



« Nous avons choisi de proposer “un tour du monde”
des pays où la langue française est présente. »

Avant-propos

Cosmopolite 1 s'adresse à un public de grands adolescents et adultes. Il correspond au niveau A1 et au début du niveau A2 du CECRL et représente 120 heures d'enseignement/apprentissage. À la fin de **Cosmopolite 1**, les étudiants peuvent se présenter à l'épreuve du DELF A1.

Cosmopolite 1 est le fruit de notre expérience d'enseignants et de formateurs en France et à l'étranger, ce qui nous a conduits à envisager le français comme « langue internationale ». Nous avons donc choisi de proposer « un tour du monde » des pays où la langue française est présente, tout en considérant la France et les pays francophones.

Ainsi, nous avons sélectionné des supports permettant :

- de faire découvrir progressivement la langue et la culture françaises en contexte ;
- de procurer aux étudiants un « mode d'emploi » pour entrer en contact avec des Français et des francophones.

Nous souhaitons à tous un beau « tour du monde » et une expérience gratifiante d'enseignement et d'apprentissage de la langue française avec **Cosmopolite**.

Nathalie Hirschsprung et Tony Tricot

Cosmopolite 1 est composé de 8 dossiers introduits par un dossier découverte. Ces huit dossiers comportent :

• **Une double page d'ouverture**

L'objectif est d'annoncer la thématique du dossier, de faire le point sur les représentations des étudiants de français, de valoriser et de mutualiser leurs connaissances et expériences antérieures. Cette double page présente également un contrat d'apprentissage, qui illustre la **perspective actionnelle** dans laquelle s'inscrit la méthode. En effet, **deux projets** sont proposés au début du dossier (un projet de classe et un projet ouvert sur le monde). Pour les réaliser, les étudiants vont acquérir et/ou mobiliser des **savoirs, savoir-faire, savoir agir** et des **compétences générales, langagières et culturelles**.

• **6 leçons (une double page = une leçon)**

Chaque leçon a pour objectif de faire acquérir les compétences nécessaires à la réalisation des projets. Elle plonge les utilisateurs dans un **univers authentique** où la langue française est utilisée en contexte, un peu partout dans le monde. Une typologie variée de supports et de discours (écrits et audio) leur est proposée, accompagnée d'une **démarche inductive** de compréhension des situations, d'acquisition de compétences langagières (conceptualisation grammaticale et lexicale) et de savoir-faire. L'**expression écrite et orale des étudiants** est sollicitée au moyen d'activités intermédiaires et de tâches finales, à réaliser de manière collaborative.

• **Une double page Cultures**

En amont des projets, la double page *Cultures* met en regard les différences culturelles entre la France, les pays francophones et les pays des étudiants. Elle fait aussi émerger les différentes formes de présence française et francophone dans leurs pays.

• **Une double page Projets et Évaluation**

La page *Projets* est consacrée au projet de classe. Elle propose un guidage facilitant. Le projet ouvert sur le monde, mentionné en fin de page, est développé dans le Parcours digital[®] et dans le guide pédagogique.

La page *Évaluation* propose une évaluation formative qui prépare au DELF A1. Elle est complétée par un portfolio dans le cahier d'activités et des tests dans le guide pédagogique.

Cosmopolite 1 met également à disposition des activités de **médiation** et de **remédiation**. Celles-ci se présentent sous deux formes :

- les *Expressions utiles pour...*, signalées dans chaque leçon après la tâche finale, et placées en annexe du manuel. Elles visent à étoffer les productions.
- la rubrique *Apprenons ensemble !*, dans chaque dossier, place la classe en situation d'aider un(e) étudiant(e) à corriger ses erreurs et suscite une réflexion commune sur les stratégies d'apprentissage.

Les démarches que nous suggérons sont structurées et encadrées, y compris dans les modalités de travail. Nous avons eu à cœur d'offrir des parcours clairs et rassurants, tant pour l'enseignant que pour l'étudiant.

2 Descriptif d'un dossier (18 pages)

Une leçon Cultures

1. Interviews de professionnels de tourisme à Paris

- Regardez les vidéos avec le son. Où se trouvent les interviewés ? Associez.
 - dans un monument national
 - dans un restaurant
 - dans un hôtel
- Regardez les vidéos avec le son. Quel visiteur est visité dans les trois interviews ? Pourquoi ?
 - français
 - allemand
 - chinois
- Associez les informations sur les langues parlées aux lieux.
 5. un échange culturel
 1. un restaurant
 3. un hôtel
 2. un monument national
- Associez le pourcentage (%) de touristes étrangers aux lieux.
 - 10 %
 - 70 %
 - 25 %

2. Qui sont les touristes en Île-de-France ?

En petits groupes. Dans votre page, en parle plusieurs langues dans les hôtels et restaurants ? Les interviewés ? Regardez les photos et les vidéos et associez les langues dans les monuments à visiter ?

3. Par deux. Lisez cette page d'un guide touristique. Associez les caractéristiques de chaque nationalité à une émotion. (Plusieurs réponses possibles.)

Nationalité	De quoi ?	Leurs habitudes
1. Les Anglais	...travaux et... emplacements	• Ils ne peuvent compter sur leur propre... • La qualité du service est très importante pour eux.
2. Les Français	...services	• Le service est très important pour eux. • Ils ont une attitude très accueillante et serviable.
3. Les Espagnols	...activités	• Ils sont très intéressés par les services. • Ils aiment la gentillesse.
4. Les Italiens	...activités	• La qualité du service est importante pour eux. • Ils aiment les conversations.
5. Les Américains	...activités	• Ils aiment le contact direct. • Ils apprécient de bons conseils.

4. Par deux. Relisez. Complétez avec les nationalités.

Quel nationalité de service est très important pour eux ?

Quel nationalité de service est très important pour eux ?

Quel nationalité de service est très important pour eux ?

Quel nationalité de service est très important pour eux ?

COMPLÉTEZ VOTRE CARNET CULTUREL

1. J'ai aimé beaucoup dans une ville...
2. J'ai aimé beaucoup de choses dans une ville...
3. Je pense que les Français sont...
4. J'ai aimé beaucoup dans une ville...
5. J'ai aimé beaucoup dans une ville...

Une variété de médias déclencheurs (dont une vidéo authentique) pour élargir la thématique

Des activités pour inciter l'échange et la découverte des cultures française et francophone, partant des connaissances des étudiants

Des questions pour alimenter les projets et enrichir le carnet culturel de l'étudiant

Une page Projets

PROJETS

Projet de classe

1. Vous créez un roman-photo pour faire connaître les élèves de notre classe.

- Lisez le roman-photo.
- En petits groupes.
 - Identifiez...
 - le nombre de photos;
 - le nombre de bulles de dialogue;
 - le nombre de photos de portrait.
 - Qu'est-ce qu'un roman-photo ? Choisissez.
 - Une histoire racontée avec des photos.
 - Une histoire racontée avec des photos et du texte.
 - Une histoire racontée avec des photos et du texte.
 - Une histoire racontée avec des photos animées (comme dans un film).
- Réalisez le storyboard de votre roman-photo (six photos).
Exemple:

Objet (Lieux et objets)	Qui ? (Acteurs)	Quel fait ? (Action)	Dialogue (Texte de la bulle)	Desseins pour illustrer la scène
Une étudiante (Lieu: un musée)	Une étudiante (Lieu: un musée)	Allez étudiez ce tableau, c'est très intéressant.	C'est très intéressant, j'aime beaucoup.	

- Montez les photos et intégrez les bulles (avec PowerPoint ou Word).
- Présentez votre roman-photo à la classe.

Projet ouvert sur le monde

Vous réalisez un portrait de la classe (âge, activités, centres d'intérêt, professions, langues...). Pour l'occasion, sur un site de rencontres amicales et commencez une correspondance.

Deux projets à réaliser de manière collaborative

Des consignes claires et un guidage pas à pas

Une page DELF

Un bilan du dossier organisé par compétence.

DELF 3

I. Compréhension de l'oral

Vous écoutez le audio. Lisez les questions, écoutez deux fois le document, puis répondez.

- Quelle est la nationalité de Béatrice ?
- Que pense Béatrice de la France ?
- Pour Béatrice, les Français sont...
 - gentils,
 - indifférents,
 - décontractés.
- Béatrice dit que produit français ?

5. En France, où est-ce que Béatrice adore manger ?

II. Production orale

Exercice 1. Pour s'entraîner à la partie 1 de l'épreuve orale. L'entretien dirigé
Vous venez présenter votre projet, votre âge, votre centre d'intérêt, votre famille et vos habitudes, vos caractéristiques psychologiques. Vous parlez de votre famille (combien de personnes, nombre de frères et sœurs, caractéristiques physiques).

Exercice 2. Pour s'entraîner à la partie 2 de l'épreuve orale. Le monologue suivi
Vous posez des questions à un(e) étudiant(e) de votre cours à partir des mots suivants.

III. Production écrite

Vous venez partir en vacances. Vous remplissez cette fiche pour une agence de séjours au pays.

FICHE	
Nom:	Prénom:
Age:	Nationalité:

Pour vous décrire, donnez

- une caractéristique physique,
- une caractéristique psychologique,
- une activité sportive que vous aimez,
- une passion.

3 Contenus numériques

Pour l'élève :

Dans le manuel, un DVD-ROM encarté avec tout l'audio et 8 vidéos

+ Un **manuel numérique enrichi** contenant le livre de l'élève, le cahier d'activités, les audio et les vidéos associés

+ Un accès au **Parcours digital**® avec 300 activités autocorrectives complémentaires à télécharger

Pour le professeur :

Un **manuel numérique classe** contenant le livre de l'élève, le cahier d'activités, les audio et les vidéos associés et des tests modifiables

+ Un accès au **Parcours digital**® avec 300 activités autocorrectives, des projets ouverts sur le monde, des guides pour le professeur pour mettre en œuvre sa classe hybride

MODE D'EMPLOI

1 Structure du livre de l'élève

- 1 dossier 0
- 8 dossiers de 6 leçons
- Des annexes :
 - des activités d'entraînement (grammaire, lexique et phonétique)
 - des expressions utiles pour aider à réaliser les tâches finales
 - une épreuve complète DELF A1
 - un précis de phonétique avec des activités
 - un précis grammatical
 - des tableaux de conjugaison
 - une carte de la France, une carte de l'Europe et un plan de Paris
- Un lexique alphabétique multilingue et les transcriptions dans un livret encarté

2 Descriptif d'un dossier (18 pages)

Une ouverture de dossier active



Des activités de réflexion autour des représentations culturelles des étudiants sur les Français et les francophones

Deux projets : un pour la classe et un ouvert sur le monde

Un contrat d'apprentissage

6 leçons d'apprentissage : 1 leçon = 1 double page

Le savoir-faire

Des documents visuels oraux et écrits authentiques présentant des situations actuelles et ouvertes sur le monde

Des activités intermédiaires de production pour préparer à la tâche finale et ponctuer l'apprentissage

Des rubriques **Focus Langue** pour une approche inductive et approfondie de la langue

Des tableaux linguistiques clairs et synthétiques pour faciliter la mémorisation

Des renvois vers les pages « S'exercer » pour s'entraîner

LEÇON 1 En famille

Des tâches finales **À nous!** pour structurer l'apprentissage

Des rubriques **Apprenons ensemble!** pour un travail de remédiation collaboratif

Des activités d'écoute et de production orale pour un travail régulier sur la phonétique, la prosodie et la phonie-graphie

TABLEAU DES CONTENUS

LEÇONS

DOSSIER 0 – Nous découvrons le français					
	Types et genres de discours	Savoir-faire et savoir agir	Grammaire	Lexique	Sons du français
1 Bienvenue !	BD Dialogues	Découvrir le français Nous présenter	– Le verbe <i>s'appeler</i> (1) au présent – Les pronoms personnels sujets (1)	– Les présentations (1)	
2 Le français de A à Z	Chanson Forum Dialogue	Épeler notre prénom et notre nom	– Les accents pour épeler	– Les prénoms	L'alphabet pour épeler
3 Le monde en français	Affiche	Connaître les noms de pays, compter	– Le genre des noms de pays – L'article défini	– Les nombres (1) – Les noms de pays	
4 La classe et nous	Calendrier des cours Chanson Affiche	Communiquer en classe		– Les jours, les mois, les saisons	

LEÇONS

DOSSIER 1 – Nous apprenons le français pour ...					
	Types et genres de discours	Savoir-faire et savoir agir	Grammaire	Lexique	Sons du français
1 Bonjour !	Dialogues Invitation Conversation	Saluer, nous présenter et prendre congé	– <i>Tu</i> ou <i>vous</i> – Les articles indéfinis	– Les formules pour se saluer	Le son [y]
2 Ça se passe où ?	Dialogues Conversation	Demander et donner des informations	– Les mots interrogatifs	– Les formules de politesse – Les nombres (2)	L'accentuation de la dernière syllabe
3 Ils sont francophones	Affiche Dialogues Programme	Donner des informations personnelles	– Le verbe <i>être</i> au présent – Les pronoms personnels sujets (2)	– Les nationalités – Les professions (1)	L'intonation montante et descendante
4 Portraits	Site Internet Interview Blog	Présenter et identifier une personne	– Les verbes <i>parler</i> et <i>s'appeler</i> (2) au présent – <i>C'est</i> ou <i>Il est / Elle est</i>	– Les présentations (2)	Les lettres muettes et la liaison verbale avec <i>ils, elles</i>
5 En classe	Dialogue Conversation instantanée Présentation	Questionner sur l'identité et parler de notre classe de français	– L'adjectif interrogatif <i>quel(s) / quelle(s)</i> – Le verbe <i>avoir</i> au présent – Les adjectifs possessifs (1)	– L'identité	Le son [z] et la liaison verbale avec <i>nous, vous, ils, elles</i>
6 Je parle français pour ...	Affiche	Informé sur un objectif d'apprentissage	– <i>Parce que</i> et <i>pour</i> – La ponctuation	– Les raisons pour parler une langue	Reconnaître et poser des questions
Cultures	Les prénoms francophones dans le monde – Le français, langue d'ouverture sur le monde – Ces Français qui s'exportent ... Pays visités : la Suède, la France, l'Équateur, la Roumanie				
Projets	Un projet de classe : réaliser un diaporama de présentation des étudiants de la classe pour faire connaissance Et un projet ouvert sur le monde : réaliser une présentation audio ou vidéo de la classe				

TABLEAU DES CONTENUS

LEÇONS

DOSSIER 2 – Nous faisons connaissance					
	Types et genres de discours	Savoir-faire et savoir agir	Grammaire	Lexique	Sons du français
1 Aller voir ailleurs	Carnet de voyage 🔊 Ambiances de villes	Nommer des pays et des villes	– Les prépositions (noms de pays et de villes)	– Les noms de pays et de villes	[ə] et [e] pour différencier le singulier et le pluriel
2 Balade audioguidée	🔊 Audioguide Audioguide	Nommer et localiser des lieux dans une ville	– Les articles définis et indéfinis – Les prépositions de lieu et l'article contracté	– Les lieux de la ville	
3 Week-end à Aoste	Site Internet 🔊 Flash info tourisme Forum	Situer un lieu et indiquer un mode de déplacement	– Les articles <i>au, à la, à l', aux</i> et les points cardinaux – Les prépositions (mode de déplacement) – Les verbes <i>aller</i> et <i>prendre</i> au présent	– Les points cardinaux – Les modes de déplacement	L'élision du [ə] et du [a] devant une voyelle
4 Parle avec moi	Article 🔊 Conversation	Faire connaissance	– La négation – Le verbe <i>habiter</i> au présent	– Les formules pour faire connaissance	Le son [z] et la liaison avec <i>nous, vous</i>
5 Nous couchsurfons	Article 🔊 Reportage	Parler d'un type d'hébergement	– Les adjectifs démonstratifs – Le verbe <i>venir</i> au présent	– L'hébergement (1)	[ə] et [e] pour désigner des mots au singulier et au pluriel
6 En route !	🔊 Conversation 🔊 Présentation	Échanger des informations sur un hébergement	– Poser des questions (1)	– L'hébergement (2)	
Cultures	Vivre à l'étranger 🎧 – Que font les Français à l'étranger ? – Comment rencontrer des Français à l'étranger ? Pays visités : la Thaïlande, l'Australie, les États-Unis, le Pérou, le Brésil, l'Italie, la Turquie, la France				
Projets	Un projet de classe : créer un kit de survie en français Et un projet ouvert sur le monde : traduire le kit de survie dans la langue / les langues de notre pays (créer un kit bilingue ou multilingue) pour aider des francophones qui visitent le pays – enregistrer le kit de survie en français pour le partager avec d'autres classes de français				

LEÇONS

DOSSIER 3 – Nous parlons la même langue					
	Types et genres de discours	Savoir-faire et savoir agir	Grammaire	Lexique	Sons du français
1 En famille	Site Internet 🔊 Témoignages	Parler de la famille	– Les adjectifs possessifs (2) singuliers et pluriels	– La famille	Reconnaître et différencier les sons [e] et [ɛ]
2 Concours de selfies	Site Internet Selfies 🔊 Conversation	Décrire et caractériser une/des personne(s)	– Le masculin, le féminin et le pluriel des adjectifs qualificatifs	– La description physique et la caractérisation psychologique	Les voyelles nasales [ɛ̃], [ɑ̃], [ɔ̃]
3 La France et nous	Affiche Article 🔊 Micro-trottoir	Parler de nos goûts	– <i>Aimer / adorer / détester</i> + nom / verbe	– Des verbes (1) et des expressions pour exprimer ses goûts (2)	Le son [e]
4 Vive le speak dating !	Article 🔊 Conversation	Parler de nous (de notre profession, de nos passions, de nos rêves)	– Le présent des verbes en -er (synthèse)	– Les professions (2)	Poser des questions
5 Quartier Libre	Publicité 🔊 Interview 🔊 Conversation	Parler de nos activités	– Le verbe <i>faire</i> + <i>du / de la / de l' / des</i> – Les pronoms toniques	– Les activités (sportives, artistiques)	
6 Vous avez mal où ?	Forum Site Internet 🔊 Conversation téléphonique	Expliquer un problème de santé	– <i>Avoir mal à</i> + les parties du corps	– Les parties du corps	
Cultures	Interviews de professionnels du tourisme à Paris 🎧 – Qui sont les touristes en Île-de-France ? Pays visités : la France, la Nouvelle-Zélande, les États-Unis, la Thaïlande, la Roumanie				
Projets	Un projet de classe : créer un roman-photo pour faire connaître les élèves de notre classe Et un projet ouvert sur le monde : réaliser un portrait de la classe (goûts, activités, centres d'intérêt, professions, familles...) pour l'inscrire sur un site de rencontres amicales et commencer une correspondance				

LEÇONS

DOSSIER 4 – Nous parlons de notre quotidien

	Types et genres de discours	Savoir-faire et savoir agir	Grammaire	Lexique	Sons du français
1 Une journée sur Terre	Site Internet 🎧 Présentation 🎧 Répondeur téléphonique	Indiquer l'heure et les horaires	– Quelques articulateurs de temps – Différentes façons de dire l'heure	– L'heure formelle et informelle – Les horaires	Dire l'heure
2 Une journée « écolo »	Article 🎧 Interview	Parler de nos activités et de nos habitudes quotidiennes (1)	– Les verbes pronominaux (1)	– Les habitudes quotidiennes	L'intonation pour exprimer plusieurs actions
3 Une journée avec ...	🎧 Micro-trottoir Article	Parler de nos activités et de nos habitudes quotidiennes (2)	– Les verbes <i>lire</i> et <i>écrire</i> au présent – L'expression de l'habitude et de la fréquence	– L'habitude et la fréquence	
4 Une journée en Pologne	Mél 🎧 Conversation téléphonique	Parler de notre journée de travail	– Le pronom <i>on</i> – Les verbes <i>pouvoir</i> , <i>devoir</i> et <i>vouloir</i> au présent	– Les activités et les horaires au travail	Le son [ø] pour dire <i>on veut</i>
5 Sortir « à la française »	Site Internet 🎧 Émission de radio	Nous informer sur les sorties, parler de nos sorties	– Les verbes <i>choisir</i> et <i>sortir</i> au présent – Poser des questions (2)	– Les sorties	Le son [ɔ]
6 Soyez les bienvenus !	🎧 Conversation téléphonique Invitations	Proposer une sortie, inviter, accepter et refuser une invitation	– L'impératif présent (1)	– Proposer / Accepter / Refuser une sortie	Le son [y]
Cultures	Les Français et la vie quotidienne 🎧 – Différents rythmes de vie dans quatre pays du monde Pays visités : la Tanzanie, la France, la Pologne, l'Allemagne				
Projets	Un projet de classe : inviter un(e) Français(e) ou un(e) francophone dans notre école / Alliance / Institut / université pour parler de ses habitudes et de ses activités quotidiennes Et un projet ouvert sur le monde : réaliser un flyer pour inviter tous les étudiants de français de l'école / l'Alliance / l'Institut / l'université de notre ville				

LEÇONS

DOSSIER 5 – Nous nous informons en français

	Types et genres de discours	Savoir-faire et savoir agir	Grammaire	Lexique	Sons du français
1 Apprendre autrement	Article Journaux d'apprentissage 🎧 Interview	Raconter des événements passés	– Le passé composé (1)	– Indiquer un moment précis dans le temps – Des mots de l'apprentissage (1)	
2 Jeunes talents	Article 🎧 Émission de radio	Parler d'expériences récentes ou de projets	– Le passé récent et le futur proche – Le verbe <i>dire</i> au présent	– Des mots liés à la réussite et aux projets	La prononciation de <i>viens</i> / <i>vient</i> [vjɛ̃] et <i>viennent</i> [vjɛ̃n]
3 Écrivains francophones	🎧 Conversation Sites Internet	Comprendre des informations biographiques	– Les marqueurs temporels (1) – Le passé composé (2)	– Les nombres (3) – Quelques étapes de la vie d'une personne	Identifier le e muet
4 Un livre, un jour	Site Internet 🎧 Émission de radio Extraits littéraires	Décrire physiquement une personne	– <i>Être</i> + adjectif, <i>avoir</i> + nom + adjectif – L'adjectif <i>même</i>	– La description et la ressemblance physiques	
5 Il a choisi la France	Article 🎧 Émission de radio	Parler d'événements passés et actuels	– Le passé composé pour parler d'événements passés / Le présent pour parler de faits actuels – <i>Mais</i>	– Des mots liés au métier de restaurateur	La différence entre le présent et le passé composé
6 Informons-nous !	Site Internet 🎧 Formation	Donner des conseils	– L'impératif présent (2)	– La presse – Le reportage	
Cultures	Lire pour découvrir le monde 🎧 – Les médias pour s'ouvrir sur le monde Pays visités : le Japon, le Canada, le Maroc, la Russie, la Côte d'Ivoire, la France				
Projets	Un projet de classe : réaliser le portrait d'une personnalité étrangère qui s'exprime en français Et un projet ouvert sur le monde : créer un mur virtuel pour partager nos ressources et progresser en français				

TABLEAU DES CONTENUS

LEÇONS

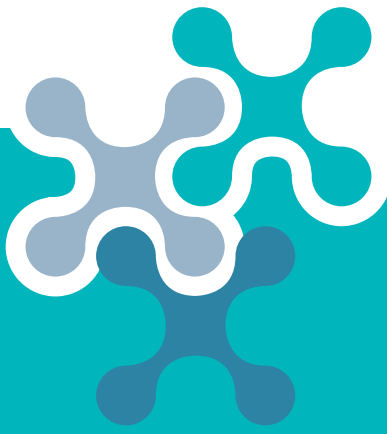
DOSSIER 6 – Nous rêvons d'aller dans un pays francophone					
	Types et genres de discours	Savoir-faire et savoir agir	Grammaire	Lexique	Sons du français
1 100 % photo	Site Internet 🎧 Conversation téléphonique	Comprendre le programme d'un séjour	– Le futur simple – <i>Il faut</i>	– Des mots liés au voyage	
2 Voyager autrement	Site Internet Descriptif 🎧 Émission de radio	Choisir une destination et une formule de voyage	– Le pronom <i>y</i>	– Les expressions pour situer un lieu	
3 Tour de France	🎧 Carte postale sonore Flyer	Caractériser une ville, un lieu	– La place des adjectifs qualificatifs {1}	– Les couleurs – Des adjectifs pour caractériser un lieu	
4 Séjour au Maroc	Sites Internet 🎧 Interviews	Décrire une formule d'hébergement	– Le présent des verbes en <i>-ir</i> (synthèse) – La place des adjectifs qualificatifs {2}	– Les pièces d'un logement – Des adjectifs pour caractériser un logement et une ambiance	
5 Quand partir ?	Sites Internet 🎧 Bulletin météo	Parler des saisons et du climat	– Des structures pour parler du climat et de la météo	– Le temps / Le climat – Les mois et les saisons	La voyelle nasale [ɑ̃]
6 Carnets de voyages	🎧 Carnet sonore Témoignage	Exprimer des émotions, des sensations	– Des structures pour exprimer des émotions et sensations	– Les émotions et les sensations	Les groupes consonantiques
Cultures	Planète francophonie 🎧 – État des lieux de la francophonie en 2015 Pays visités : Madagascar, le Bénin, le Burkina Faso, la France, le Maroc, la Tunisie, le Canada, le Sénégal, l'Afrique de l'Ouest, l'Ukraine				
Projets	Un projet de classe : organiser un voyage virtuel dans un pays francophone Et un projet ouvert sur le monde : rédiger un carnet de voyage imaginaire et collaboratif et le publier sur un site de carnets de voyages pour le partager avec les autres voyageurs				

LEÇONS

DOSSIER 7 – Nous allons vivre « à la française »					
	Types et genres de discours	Savoir-faire et savoir agir	Grammaire	Lexique	Sons du français
1 Manger français à Bogotá	Site Internet 🎧 Interview	Comprendre un menu et donner notre avis	– Les articles indéfinis et partitifs	– L'alimentation	Les sons [b] et [p]
2 La France à Budapest	Article 🎧 Conversation	Faire des courses	– Exprimer des quantités précises – Le pronom <i>en</i>	– Faire des achats {1} – Les ingrédients pour composer un menu	Les sons [ɛ̃] et [ɑ̃]
3 Les Français et les livres	🎧 Conversation Article	Comparer des pratiques	– Les structures pour comparer	– Faire des achats {2} – Des mots liés à la lecture	
4 Retour aux sources	Site Internet 🎧 Reportage	Parler d'une évolution (hier / aujourd'hui)	– L'imparfait – Quelques marqueurs temporels du passé {2}	– La gastronomie	
5 S'habiller « à la française »	Article 🎧 Interview	Acheter des vêtements	– Des structures pour comprendre et recevoir le client – Le verbe <i>payer</i> au présent	– Les vêtements et les accessoires – Faire des achats {3}	Les sons [ʒ] et [ʃ]
6 Petits coins de France	Article 🎧 Émission de radio	Faire une appréciation positive ou négative	– Les verbes pronominaux réciproques {2}	– Des structures pour faire une appréciation positive ou négative	L'intonation expressive
Cultures	La France s'exporte 🎧 – Les enseignes françaises Pays visités : la Colombie, la Hongrie, la France, la Chine, l'Éthiopie, les États-Unis				
Projets	Un projet de classe : organiser un rallye « La France dans notre ville » Et un projet ouvert sur le monde : réaliser l'interview d'un(e) francophone sur le thème « La France dans notre ville et dans notre pays » – réaliser un diaporama de présentation de « La France dans notre ville et dans notre pays »				

DOSSIER 8 – Nous organisons une soirée française

	Types et genres de discours	Savoir-faire et savoir agir	Grammaire	Lexique	Sons du français
1 Histoires d'étudiants	🎧 Témoignages Sites Internet	Parler de notre apprentissage du français	– L'imparfait, le passé composé et le présent pour évoquer des changements	– Des mots de l'apprentissage [2]	
2 Un dîner en ville	Site Internet 🎧 Conversation	Caractériser un restaurant et passer commande	– Des structures pour passer commander au restaurant	– Les adjectifs et les expressions pour caractériser – Des mots pour commander au restaurant	Le son [j]
3 Soirée déguisée	Site Internet 🎧 Conversation	Choisir une tenue vestimentaire	– Les pronoms personnels COD (<i>le, la, les</i>)	– Acheter / Louer des vêtements	Le son [ɔ]
4 Chez l'habitant	Site Internet 🎧 Interview	Caractériser une chose ou une personne	– Les pronoms relatifs <i>qui</i> et <i>que</i> – <i>Chez / Avec / Pour</i> + pronoms toniques	– Des mots liés aux repas	
5 Un peu de culture ?	🎧 Conversation Forum	Conseiller un film ou un spectacle	– Des structures pour préciser une opinion – Les structures pour donner des conseils [synthèse]	– Les films et les spectacles	
6 Une soirée originale	Site Internet 🎧 Conversation	Organiser une soirée	– Les pronoms personnels COI (<i>lui, leur</i>)	– Des mots liés aux événements festifs (soirées, fêtes, anniversaires)	Les sons [w] et [ɥ]
Cultures	Un programme d'activités culturelles 🎧 – L'organisation d'une soirée Pays visités : la France, la Suisse, la Malaisie, l'Espagne				
Projets	Un projet de classe : organiser une soirée pour fêter nos progrès en français Et un projet ouvert sur le monde : réaliser une présentation audio ou vidéo de notre apprentissage du français et la publier sur un site de partage				



DOSSIER 3

Nous parlons la même langue

La famille française, les Français et la France

En petits groupes. Répondez. À votre avis...

1

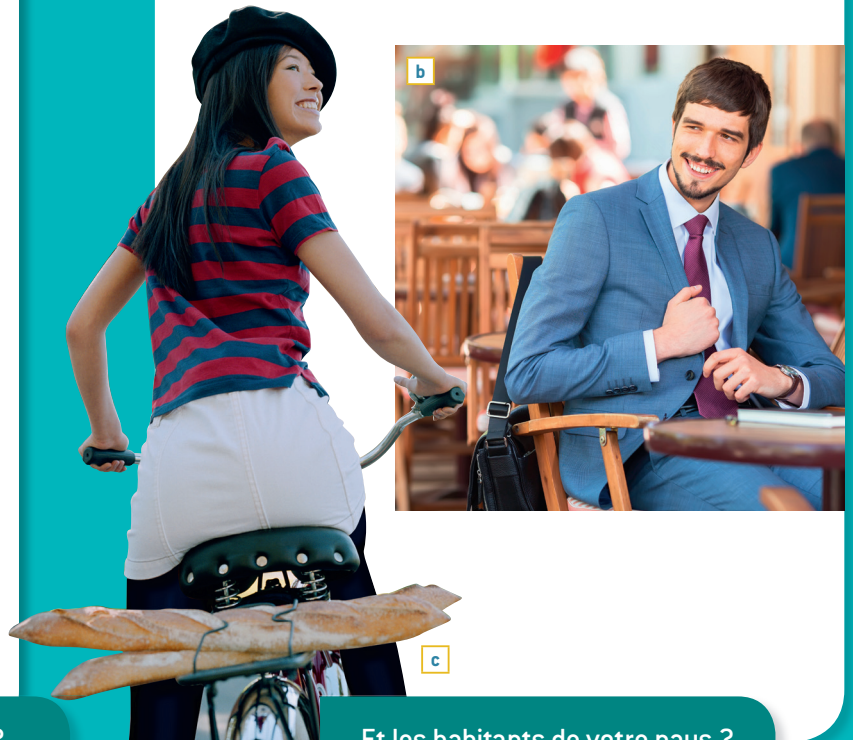
La famille en France, c'est :



Et dans votre pays ?

2

Les Français sont :



Et les habitants de votre pays ?

3

La France, c'est :

a



b



c



Et votre pays ?

En groupe. Comparez vos réponses.

PROJETS

Un projet de classe

Créer un roman-photo pour faire connaître les élèves de notre classe.

Et un projet ouvert sur le monde

Réaliser un portrait de la classe (goûts, activités, centres d'intérêt, professions, familles...) pour l'inscrire sur un site de rencontres amicales et commencer une correspondance.

Pour réaliser ces projets, nous allons apprendre à :

- ▶ parler de la famille
- ▶ décrire et caractériser une/des personne(s)
- ▶ parler de nos goûts
- ▶ parler de nous (de notre profession, de nos passions, de nos rêves)
- ▶ parler de nos activités
- ▶ expliquer un problème de santé

document 1

Au pair: définition

Qui ? Un jeune homme ou une jeune femme de 18 à 30 ans.

Quoi ? Un séjour à l'étranger dans une famille d'accueil. Garde d'enfants.

Pour quoi ? Un échange culturel, la pratique de la langue du pays.

Témoignages de familles d'accueil et de jeunes au pair

Séverine, mère d'accueil en France
La famille de Séverine habite à la montagne près du Mont-Blanc.
[En savoir plus](#)

Carine, mère d'accueil en France
Carine a deux petites filles et son mari voyage beaucoup.
[En savoir plus](#)

Élodie, au pair à San Francisco
Élodie, jeune française, parle de son expérience aux États-Unis.
[En savoir plus](#)

Paul, jeune homme au pair en Norvège
Paul est le premier jeune homme à témoigner.
[En savoir plus](#)

Marie, mère d'accueil en France
Marie est divorcée. Elle vit seule avec ses deux enfants près de Lyon.
[En savoir plus](#)

Véronique et Jeanne, deux jeunes filles au pair en Espagne
« Nous sommes deux pour quatre enfants ! Le bonheur ? »
[En savoir plus](#)

1. Observez la page d'accueil du site Internet (doc. 1). Choisissez la réponse correcte.
C'est le site :
- d'une agence de voyage.
 - d'une agence au pair.
 - d'une agence pour l'emploi.

2. Lisez la définition de *au pair* (doc. 1). Vrai ou faux ? Pourquoi ?
- Les « au pair » sont des jeunes femmes.
 - Il n'y a pas d'âge maximum pour être au pair.
 - Les jeunes au pair gardent les enfants d'une famille d'accueil.
 - Ils habitent et travaillent à l'étranger.
 - Ils parlent la langue de leur pays d'accueil.

3

En petits groupes. Répondez.

- Est-ce qu'il y a des familles d'accueil dans votre pays ?
- Est-ce qu'il y a des jeunes de votre pays qui sont au pair à l'étranger ? Dans quels pays ?

document 2 60

5. Écoutez les mères d'accueil (doc. 2). Associez un témoignage (doc. 1) à une mère d'accueil.
6. Par deux. Réécoutez (doc. 2). Associez les phrases suivantes à Séverine, Marie ou Carine.
- Un conseil pour vos problèmes de garde d'enfants : aupairworld.com.
 - Notre fille est née cet hiver.
 - L'objectif pour mes enfants : communiquer en italien avec leurs cousins.
 - Ses grands-parents habitent près de la mer Méditerranée, nos frères et sœurs habitent à Paris.
 - Mon oncle et ma tante habitent dans notre village. Ils sont âgés et fatigués.

7. 60 Écoutez encore (doc. 2). Relevez les membres de la famille de Séverine, Marie et Carine.

FOCUS LANGUE ▶ p. 209

Les adjectifs possessifs (2) singuliers et pluriels pour exprimer la possession

Relisez l'activité 6. Complétez.

Possesseur	Nom singulier		Nom pluriel
	Masculin	Féminin	Masculin / Féminin
{je}	mes enfants
{tu}	ton frère	ta sœur	tes enfants
{il/elle}	son oncle	sa tante	...
{nous}
{vous}	votre mère d'accueil		...
{ils/elles}	leur famille d'accueil		...

▶ p. 171

FOCUS LANGUE

La famille

- a. Observez l'arbre généalogique de Simon.
- b. En petits groupes. Aidez Simon à présenter sa famille à Marcelo, son jeune homme au pair.
Exemple : *Ma mère s'appelle Marie et mon père Gabriel.*

grands-parents

le grand-père la grand-mère



Jean Marie-Louise



André Yvonne

parents

la tante l'oncle le père la mère



Doriane



Franck



Gabriel Marie



Frédéric Élise

enfants

la sœur le frère le cousin la cousine



Zoé



Simon



Sacha



Célestin



Léonie

c. En petits groupes. Échangez sur vos familles.

▶ p. 171

8. Sons du français

▶ p. 203

Reconnaître et différencier les sons [e] et [ɛ]

- a. 61 Écoutez. Dites dans quelle syllabe vous entendez [e].
Exemple : *Il est né.* → 3^e syllabe.
- b. 62 Écoutez. Dites dans quels mots vous entendez [ɛ].
Exemple : *Ma cousine s'appelle Noémie.*
→ *J'entends [ɛ] dans « s'appelle ».*
- c. 63 Écoutez. Dites quelle consonne vient après la voyelle [ɛ].
Exemple : *Je suis célibataire.* → [ʁ].

▶ p. 171

À NOUS !

9. Nous rencontrons notre famille ou notre jeune au pair.

- a. Divisez la classe en deux :
 - groupe 1 : le groupe « familles d'accueil » ;
 - groupe 2 : le groupe « au pair ».
- b. Chaque groupe répond aux questions pour préparer la rencontre.

Familles d'accueil	Au pair
1. Où habite votre famille d'accueil (pays et ville) ?	1. Vous venez d'où (pays et ville) ?
2. Il y a combien de personnes ? Combien d'enfants ? Quel âge ils ont ?	2. Quel âge vous avez ? Quelles langues vous parlez ?
3. Vous habitez dans le centre-ville ? Près de la mer ? À la montagne ?	3. Vous cherchez une famille d'accueil dans quel pays ? Dans quelle ville ? Dans le centre-ville ? Près de la mer ? À la montagne ?
4. Quel jeune au pair vous souhaitez (langues parlées, pays d'origine, âge, etc.) ?	4. Il y a combien d'enfants dans votre famille d'accueil idéale ? Combien de garçons ? Combien de filles ? Quel âge ils ont ?

- c. Chaque jeune au pair rencontre les familles d'accueil.
- d. Chaque famille d'accueil choisit son jeune au pair et dit pourquoi.

▶ Expressions utiles p. 174



LEÇON

2

Concours de selfies

Décrire et caractériser une/des personne(s)

document 1

www.affrenchfilmfestival.org/

alliance française
french film festival

Festival du film français en Nouvelle-Zélande : concours de selfies

Comment participer ?

- 1 Prendre une photo de vous avec vos amis ou votre famille.
- 2 Décrire la photo (400 caractères maximum).
- 3 Donner le titre d'un film francophone à la photo.
- 4 Poster la photo et la description sur Instagram (@frenchfilmfestivalnz) ou Twitter (@French_FilmFest).

alliance française
french film festival
celebrating 10 years

One language, a world of emotions

Wellington 17 Feb - 18 March
Auckland 28 Feb - 18 March
Christchurch 31 - 20 March
Timaru 5 - 20 March
Nelson 9 - 20 March
New Plymouth 10 - 20 March
Tauranga 10 - 20 March
Arrowtown 17 - 27 March
Palmerston North 23 March - 3 April
Hamilton 24 March - 11 April
Havelock North 29 March - 10 April
1 - 10 April
31 March - 10 April

LOREAL TVSOMME AIRFRANCE MONACO. CLOUTIER
PONSOLLE AIRCALIN

document 2

Instagram

@frenchfilmfestivalnz

Comme des frères

Like Comment

C'est l'histoire d'une amitié sincère.
Les garçons s'appellent Bruce et Alex.
Personnalité: optimistes, décontractés, généreux.
La fille blonde, c'est Emma. Caractéristique: super romantique.
Les trois filles brunes, ce sont Jo, Lara et Clara.
Carte d'identité: intelligentes, drôles, sportives.
La fille brune, à droite, c'est moi, Lucy.
Ma mission: prendre la photo pour le concours de selfies!

410 car.

@French_FilmFest

Histoire de famille

Suivre

Le père (moi): grand, calme, sportif...
La mère: élégante, cultivée, indépendante...
Les enfants: adorables, sympathiques, gentils... Mais aussi agités, bruyants, bavards... 😊

168 car.

1. Observez la page Internet (doc. 1).
Qui propose quoi ?

2. Lisez la rubrique « Comment participer ? » (doc. 1).
Associez les quatre instructions aux éléments ci-dessous.

a Comme des frères



b




c



d

3. Par deux. Observez les selfies (doc. 2).
Pour quel selfie vous votez ? Pourquoi ?

4.  64 Lisez la description du selfie *Comme des frères* (doc. 2). Écoutez la conversation du jury.
Associez les mots de sens équivalent.

- | | |
|-----------------|----------------|
| a. sincère | 1. cool |
| b. décontractés | 2. amusantes |
| c. drôles | 3. authentique |

5. Par deux. Lisez les selfies (doc. 2). Repérez les mots pour caractériser une personne :

a. physiquement ; b. psychologiquement.

6 

En petits groupes.

a. Choisissez un adjectif dans la leçon.

Exemples : *romantique, sincère, drôle, décontracté...*

b. Faites un selfie de votre groupe.

Exemples : *un selfie romantique, un selfie drôle...*

c. Trouvez un titre pour votre selfie.

FOCUS LANGUE

► p. 210-211

Le masculin, le féminin et le pluriel des adjectifs qualificatifs pour caractériser une ou des personne(s)

a. Associez.

- | | |
|--|-----------------------|
| 1. La fille blonde, c'est Emma. | a. masculin singulier |
| 2. Elles sont intelligentes. | b. féminin singulier |
| 3. Le père est grand. | c. masculin pluriel |
| 4. Les enfants sont bruyants et bavards. | d. féminin pluriel |

b. Complétez la règle.

Masculin singulier + ... = féminin singulier.
Masculin singulier ou féminin singulier + ... = masculin pluriel ou féminin pluriel.

c. Associez.

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| 1. Leur amitié est sincère. | a. masculin et féminin singulier |
| 2. Bruce et Alex sont optimistes. | b. masculin et féminin pluriels |
| 3. Jo, Lara et Clara sont drôles. | |
| 4. Le père est calme. | |

d. Complétez la règle.



- Le masculin singulier et le féminin singulier sont ...
- Le masculin pluriel et le féminin pluriel sont ...

Attention ! Il est sportif. → Elle est sportive.
Il est gentil. → Elle est gentille.
Il est généreux. → Elle est généreuse.
Ils sont généreux. → Elles sont généreuses.

► p. 171-172

7. Sons du français

Les voyelles nasales [ɛ̃], [ɑ̃], [ɔ̃]

- a.  65 Écoutez les voyelles nasales [ɛ̃], [ɑ̃], [ɔ̃].
- b.  66 Écoutez les descriptions. Vous entendez une voyelle nasale, montrez **oui**.

Exemple : *C'est une amitié sincère.* → **oui** (« *sincère* »).

► p. 172

8.  67 Apprenons ensemble !

Écoutez le témoignage de Nathan. Répondez.

- a. Comment Nathan caractérise son père ?
Relevez les adjectifs utilisés. Que remarquez-vous ?
- b. Comment pouvez-vous aider Nathan à corriger sa prononciation ?
- c. Quand doit-on prononcer [ɑ̃] ? Quand doit-on prononcer [ãt] ? [ãd] ?



À NOUS !

9. Nous décrivons nos camarades.

En petits groupes.

- a. Observez le selfie de votre groupe (activité 6).
- b. Écrivez une description des personnes de votre groupe.
- c. Présentez votre selfie à la classe.

► Expressions utiles p. 174

LEÇON 3

La France et nous

Parler de nos goûts

1. Observez le document (doc. 1).
 - a. Relevez les éléments qui représentent la France.
 - b. Identifiez l'information principale.
2. Lisez l'introduction de l'article (doc. 2). Pourquoi la France est la première destination touristique mondiale ?
3. Lisez les témoignages des touristes étrangers (doc. 2).
 - a. Par deux. Associez les photos aux témoignages.

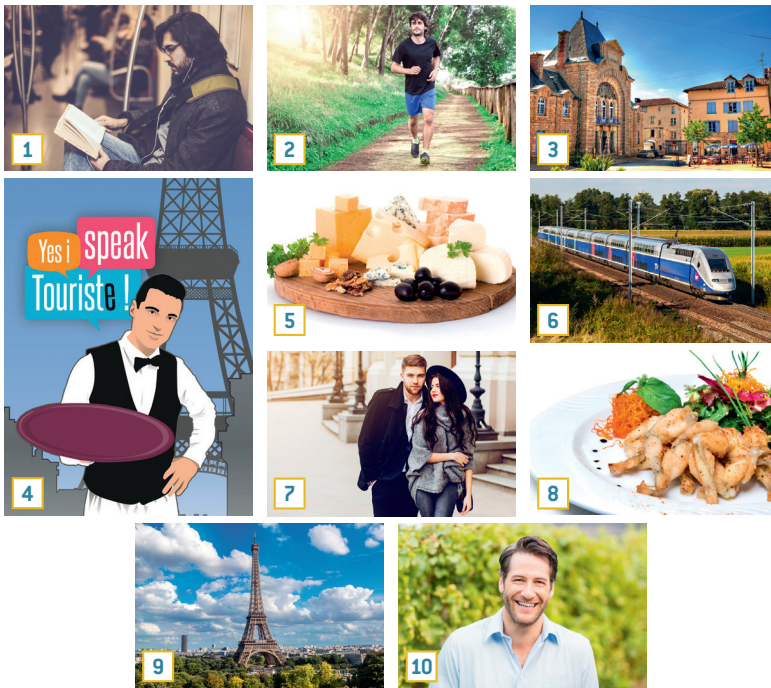
document 1

LA FRANCE

PREMIÈRE DESTINATION TOURISTIQUE MONDIALE

83,7 MILLIONS DE VISITEURS ÉTRANGERS EN 2014

#FIERSDELAFRANCE



document 2

Que pensent les touristes de la France ?

La France est la première destination touristique mondiale. Chaque année, 80 millions de touristes étrangers choisissent l'hexagone pour leurs vacances.

Ils adorent nos régions, nos villes, nos villages, nos plages. Ils aiment nos traditions, nos marchés, notre cuisine. Culture, patrimoine, gastronomie... Que pensent les touristes étrangers de notre pays ?

b. Complétez.

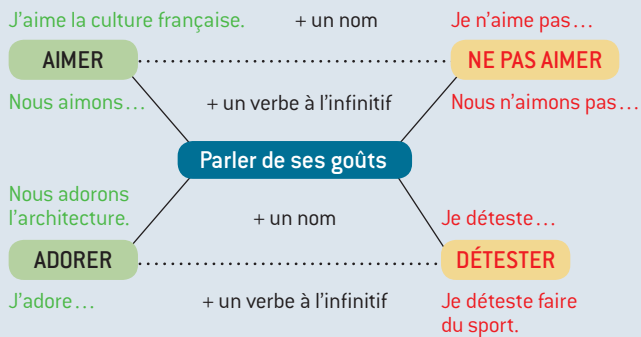
La France ?		
Culture	– J'aime la culture française.	– ...
Gastronomie	– ... – ...	– Je n'aime pas le foie gras. – ...
Patrimoine	– Nous adorons l'architecture, les monuments. – ...	



FOCUS LANGUE

Des verbes pour exprimer ses goûts (1)

Complétez avec les témoignages (doc. 2).









► p. 172

4

En petits groupes. Dites quels sont vos goûts.
 les cuisses de grenouilles • le foie gras • la cuisine française •
 le fromage • l'architecture • les monuments •
 la culture française • marcher dans les petits villages
 Exemple : *J'aime le foie gras et j'adore marcher dans les petits villages. Je déteste le fromage.*


document 3 68

5.  68 Écoutez le micro-trottoir (doc. 3).
- Identifiez la situation : qui parle ? De quoi ?
 - Relevez les caractéristiques de la ville.
sympathique • belle • romantique •
décontractée • calme • culturelle • généreuse •
bruyante • agitée • sportive
6.  68 Réécoutez (doc. 3). Dites :
- ce que les étudiants aiment  ;
 - ce que les étudiants n'aiment pas  .
- Exemples : Tiffany →
 « J'adore la culture française. »
 « Je déteste sortir l'hiver. »

7. Sons du français

► p. 203

Le son [ɛ]

 69 Écoutez. Vous entendez [ɛ] : répétez le son puis répétez le mot.

Exemple : *Je m'appelle Tiffany.* → [ɛ] – m'appelle.

► p. 172

FOCUS LANGUE

Des expressions pour exprimer ses goûts (2)

- Classez les expressions (de – à +).
 1. J'aime beaucoup. • J'adore. • J'aime bien.
 2. Je n'aime pas beaucoup. • Je n'aime pas. •
 Je n'aime pas du tout.
- Par deux. Parlez de vos goûts.
 Exemple : Aimer l'hiver. → *J'aime beaucoup l'hiver.*

► p. 172

À NOUS !

8. Nous imaginons les témoignages de touristes français sur notre pays.

Par groupes de trois ou quatre.

- Répondez : que pensent les touristes de votre pays (culture, gastronomie, patrimoine) ? Des habitants de votre pays ? Si nécessaire, cherchez des informations sur Internet.
- Rédigez les témoignages de trois touristes français.
- Illustrez chaque témoignage.
- Affichez vos témoignages dans la classe.


► Expressions utiles p. 174




Ana Lucia,
30 ans, mexicaine

La France ?

 J'aime la culture française et j'adore marcher dans les petits villages.

 Je n'aime pas le foie gras et je déteste les cuisses de grenouilles !

Et les Français ?

 Ils sont gentils et aimables. Ils lisent beaucoup et vont au théâtre. C'est chouette !



Hicham, 30 ans, turc

La France ?

 J'aime le fromage et la cuisine française ! J'adore découvrir des restaurants.

 Quand je suis en France, je prends des kilos... et je déteste faire du sport.


Et les Français ?


 Ils sont sympas et joyeux.



Alison et Susan,
40 ans, anglaises

La France ?

 Nous adorons l'architecture, les monuments, et nous aimons voyager en TGV !

 Le français ! C'est une langue très difficile ! Nous n'aimons pas parler français !

Et les Français ?

 Ils sont très élégants et bien habillés... mais ils sont très froids !

4 Vive le speak dating !

Parler de nous (de notre profession, de nos passions, de nos rêves)

document 1



FRENCH MORNING
LOS ANGELES

ACCUEIL | MAGAZINE | ACTU ET POLITIQUE | STYLES | CULTURE | VIE PRATIQUE | ANNONCES

FrenchMEETenglish: LA soirée linguistique du Three Club

Bruce Smith est un auteur et journaliste américain francophile. Il rêve de créer des contacts entre deux communautés : les 20 000 francophones expatriés à Los Angeles et les milliers de Californiens francophiles.



Le 10 février, il réalise son rêve avec la soirée FrenchMEETenglish. Le concept est simple. Un anglophone rencontre un francophone : sept minutes en français, puis sept minutes en anglais.

Ensuite, ils passent à un autre partenaire. Après le speed dating, voici le speak dating linguistique !
Thèmes de la soirée : travail et loisirs.

1. Lisez l'article (doc. 1).


- Identifiez le type de soirée.
- Relevez la date, le lieu et l'objectif de la soirée.
- Répondez.
 - Qui est à l'origine du concept à Los Angeles ?
 - Quel est le rêve de cette personne ?
 - Quel sont les thèmes de la soirée ?

2. En petits groupes. Vous connaissez le concept du speak dating linguistique ? Vous aimez ce concept ? Pourquoi ?

document 2  703.  70 Écoutez la conversation (doc. 2). Par deux, associez les photos à Pierre ou à Suzan.4.  70 Réécoutez (doc. 2). Vrai ou faux ? Pourquoi ?

- Suzan n'aime pas son travail.
- Aux urgences, les médecins sauvent la vie des enfants.
- Pierre informe la presse américaine.
- La passion de Pierre, c'est le théâtre.
- Après le travail, Suzan étudie la médecine.
- Suzan rêve de faire du théâtre.

5. En petits groupes (groupes « Suzan » et groupes « Pierre »).

-  70 Écoutez encore (doc. 2). Dites comment Suzan et Pierre expriment :
 - leur rêve ;
 - leur passion.
- Vérifiez avec la transcription (livret p. 6).

FOCUS LANGUE

► p. 214

Le présent des verbes en -er (synthèse)

En petits groupes.

- a. Relisez vos réponses à l'activité 5.
 Observez la conjugaison des verbes *travailler*, *aimer*, *informer*, *rêver* et *sauver*. Complétez le tableau.

	Travailler	Aimer	Informer	Rêver	Sauver
j'/je			informe		
tu				rêves	
il/elle					sauve
nous		aimons			
vous	travaillez				
ils/elles			informent		

- b. Complétez la règle.
 – Pour conjuguer les verbes en -er au présent :
 1. j'identifie la base du verbe. Par exemple, pour le verbe *travailler*, la base est : ... ;
 2. j'ajoute les terminaisons : e, ..., e, ..., ez, ...
 – À l'oral, la prononciation est identique pour *je*, ..., *il/elle*, ...
- c. Trouvez un maximum de verbes en -er.
 Comparez avec les autres groupes.

► p. 173

6

En petits groupes.
 Cherchez s'il existe des soirées linguistiques dans votre ville ou dans votre pays.

7. Sons du français

Poser des questions

🔊 Réécoutez les questions du *speaking dating*.

La voix monte à la fin de la question, montrez **1**.

La voix descend à la fin de la question, montrez **2**.

Exemples :

Tu aimes beaucoup ton travail ? → **1**

Où est-ce que tu travailles ? → **2**

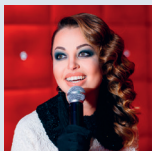
FOCUS LANGUE

► p. 210

Le masculin et le féminin des professions (2)

a. Observez.

1 chanteur
 chanteuse



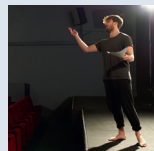
2 infirmier
 infirmière



3 acteur
 actrice



4 comédien
 comédienne



5 étudiant
 étudiante



6 journaliste
 journaliste



b. Par deux. Associez chaque profession au numéro correspondant dans l'activité a.

coiffeuse



musicienne



dessinateur



boulangier



diplomate



président



► p. 173

À NOUS !

8. Nous préparons une rencontre.

Par deux.

- a. Préparez votre rencontre avec un(e) inconnu(e) francophone. Aidez-vous des éléments suivants :
- ma situation de famille ;
 - mes études / mon travail ;
 - mon lieu de travail ;

- j'aime / je n'aime pas mes cours / mon travail parce que ... ;
- mes goûts / mes passions ;
- mes rêves personnels / professionnels.

b. Jouez la conversation devant la classe.

c. La classe vote pour la meilleure conversation.

► Expressions utiles p. 174



LEÇON

5

Quartier Libre

Parler de nos activités

document 1

1 **QUARTIER LIBRE**
Moi, je fais du sport, parce que c'est bon pour mon corps. Et toi?

2 Quartier libre, les colonies de vacances «à la française»!

L'association Quartier Libre organise des séjours de loisirs éducatifs, culturels ou sportifs pour les enfants et les adolescents de 6 à 16 ans de la communauté française en Thaïlande.



4 • Les séjours d'une semaine :

- séjour « Artistes créatifs » à Pranburi du 17 au 21 octobre
- séjour « Voile à Pattaya » du 23 au 28 octobre

• Les week-ends à thèmes :

- week-ends sportifs (escalade, accrobranche, orientation) à Saraburi du 11 au 13 novembre et du 9 au 11 décembre
- week-end éco-citoyen à Chaam (parc national de Siridhorn) du 23 au 25 novembre

5 Inscrivez-vous sans attendre sur notre site Internet

www.quartierlibreasia.com ou contactez-nous par e-mail.

Devenez aussi l'ami(e) Facebook de Quartier Libre en cliquant sur <http://www.facebook.com/Quartier.Libre.Asie.com>

1. Par deux. Observez la publicité (doc. 1).

Identifiez :

- le logo et le slogan ;
- les contacts ;
- les photos ;
- le titre et l'introduction ;
- les séjours et les week-ends.

2. Lisez le titre et l'introduction (doc. 1). Répondez.

- Qu'est-ce que Quartier Libre ?
- Qu'est-ce que Quartier Libre propose ?
- À qui ?
- Dans quel pays ?

3. Lisez la rubrique sur les séjours et les week-ends (doc. 1).

- Identifiez les deux types de séjours et de week-ends.
- Relevez les activités proposées.
- Associez les activités aux photos.
 - la voile
 - l'escalade
 - l'accrobranche
 - l'orientation



1



2




3



4

document 2  72 et 73

4.  72 Écoutez l'interview de Sylvain, animateur à Quartier Libre (doc. 2). Vrai ou faux ? Pourquoi ?
- Quartier Libre propose des activités pour les enfants de toutes les nationalités.
 - Les enfants communiquent en anglais.
 - À Quartier Libre, des enfants de cultures différentes se rencontrent.
 - Quartier Libre propose des cours de langue.

5.  73 Par deux. Réécoutez (doc. 2). Relevez les activités.

Les activités sportives	Les activités artistiques
Faire de la voile, ...	Faire de la peinture, ...

 FOCUS LANGUE


► p. 218

Le verbe faire + du / de la / de l' / des pour parler de ses activités

- a. Observez vos réponses à l'activité 5. Complétez la règle.

faire	{	- ... + nom masculin
		- ... + nom féminin
		- ... + nom masculin ou féminin qui commence par une voyelle
		- ... + nom pluriel

Attention ! Avec la négation : *Je ne fais pas de / d'.*
Je ne fais pas de voile / pas de théâtre / pas d'équitation.

- b.  74 Écoutez le verbe faire. Associez à la prononciation correspondante.

je fais	→	1. [fɛt]
tu fais		2. [fɛ]
il/elle fait	→	3. [fəzɔ̃]
nous faisons		4. [fɔ̃]
vous faites		
ils/elles font		

► p. 173

6 


Divisez la classe en deux groupes :

- groupe 1 : activités sportives ;
- groupe 2 : activités culturelles et artistiques.


Chaque groupe échange sur ses pratiques pour former la ligne suivante :

- à gauche, la personne qui pratique le plus grand nombre d'activités (exemple : peinture + chant + guitare) ;
- à droite, la personne qui pratique le moins grand nombre d'activités (exemple : théâtre).

document 3  75

7.  75 Les animateurs de Quartier Libre rencontrent les enfants. Écoutez (doc. 3). Répondez.

- Qui est Chayan ?
- Chayan présente combien d'enfants ?
- Que font les enfants ce matin ?

8.  75 Réécoutez (doc. 3). Complétez.

..., c'est Tatiana, et ..., c'est Thierry.
 Chayan ? Tu présentes le groupe ?
 Alors ..., je suis Chayan. ..., ils s'appellent Pierre et Chao Fah et ..., elles s'appellent Jeanne et Élodie.
 Ce matin, ..., vous faites de la voile avec Thierry.

 FOCUS LANGUE

► p. 212

Les pronoms toniques pour parler des personnes

Observez vos réponses à l'activité 8. Complétez.

Pronoms personnels sujets	Pronoms toniques
je	...
tu	toi
il	...
elle	...
nous	nous
vous	...
ils	...
elles	...

► p. 173

À NOUS ! 

9. Nous présentons des activités.

En petits groupes.

- Choisissez trois activités (sportives et/ou artistiques).
- Observez le slogan publicitaire (doc. 1). Imaginez trois slogans pour vos activités.
- Présentez vos slogans à la classe.
- La classe vote pour les meilleurs slogans.

► Expressions utiles p. 174

LEÇON

6

Vous avez mal où ?

Expliquer un problème de santé

document 1

www.routard.com forum Roumanie

Vols Hôtels Voitures Séjours

> Forums de voyage > Forum Roumanie > Santé

Forum Roumanie

Malade en voyage

3 réponses

Sourire 13013

Salut,
Je m'appelle Julien. Je suis en vacances à Bucarest, en Roumanie.
Je suis malade. J'ai de la fièvre, j'ai mal à la tête. Je suis très fatigué.
Je cherche un médecin mais je ne parle pas roumain et je parle un peu anglais.
Je suis stressé... Un conseil ?

Répondre Répondre en citant S'abonner Signaler

Malade en voyage

Posté par Vlad
(673 messages)

Salut Julien,
Moi, c'est Vlad. Mon conseil: le site de l'Ambassade de France, liste de médecins francophones:
<http://www.ambafrance-ro.org/Liste-indicative-References>

1. Observez la page Internet (doc. 1). Identifiez le type de site et le thème de la discussion.

2. Lisez la discussion (doc. 1). Répondez.

- Où est Julien ?
- Quel est son problème ?
- Pourquoi il écrit sur le forum ?
- Qu'est-ce que Vlad propose à Julien ?

document 2

www.ambafrance-ro.org/Liste-indicative-References

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Médecins francophones, hôpitaux et cliniques disponibles à Bucarest

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Nom, prénom	Téléphone(s)	Spécialité	Langues parlées	Consultations
Dr. Constantin MARICA	Portable : 004 0723 309 417	Dentiste.	Français, roumain	Clinique Colentina, lundi et jeudi matin, bâtiment A.
Dr. Bogdan MASDTALIER	Portable : 004 0722 541 601	Chirurgien.	Français, roumain, anglais	Hôpital Caritas, tous les matins, bâtiment C.
Dr. Monica MCU	Fixe : 004 0212 010 980 Portable : 004 0745 070 054	Cardiologue.	Français, espagnol, roumain	Hôpital Caritas, tous les matins, bâtiment B.
Dr. Adriana MIHAELA	Portable : 004 0723 647 621	Médecin généraliste. Médecin conseil de l'Ambassade de France.	Français, anglais, roumain	Hôpital Obregia, mardi, jeudi et vendredi, bâtiment B. Cabinet médical individuel. Rendez-vous par téléphone.
Dr. Mircea MORARU	Fixe : 004 0213 178 070/71/72/73	Médecin généraliste. Médecin conseil de l'Ambassade de Suisse.	Français, roumain	Hôpital Obregia, lundi, mercredi et jeudi, bâtiment B. Cabinet médical individuel. Sur rendez-vous.

3. Lisez la liste des médecins francophones (doc. 2).

a. Qui fait quoi ? Associez.

1. Il soigne tout le corps.
2. Il opère les patients.
3. Il est spécialiste du cœur.
4. Il soigne les dents.



b. Quel médecin conseillez-vous à Julien ? Pourquoi ?

4

Par deux.

1. Cherchez des médecins qui parlent français dans votre ville.
2. Rédigez une fiche.
3. Comparez avec les autres groupes.

Médecins francophones :

- Nom : ...

- Téléphone : ...

- Spécialité : ...

document 3 76

5. 76 Écoutez la conversation (doc. 3). Identifiez la situation.
6. 76 Par deux. Réécoutez (doc. 3). Relevez les questions de la secrétaire médicale sur l'état de santé de Julien.
7. 76 Par deux. Écoutez encore (doc. 3). Complétez la fiche de la secrétaire médicale.

SECRÉTARIAT MÉDICAL TÉLÉPHONIQUE

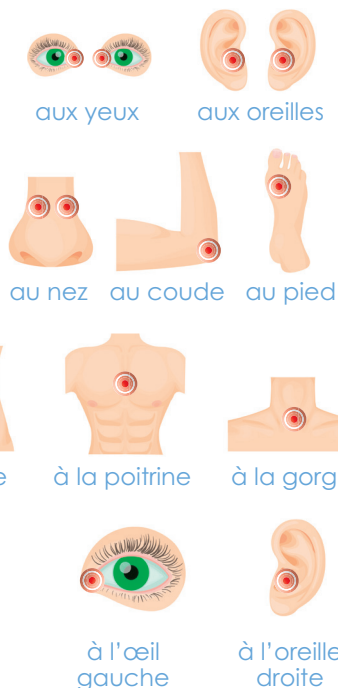
M. Muret Julien

40 ans

A de la ...

Se sent ...

Le patient a mal ...



FOCUS LANGUE

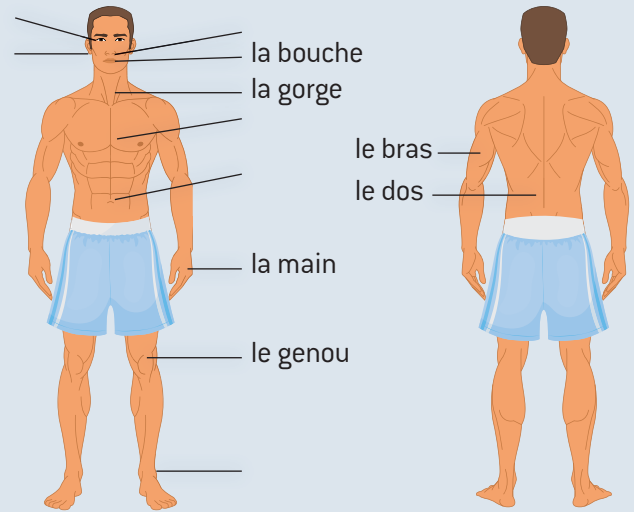
► p. 208

Avoir mal à + les parties du corps

a. Observez la fiche (activité 7). Associez.

- | | |
|--------------------|--|
| 1. J'ai mal au + | a. nom pluriel. |
| 2. J'ai mal à la + | b. nom féminin. |
| 3. J'ai mal à l' + | c. nom masculin. |
| 4. J'ai mal aux + | d. nom masculin ou féminin commençant par une voyelle. |

b. Complétez avec les parties du corps.



c. En groupe :

- levez-vous et formez deux lignes, une ligne en face de l'autre ;
- à tour de rôle, mimez où vous avez mal. La personne en face de vous devine où vous avez mal.

Exemple : *Tu as mal au dos ?*

► p. 173

À NOUS !

8. Nous créons un kit de survie : « Chez le médecin ».

En petits groupes.

a. Complétez votre kit de survie.

Notre kit pour ...	
trouver un médecin et prendre rendez-vous	...
comprendre les questions du médecin	...
expliquer un problème de santé	<i>J'ai mal à la / à l' / au / aux ...</i>

Notre carnet d'adresses : les médecins francophones de notre ville (noms, coordonnées, spécialités) [activité 4].

En groupe.

b. Comparez votre kit.

c. Publiez le kit de la classe sur un forum de voyage, rubrique « Santé ».

1 Interviews de professionnels du tourisme à Paris



a. Regardez les vidéos sans le son. Où se passent les interviews ? Associez.

1. devant un monument national 2. dans un restaurant 3. dans un hôtel



b. Regardez les vidéos avec le son. Quel verbe est utilisé dans les trois interviews ? Pourquoi ?

1. travailler
2. accueillir
3. voir

c. Associez les informations sur les langues parlées aux lieux.

1. 5 ou 6 langues, dépliants dans 11 langues, audioguides dans 7 langues
2. anglais, allemand, japonais
3. anglais, russe

- a. le restaurant
b. l'hôtel
c. le monument national

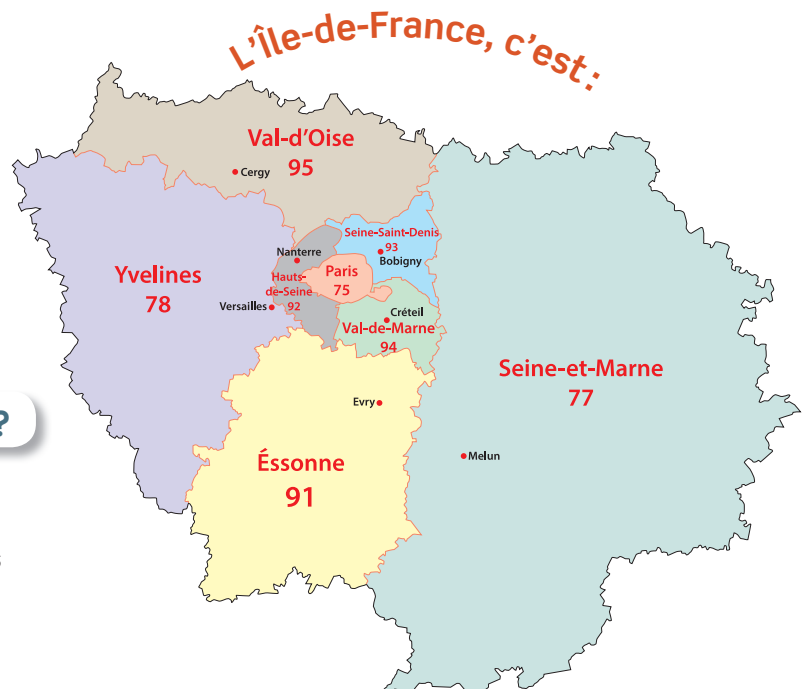
d. Associez le pourcentage (%) de touristes étrangers aux lieux.

1. le restaurant L'Épi Dupin a. 90 %
2. l'hôtel Mistral b. 70 %
3. la Sainte-Chapelle c. 25 %

e. Qui dit quoi ? Associez.

1. Francis, à la Sainte Chapelle
2. François, au restaurant L'Épi Dupin
3. Nicole, à l'hôtel Mistral

- a. Il y a un échange culturel.
b. Très souvent, ce qui est souligné, c'est la gentillesse. Tout simplement la gentillesse, et la qualité de l'accueil.
c. C'est très intéressant de voir la réaction des gens quand on parle leur langue. Si on parle leur langue, ça change tout.



2 Qui sont les touristes en Île-de-France ?



- a. En petits groupes. Dans votre pays, on parle plusieurs langues dans les hôtels et les restaurants ? Si oui, lesquelles ? Il y a des dépliants et des audioguides en plusieurs langues dans les monuments à visiter ?

b. Par deux. Lisez cette page d'un guide touristique. Associez les caractéristiques de chaque nationalité à une émoticône. (Plusieurs réponses possibles.)

Nationalité	Ils sont...	Leurs habitudes	Émoticône
 <p>1. les Anglais</p>	...relax.	<ul style="list-style-type: none"> Ils se présentent souvent par leur prénom. La qualité de service est importante pour eux. 	
 <p>2. les Brésiliens</p>	...rêveurs et enthousiastes.	<ul style="list-style-type: none"> Le service est très important pour eux. Ils aiment beaucoup les échanges et la communication. 	
 <p>3. les Sud-Coréens</p>	...sensibles.	<ul style="list-style-type: none"> Ils sont habitués à une très bonne qualité de service. Ils aiment la gentillesse. 	
 <p>4. les Indiens</p>	...inquiets.	<ul style="list-style-type: none"> La qualité du service est importante pour eux. Ils cherchent des conseils personnalisés. 	
 <p>5. les Australiens</p>	...décontractés.	<ul style="list-style-type: none"> Ils aiment le contact social. Ils recherchent de bons conseils. 	

c. Par deux. Relisez. Complétez avec les nationalités.

- Ils aiment la qualité de service.
 - les Brésiliens (le service est très important pour eux)
 - les ...
 - les ...
 - les ...
- Ils aiment les échanges, la gentillesse, la communication...
 - les ...
 - les ...
 - les ...
- Ils aiment les conseils.
 - les ...
 - les ...

COMPLÉTEZ VOTRE CARNET CULTUREL

- 1. Mes lieux préférés dans une ville étrangère : ...
- 2. Quand je voyage à l'étranger, j'aime : ...
- 3. Je pense que les Français sont (*deux adjectifs*) : ... parce que...



Retournez aux pages 54-55. Répondez à nouveau aux questions. Mettez en commun avec le groupe.



Projet de classe

Nous créons un roman-photo pour faire connaître les élèves de notre classe.

1. Lisez le roman-photo.

2. En petits groupes.

a. Identifiez :

- le nombre de photos ;
- le nombre de bulles de parole  ;
- le nombre de bulles de pensée .


b. Qu'est-ce qu'un roman-photo ? Choisissez.

- Une histoire racontée avec du son.
- Une histoire racontée avec des photos et du texte.
- Une histoire racontée avec des dessins et du texte.
- Une histoire racontée avec des images animées (comme dans un film).



c. Réalisez le story-board de votre roman-photo (six photos).

Exemple :

Où ? (Lieux et décors)	Quoi ? (L'action)	Qui fait quoi ? (Rôles : acteurs, metteur en scène, photographe...)	Dialogue (Texte de la bulle)	Dessin pour illustrer la scène
Salle de classe Tables et chaises.	Une étudiante regarde quelque chose. Elle est surprise.	Metteur en scène : un étudiant. Photographe : un étudiant. Actrice : une étudiante.	C'est Tomer ? Pourquoi il fait des photos ?	

d. Montez les photos et intégrez les bulles (avec PowerPoint ou Word).

3. Présentez votre roman-photo à la classe.

Projet ouvert sur le monde



Parcours digital

Nous réalisons un portrait de la classe (goûts, activités, centres d'intérêt, professions, familles...) pour l'inscrire sur un site de rencontres amicales et commencer une correspondance.

DELF 3

I Compréhension de l'oral



Vous écoutez la radio.

Lisez les questions, écoutez deux fois le document, puis répondez.

1. Quelle est la nationalité de Bérangère ?
2. Que pense Bérangère de la France ?
3. Pour Bérangère, les Français sont ...
 - a. gentils.
 - b. désagréables.
 - c. décontractés.
4. Bérangère déteste quel produit français ?



5. En France, où est-ce que Bérangère adore marcher ?

II Production orale



Exercice 1 Pour s'entraîner à la partie 1 de l'épreuve orale : l'entretien dirigé

Vous vous présentez (nom, prénom, âge, nationalité, pays). Vous parlez de vous (goûts / passions, caractéristiques psychologiques). Vous parlez de votre famille (combien de personnes, nombre de frères et sœurs, caractéristiques physiques).

Exercice 2 Pour s'entraîner à la partie 2 de l'épreuve orale : le monologue suivi

Vous posez des questions à un(e) étudiant(e) de votre cours à partir des mots suivants.

Fromage ?

Détester ?

Adorer ?

Activités ?

Passion ?

Sport ?

III Production écrite



Vous voulez partir au pair. Vous remplissez cette fiche pour une agence de séjours au pair.

FICHE	
NOM : _____	Ville : _____
Prénom : _____	Pays : _____
Âge : _____	Nationalité : _____

Pour vous décrire, donnez :

- une caractéristique physique ;
- une caractéristique psychologique ;
- une activité sportive que vous adorez ;
- une passion.