



« Nous avons choisi de proposer “un tour du monde”
des pays où la langue française est présente. »

Avant-propos

Cosmopolite 2 s'adresse à un public de grands adolescents et adultes. Il correspond au niveau A2 et au tout début du niveau B1 du CECRL et représente 120 heures d'enseignement/apprentissage.

À la fin de **Cosmopolite 2**, les étudiants peuvent se présenter à l'épreuve du DELF A2.

Cosmopolite 2 est le fruit de notre expérience d'enseignants et de formateurs en France et à l'étranger, ce qui nous a conduits à envisager le français comme « langue internationale ». Nous avons donc choisi de proposer « un tour du monde » des pays où la langue française est présente, tout en considérant la France et les pays francophones.

Ainsi, nous avons sélectionné des supports permettant :

- de faire découvrir progressivement la langue et la culture françaises en contexte ;
- de procurer aux étudiants un « mode d'emploi » pour entrer en contact avec des Français et des francophones.

Nous souhaitons à tous un beau « tour du monde » et une expérience gratifiante d'enseignement et d'apprentissage de la langue française avec **Cosmopolite**.

Nathalie Hirschsprung et Tony Tricot

Cosmopolite 2 est composé de 8 dossiers.

Ces huit dossiers comportent :

- **Une double page d'ouverture**

L'objectif est d'annoncer la thématique du dossier, de faire le point sur les représentations des étudiants de français, de valoriser et de mutualiser leurs connaissances et expériences antérieures. Cette double page présente également un contrat d'apprentissage, qui illustre la **perspective actionnelle** dans laquelle s'inscrit la méthode. En effet, **deux projets** sont proposés au début du dossier (un projet de classe et un projet ouvert sur le monde). Pour les réaliser, les étudiants vont acquérir et/ou mobiliser des **savoirs, savoir-faire, savoir agir** et des **compétences générales, langagières et culturelles**.

- **6 leçons (une double page = une leçon)**

Chaque leçon a pour objectif de faire acquérir les compétences nécessaires à la réalisation des projets. Elle plonge les utilisateurs dans un **univers authentique** où la langue française est utilisée en contexte, un peu partout dans le monde. Une typologie variée de supports et de discours (écrits et audio) leur est proposée, accompagnée d'une **démarche inductive** de compréhension des situations, d'acquisition de compétences langagières (conceptualisation grammaticale et lexicale) et de savoir-faire. L'**expression écrite et orale des étudiants** est sollicitée au moyen d'activités intermédiaires et de tâches finales, à réaliser de manière collaborative.

- **Une double page Cultures**

En amont des projets, la double page *Cultures* met en regard les différences culturelles entre la France, les pays francophones et les pays des étudiants. Elle fait aussi émerger les différentes formes de présence française et francophone dans leurs pays.

- **Une double page Projets et Évaluation**

La page *Projets* est consacrée au projet de classe. Elle propose un guidage facilitant. Le projet ouvert sur le monde, mentionné en fin de page, est développé dans le Parcours digital® et dans le guide pédagogique.

La page *Évaluation* propose une évaluation formative qui prépare au DELF A2. Elle est complétée par un portfolio dans le cahier d'activités et des tests dans le guide pédagogique.

Cosmopolite 2 met également à disposition des activités de **médiation** et de **remédiation**. Celles-ci se présentent sous deux formes :

- les *Expressions utiles pour...*, signalées dans chaque leçon après la tâche finale, et placées en annexe du manuel. Elles visent à étoffer les productions.
- la rubrique *Apprenons ensemble !*, dans chaque dossier, place la classe en situation d'aider un(e) étudiant(e) à corriger ses erreurs et suscite une réflexion commune sur les stratégies d'apprentissage.

Les démarches que nous suggérons sont structurées et encadrées, y compris dans les modalités de travail. Nous avons eu à cœur d'offrir des parcours clairs et rassurants, tant pour l'enseignant que pour l'étudiant.

1 Structure du livre de l'élève

- 8 dossiers de 6 leçons
- Des annexes :
 - des activités d'entraînement (grammaire, lexicque et phonétique)
 - des expressions utiles pour aider à réaliser les tâches finales
 - une épreuve complète DELF A2
 - un précis de phonétique avec des activités
 - un précis grammatical
 - des tableaux de conjugaison
 - une carte de la France, une carte de l'Europe et un plan de Paris
- Un lexique alphabétique multilingue et les transcriptions dans un livret encarté

2 Descriptif d'un dossier (18 pages)

Une ouverture de dossier active

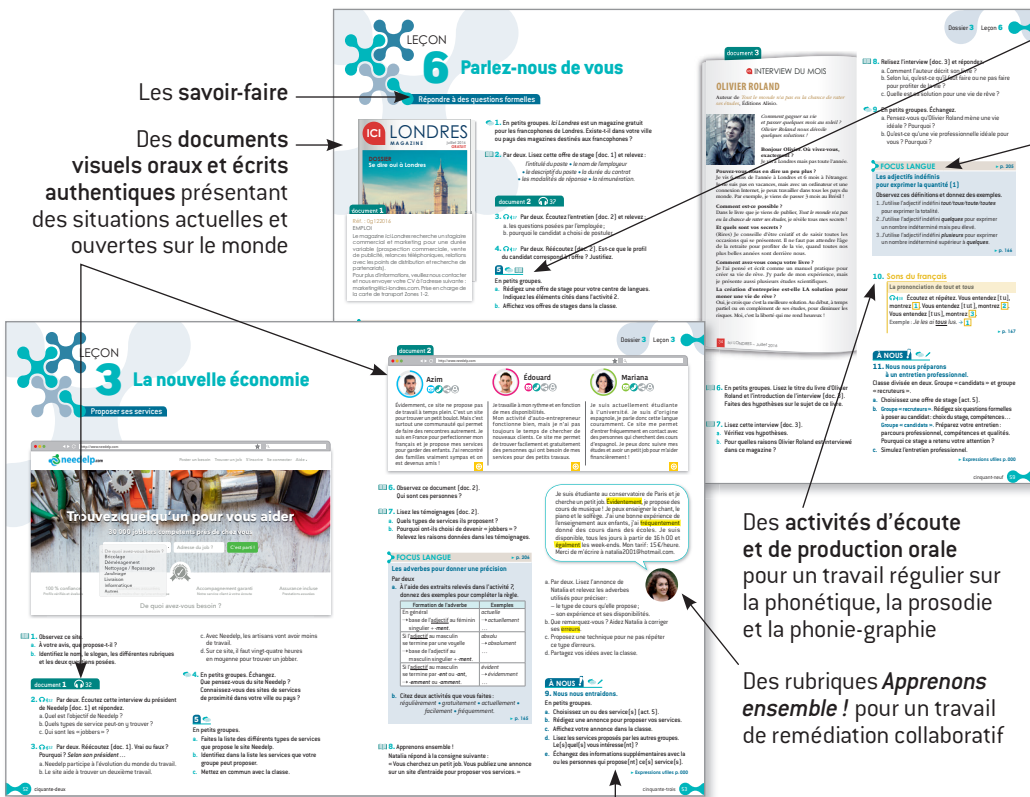


Des activités de réflexion autour des représentations culturelles des étudiants sur les Français et les francophones

Deux projets : un pour la classe et un ouvert sur le monde

Un contrat d'apprentissage

6 leçons d'apprentissage : 1 leçon = 1 double page



Les savoir-faire

Des documents visuels oraux et écrits authentiques présentant des situations actuelles et ouvertes sur le monde

Des activités d'intermédiaires de production pour préparer à la tâche finale et ponctuer l'apprentissage

Des rubriques *Focus Langue* pour une approche inductive et approfondie de la langue

Des tableaux linguistiques clairs et synthétiques pour faciliter la mémorisation
Des renvois vers les pages « S'exercer » pour s'entraîner

Des activités d'écoute et de production orale pour un travail régulier sur la phonétique, la prosodie et la phonie-graphie

Des rubriques *Apprenons ensemble!* pour un travail de remédiation collaboratif

Des tâches finales *À nous!* pour structurer l'apprentissage

Une leçon Cultures

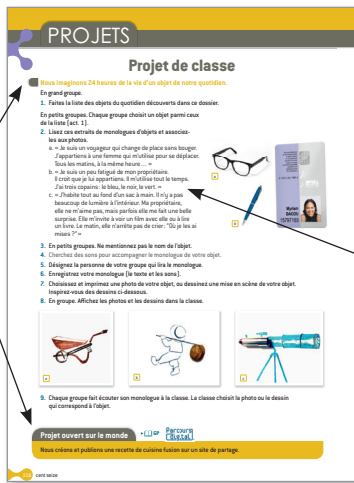


Une variété de médias déclencheurs (dont une vidéo authentique) pour élargir la thématique

Des activités pour inciter l'échange et la découverte des cultures française et francophone, partant des connaissances des étudiants

Des questions pour alimenter les projets et enrichir le carnet culturel de l'étudiant

Une page Projets

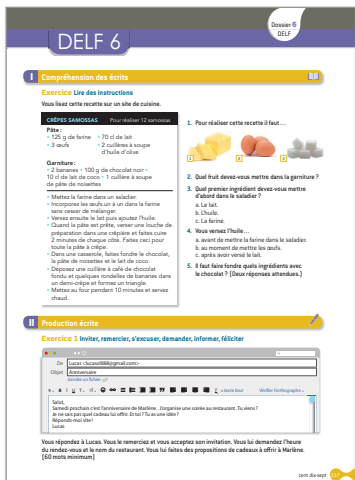


Deux projets à réaliser de manière collaborative

Des consignes claires et un guidage pas à pas

Une page DELF

Un bilan du dossier organisé par compétence.



3 Contenus numériques

- Avec ce manuel :**
- + un DVD-ROM encarté avec l'audio et les vidéos
 - + un accès au Parcours digital® avec 300 activités autocorrectives complémentaires à télécharger

Cosmopolite est aussi disponible en manuel numérique enrichi.

- Pour l'étudiant :**
- le livre de l'élève
 - le cahier d'activités
 - tous les audios et toutes les vidéos
- Pour le professeur :**
- le livre de l'élève
 - le cahier d'activités
 - les médias associés
 - tous les audios et toutes les vidéos
 - le guide pédagogique

TABLEAU DES CONTENUS

LEÇONS

DOSSIER 1 – Nous allons pratiquer notre français en France					
	Types et genres de discours	Savoir-faire et savoir agir	Grammaire	Lexique	Sons du français
1 On y va ?	Conversation Application mobile	Comparer des séjours linguistiques	– Les structures pour comparer (1)	– Des mots liés à la description d'un séjour linguistique	La prononciation du mot <i>plus</i>
2 Avant le départ	Site Internet Conversation	Faire une démarche administrative	– Les pronoms indirects <i>y</i> et <i>en</i> pour remplacer une chose, un lieu ou une idée	– Des mots liés aux formalités administratives	Les voyelles nasales [ã] et [ẽ]
3 Brest-Quimper	Émission de radio Forum de voyage	Organiser un circuit	– Les pronoms COD/COI pour ne pas répéter (synthèse)	– Des mots liés à un mode de déplacement : le covoiturage	
4 Séjour linguistique	Brochure Conversation téléphonique	S'informer sur un hébergement	– Structures pour exprimer des règles et des recommandations : impératif, <i>devoir</i> + infinitif, <i>il faut</i> + infinitif, <i>il est impératif de</i> . La négation (<i>ne plus, rien, personne, jamais...</i>)	– Décrire un hébergement	L'intonation pour exprimer l'obligation
5 Lieux insolites	Chronique radio Site Internet	Décrire un lieu	– Les adverbes et locutions adverbiales pour décrire un lieu	– Des mots pour caractériser un lieu insolite	
6 Paris autrement	Site Internet Conversation	Donner des précisions	– Les pronoms relatifs <i>qui, que</i> (ou <i>qu'</i>), <i>à qui, avec qui</i> pour donner des précisions	– Quelques lieux de la ville, des mots liés aux activités touristiques	
Cultures	Visiter Paris Un Moldave en France Pays visités : Argentine, Afrique du Sud, France				
Projets	Un projet de classe : Planifier un voyage en France. Un projet ouvert sur le monde : Échanger notre logement sur www.guesttoguest.fr .				

LEÇONS

DOSSIER 2 – Nous partageons nos expériences insolites ou originales					
	Types et genres de discours	Savoir-faire et savoir agir	Grammaire	Lexique	Sons du français
1 Balades insolites	Site Internet Balade audio	Raconter une expérience	– L'accord du participe passé avec <i>être</i> au passé composé (appel)	– Des mots pour décrire une activité touristique (1)	Les voyelles nasales [ã] et [õ]
2 Safari Gorilles	Conversation Programme touristique	Comprendre des conseils et des consignes de sécurité	– Exprimer l'obligation, l'interdiction et donner des conseils. Le subjonctif présent (1) pour exprimer l'obligation	– Verbes et constructions pour exprimer des règles et recommandations	
3 Rencontres	Émission de radio Témoignage	Parler de ses émotions et de ses sentiments	– Le passé composé et l'imparfait pour raconter des événements passés, des souvenirs	– Exprimer des sentiments et des émotions (1)	La prononciation au passé composé et à l'imparfait
4 Un peu de sport !	Conversation Brochure	Organiser un week-end à thème	– <i>C'est... qui/c'est... que</i> pour mettre en relief	– Des mots pour décrire une activité sportive insolite Les caractéristiques du français familier	
5 Voyages aventure	Forum de voyage Chronique radio	Décrire un voyage insolite	– Le genre des noms	– Des mots pour décrire une activité touristique (2)	
6 C'est ma vie !	Blog Conversation	Raconter son parcours	– Les marqueurs temporels (1) : <i>il y a, pendant, depuis, dans</i>	– Des mots liés au parcours personnel et professionnel	La liaison avec les sons [z], [t] et [n]
Cultures	Voyager autrement Rencontre interculturelle Pays visités : Suisse, Ouganda, France, Estonie				
Projets	Un projet de classe : Réaliser la carte de nos expériences insolites ou originales. Un projet ouvert sur le monde : Réaliser un mini-guide collaboratif à destination des voyageurs francophones.				

DOSSIER 3 – Et en plus nous parlons français !

	Types et genres de discours	Savoir-faire et savoir agir	Grammaire	Lexique	Sons du français
1 Poste à pourvoir	Offres d'emploi 🎧 Entretiens d'embauche	Comprendre une offre d'emploi		– Décrire des compétences et qualités professionnelles – Des mots liés à l'entretien professionnel	Les sons [s] et [z]
2 Je me présente	Site Internet 🎧 Conversation	Rechercher un emploi	– Les articulateurs pour structurer le discours	– Des mots liés à la candidature professionnelle (spontanée)/à l'entretien téléphonique	
3 La nouvelle économie	Site Internet 🎧 Chronique radio	Proposer ses services	– Les adverbes : adverbes réguliers et irréguliers (-amment/-emment) pour donner une précision	– Des mots liés à l'échange de services	
4 Nous osons !	CV Article de presse 🎧 Chronique radio	Donner des conseils	– L'hypothèse avec <i>si</i> pour donner des conseils et indiquer une conséquence	– Des mots liés aux études et à l'expérience professionnelle (CV)	
5 Francophonies	Témoignage 🎧 Interview radio	Parler de son parcours professionnel	– Le plus-que-parfait pour raconter des événements passés	– Des mots liés aux études et au parcours professionnel	La dénasalisation
6 Parlez-nous de vous	Offre de stage 🎧 Entretien d'embauche Article de presse	Répondre à des questions formelles	– Poser des questions en situation informelle. Les adjectifs indéfinis pour exprimer la quantité [1] : <i>tout, quelques, plusieurs</i>	– Des mots liés à l'entretien professionnel (descriptif d'un stage, qualités professionnelles)	La prononciation de <i>tout</i> et <i>tous</i>
Cultures	Destination francophonie 🎧 Tous bilingues? Pays visités : Cambodge, Allemagne, Thaïlande, Canada, Viêt Nam, Angleterre, Espagne, France				
Projets	Un projet de classe : Postuler à « un job de rêve ». Un projet ouvert sur le monde : S'entraîner à un entretien d'embauche en France.				

DOSSIER 4 – Nous échangeons sur nos pratiques culturelles

	Types et genres de discours	Savoir-faire et savoir agir	Grammaire	Lexique	Sons du français
1 Silence, on tourne !	🎧 Interview Article de presse	Exposer, nuancer et préciser des faits	– La place de l'adverbe (temps simple et composé)	– Des mots liés aux séries – Quelques mots et expressions pour exprimer un succès	
2 Faites de la musique !	Forum culturel 🎧 Émission de radio	Rendre compte d'un événement	– <i>Ce qui/ce que... c'est/ce sont...</i> pour mettre en relief	– Des mots liés aux événements festifs (fête de la musique) et culturels	Le son [r]
3 La culture et nous	Enquête Infographie 🎧 Chronique radio	Répondre à une enquête	– Les pronoms interrogatifs (<i>lequel, laquelle, lesquels, lesquelles</i>) pour demander une information ou une précision	– Présenter les résultats d'une enquête, exprimer un pourcentage – Décrire une classe d'âge, une tranche d'âge – Des mots liés à la vie culturelle [1]	
4 La France s'exporte	🎧 Émission de radio Article de presse	Faire une appréciation	– Le superlatif pour exprimer la supériorité ou l'infériorité	– Des mots liés à la vie culturelle, au monde du spectacle [2]	Les sons [y], [ø] et [u]
5 Vous aimez la BD ?	Interview 🎧 Conversation	Demander des explications	– Les formes de l'interrogation pour poser des questions à l'écrit et à l'oral (question inversée avec reprise du sujet par un pronom)	– Des mots liés à la bande dessinée	
6 Quel cirque !	Forum 🎧 Émission de radio	Exprimer des souhaits et donner des conseils	– Le conditionnel présent pour exprimer un souhait et donner un conseil [1]	– Des mots liés aux spectacles vivants – Quelques mots et expressions pour donner des conseils et exprimer des souhaits	La prononciation à l'imparfait et au conditionnel
Cultures	Un nouveau roi à Versailles 🎧 Le cinéma français à l'étranger Pays visités : Suède, Belgique, France, Chine, Canada, Mexique				
Projets	Un projet de classe : Créer une enquête sur notre consommation médiatique. Un projet ouvert sur le monde : Partager nos découvertes culturelles avec une autre classe.				

TABLEAU DES CONTENUS

DOSSIER 5 – Vivons ensemble !



	Types et genres de discours	Savoir-faire et savoir agir	Grammaire	Lexique	Sons du français
1 Opinions	Article de presse Interview (Skype)	Caractériser des personnes	– <i>c'est/ce sont</i> + nom ou pronom indéfini + proposition relative pour caractériser des personnes	– Des mots pour caractériser des personnes	Les sons [f], [v] et [b]
2 Très français !	Conversation Message de réseau social	Rapporter des propos	– Le discours indirect au présent pour rapporter des propos	– Des mots liés aux études et au diplôme de français (DELF)	
3 D'accord, pas d'accord !	Débat Site Internet	Exprimer son désaccord	– Les pronoms relatifs <i>où</i> et <i>dont</i> pour donner des précisions	– Quelques formules pour exprimer l'accord et le désaccord – Des mots liés à la vie en société	
4 Vivre ensemble	Article de presse Interview radio	Parler des relations entre des personnes		– Quelques structures pour demander et donner un avis sur des relations entre des personnes	L'enchaînement consonantique
5 France-Autriche	Site Internet Conversation	Convaincre	– Les pronoms démonstratifs (<i>celui, celle, ceux, celles</i>) pour désigner et donner des précisions	– Quelques formules pour convaincre	L'intonation expressive pour convaincre
6 On y va !	Interview radio Journal de voyage	Parler de son état d'esprit	– Le présent continu pour parler d'une action en cours – Le futur proche et le passé récent (rappel)	– Quelques mots pour rassurer – Des mots liés à l'expression du ressenti et au récit de voyage	
Cultures	Vous avez compris ? Les cafés citoyens Pays visités : Roumanie, Irlande, Autriche, Burkina Faso, France				
Projets	Un projet de classe : Nous mettre en scène « à la française » ! Un projet ouvert sur le monde : Créer et partager une infographie qui illustre nos différences ou découvertes culturelles.				

DOSSIER 6 – Nous mettons en scène notre quotidien



	Types et genres de discours	Savoir-faire et savoir agir	Grammaire	Lexique	Sons du français
1 En cuisine !	Site Internet Conversation	Comprendre des tâches et des instructions	La conjugaison des verbes en <i>-cer, -ger, -yer, -ayer</i>	– Les verbes pour cuisiner – Des mots liés aux objets usuels et tâches quotidiennes	Les sons [y], [ɥ] et [u]
2 Au travail !	Conversation Recette de cuisine	Rédiger une recette de cuisine	Les verbes prépositionnels (<i>essayer de, éviter de, réussir à, penser à, etc.</i>) pour donner des instructions	– Quelques verbes d'action pour cuisiner – Des mots liés à la recette de cuisine (ustensiles, ingrédients, etc.)	
3 Vie pratique	Article de presse Conversation	Comprendre un mode de fonctionnement	– <i>Si</i> + imparfait pour faire une proposition ou inciter à agir – Les pronoms indéfinis (<i>quelqu'un, personne, nulle part, etc.</i>) pour désigner une personne, une chose, un lieu	Quelques objets du quotidien (1), des mots liés au mode de fonctionnement d'une association	Le rythme et l'intonation de la question hypothétique (<i>Si</i> + imparfait... ?) pour inciter à agir
4 Un beau succès !	Chronique radio Article de presse	Évoquer une réussite (un succès)	– L'accord du participe passé avec le verbe <i>avoir</i>	– Des mots liés à l'évocation de la réussite commerciale	
5 Je prends soin de moi	Forum beauté Conversation	Parler des produits d'hygiène et des cosmétiques	– Les pronoms possessifs (<i>le mien, le tien, le sien, etc.</i>) pour exprimer la possession	– Des mots liés aux produits d'hygiène et cosmétiques	Les sons [ʃ] et [ʒ]
6 La culture du vintage	Article de presse Conversation	Raconter une suite d'actions	– Indiquer la chronologie dans une suite de faits et d'actions (<i>avant de</i> + infinitif/ <i>après</i> + infinitif passé) – Les marqueurs temporels (2) (<i>la même année, à l'âge de, etc.</i>)	– Quelques objets du quotidien (2); des mots liés à l'historique d'un magasin	
Cultures	Made in France Vous avez dit vintage ? Pays visités : Sénégal, Chili, Espagne, Québec, France				
Projets	Un projet de classe : Imaginer 24 heures de la vie d'un objet de notre quotidien. Un projet ouvert sur le monde : Créer et publier une recette de cuisine fusion sur un site de partage.				

DOSSIER 7 – Nous nous souvenons et nous agissons !

	Types et genres de discours	Savoir-faire et savoir agir	Grammaire	Lexique	Sons du français
1 Ils écrivent en français	Article de presse 🔊 Interview radio	Comprendre un récit	– Le passé composé, l'imparfait, le plus-que-parfait pour construire un récit au passé	– Parler de son rapport à la langue – Présenter un écrivain francophone	
2 Bilingues !	Site Internet 🔊 Interview radio	Raconter un souvenir	– Quelques structures pour indiquer un moment précis (<i>à partir du moment où, le jour où, etc.</i>) et une durée dans le temps (<i>pendant, jusqu'à présent</i>)	– Des mots liés au monde du travail	Les sons [u] et /O/
3 Mémoires	🔊 Interview radio Témoignage biographique	Exposer une suite de faits	– Les prépositions et les marqueurs temporels pour situer dans le temps (<i>synthèse</i>)	– Des mots liés aux souvenirs, à la mémoire	Les sons [k], [g] et [ʒ]
4 Moi, j'y crois !	🔊 Conversation Site Internet	Défendre une cause	– La cause et la conséquence pour justifier un engagement (<i>grâce à, c'est pour ça que, comme, alors, donc, c'est pourquoi...</i>)	– Des mots liés à la vie associative et à l'engagement associatif	
5 Agir pour la nature	Webzine 🔊 Conversation	Formuler une critique et proposer des solutions	– Les prépositions (<i>à, de</i>) pour relier un adjectif à son complément	– Des mots liés à la protection de la nature	
6 Vous en pensez quoi ?	Forum 🔊 Conversation	Demander et donner un avis	– <i>de plus en plus / de moins en moins</i> pour parler d'une évolution	– L'exclamation pour donner son avis – Des mots liés aux associations et au vivre ensemble	L'intonation expressive dans la phrase exclamative
Cultures	Demain 🎧 S'engager pour quoi faire? Ce que les Français en pensent Pays visités : Canada, Afghanistan, Viêt Nam, États-Unis (New York, Utah), Islande, Brésil, France				
Projets	Un projet de classe : Décrire un lieu et parler de son évolution dans le temps. Un projet ouvert sur le monde : Créer et diffuser un dépliant pour défendre une cause.				

DOSSIER 8 – Nous nous intéressons à l'actualité

	Types et genres de discours	Savoir-faire et savoir agir	Grammaire	Lexique	Sons du français
1 Original !	Article de presse 🔊 Chronique radio	Parler de faits d'actualité	– La forme passive pour mettre en valeur un élément	– Termes liés à l'actualité, à l'information	
2 Actu du jour	🔊 Journal radio Faits divers	Comprendre des informations dans la presse	– La nominalisation pour mettre en avant une information	– Des mots liés aux faits divers	Les sons [ø] et [œ]
3 Nous réagissons !	Courrier des lecteurs 🔊 Débat radiophonique	Réagir et donner des précisions	– Le gérondif pour donner des précisions	– Quelques structures pour réagir, inciter à agir	
4 Vous en pensez quoi ?	🔊 Micro-trottoir Article de presse	Faire des suggestions	– Le conditionnel (2) et quelques structures pour faire des suggestions (<i>suggérer de, proposer de</i>)	– Des mots liés aux comportements et aux attitudes (dépendance au portable)	Liaison ou enchaînement ?
5 Pour un monde meilleur	Article de presse 🔊 Micro-trottoir	Exprimer des souhaits et des espoirs	– Le subjonctif (2) pour exprimer des souhaits et quelques structures pour exprimer l'espoir	– Des mots liés à la protection de la nature	La prononciation des verbes au subjonctif
6 Prix littéraires	Article de presse 🔊 Émission de radio	Parler de l'actualité littéraire	– Les valeurs du pronom <i>on</i>	– Des mots liés à l'actualité littéraire, parler d'un livre qu'on apprécie	
Cultures	L'actualité autrement 🎧 Gaël Faye, <i>Petit Pays</i> Pays visités : Australie, Luxembourg, Maurice, Maroc, France				
Projets	Un projet de classe : Écrire au courrier des lecteurs d'un journal ou d'un magazine. Un projet ouvert sur le monde : Écrire un article sur un sujet d'actualité pour le publier dans un journal citoyen.				

DOSSIER 3

Et en plus, nous parlons français !

La langue française et l'emploi

Par deux. Répondez et comparez vos réponses avec celles des autres groupes.

1

À votre avis, pour postuler à un emploi en France, c'est plutôt :



a



b



c

2

À votre avis, grâce à la langue française, vous pouvez trouver facilement un emploi :

a. dans le secteur du tourisme.

b. dans le secteur de la communication.



c. dans le secteur de la comptabilité et de la finance.



3

À votre avis, le programme ERASMUS, c'est plutôt :



a. un programme de mobilité pour les professionnels de l'éducation.



b. un programme de mobilité pour les étudiants universitaires.



c. un programme de mobilité pour les jeunes en formation professionnelle.

PROJETS

- **Un projet de classe**

Postuler à « un job de rêve ».

- **Et un projet ouvert sur le monde**

Nous entraîner à un entretien d'embauche en France.

Pour réaliser ces projets, nous allons apprendre à :

- ▶ comprendre une offre d'emploi
- ▶ rechercher un emploi
- ▶ proposer des services
- ▶ donner des conseils
- ▶ parler de notre parcours professionnel
- ▶ répondre à des questions formelles

Comprendre une offre d'emploi

document 1

http://www.institutfrancais.de

INSTITUT FRANÇAIS Allemagne

EMPLOI

Réseau Contact Recherche

L'INSTITUT FRANÇAIS D'ALLEMAGNE (IFA) RECRUTE UN ASSISTANT BUDGÉTAIRE ET COMPTABLE (H/F)

Lieu : IFA, Ambassade de France à Berlin, PariserPlatz 5.

Missions principales : Gestion des dépenses et des recettes, paiement des factures

Profil recherché :

- Avoir des connaissances en gestion budgétaire
- Avoir une bonne capacité d'organisation
- Faire preuve de rigueur et de logique
- Avoir l'esprit d'équipe

Langues :

- Maîtrise du français à l'oral et à l'écrit
- Maîtrise de l'allemand

Envoyer CV et lettre de motivation à recrutement@institutfrancais.de
Renseignements sur le poste :
Paul Hamon
0049 (0) 30 – 590 03 9032

Conditions :

- CDD d'un an renouvelable. Possibilité de CDI
- Temps plein
- Salaire brut mensuel : 2 054,97 € (sur 13 mois)

document 2

http://www.institutfrancais-cambodge.com

L'INSTITUT FRANÇAIS DU CAMBODGE (IFC) RECRUTE UN CHARGÉ DE CLIENTÈLE (H/F) POUR SON CENTRE DE LANGUES (5 000 ÉTUDIANTS PAR AN EN MOYENNE)

vivre les cultures

INSTITUT FRANÇAIS
Cambodge

Missions :

- Accueillir les clients
- Leur vendre les cours et les examens du centre de langues
- Répondre aux demandes de renseignements pour les cours ou les examens par mail, téléphone et sur les réseaux sociaux

Compétences et qualités requises :

- Aimer le contact avec le public
- Avoir une bonne présentation
- Avoir la capacité à travailler en équipe

Langues :

- Français et anglais (niveau B1 minimum)
- Maîtrise du khmer indispensable

Envoyer CV et lettre de motivation à : emploi@institutfrancais-cambodge.com
Renseignements sur le poste :
Claire Martin
+855 (0) 23 213 124/312

Conditions :

- CDI, période d'essai de trois mois
- Temps plein
- Salaire : à négocier

1. Observez ces deux documents (docs. 1 et 2) et répondez.

- De quel type de document il s'agit ?
- Qui a publié ces documents ? Dans quels pays ?

2. Lisez les documents (docs. 1 et 2) et relevez les informations données pour ces éléments : intitulé du poste • lieu de travail • durée du contrat • temps de travail • langue(s) • salaire • modalités de réponse • personne à contacter.

3. Par deux. Lisez les affirmations ci-dessous. À quel(s) poste(s) elles correspondent ?
- Il faut des compétences en comptabilité.
 - La maîtrise du français est obligatoire.
 - Il y a une période d'essai.
 - Il faut être très organisé et rigoureux.
 - Il faut aimer le contact et la vente.
 - Le candidat doit aimer travailler en équipe.

FOCUS LANGUE

Comprendre une offre d'emploi

H/F → Homme/Femme

CV → Curriculum Vitae

CDD → Contrat à durée déterminée

CDI → Contrat à durée indéterminée

Temps de travail : temps plein ou temps partiel

Salaires ou rémunération : brut(e) ou net(te)

Salaires net = salaire sans les charges sociales

► p. 164

4

En petits groupes.

- Quelles sont les professions du centre de langues où vous étudiez le français ? (professeur, directeur, gardien, etc.)
- Selon vous, quelles autres professions peuvent être utiles au centre de langues ?
- Partagez avec la classe.

5. Sons du français

► p. 197

Les sons [s] et [z]

▶28 En groupes. Écoutez et répétez les mots. Dites combien de fois vous entendez le son [s] et combien de fois le son [z].

Exemple : *responsabilités* → 2 fois le son [s] et 0 fois le son [z].

► p. 164



document 3



- Regardez la photo et faites des hypothèses.
 - Qui sont-ils ?
 - Qu'est-ce qu'ils font ?
- ▶29 Par deux. Écoutez ces quatre extraits (doc. 3). Vérifiez vos hypothèses puis associez chaque extrait à l'offre d'emploi qui correspond. Justifiez vos choix.
- ▶29 En petits groupes. Réécoutez (doc. 3). Quel est, selon vous, le ou la meilleur(e) candidat(e) pour chaque poste ? Justifiez vos choix.

FOCUS LANGUE

Décrire des compétences et qualités professionnelles

En petits groupes.

- Dans la liste suivante, choisissez deux compétences ou qualités professionnelles qui vous semblent essentielles pour : accueillir du public, gérer un budget, vendre des cours et des examens.

Avoir le sens des responsabilités.

Avoir une bonne présentation.

Avoir la capacité à travailler en équipe, avoir l'esprit d'équipe.

Être créatif, réactif, autonome, organisé, dynamique, énergique.

Faire preuve de qualités relationnelles.

Faire preuve de rigueur, de logique.

Respecter les délais.

- Quelle est la profession de vos rêves ? Faites la liste des qualités ou compétences professionnelles essentielles pour exercer cette profession.

► p. 164

À NOUS !

9. Nous rédigeons une offre d'emploi pour notre centre de langues.

En petits groupes.

- Choisissez une profession (act. 4).
- Rédigez l'offre d'emploi pour ce poste. Indiquez le lieu de travail, le type de contrat, les missions à effectuer, le profil recherché (compétences et qualités requises), les langues (si nécessaire), le salaire indicatif et la personne à contacter.
- Partagez votre offre d'emploi avec la classe.
- La classe choisit une offre et la propose au responsable du centre.

► Expressions utiles p. 167

document 1

http://www.gavroche-thaïlande.com

GAVROCHE THAÏLANDE

ACTU AGENDA BONNES ADRESSES GUIDE EXPAT GUIDE VOYAGEUR EMPLOIS ABONNEMENT CONTACTEZ-NOUS

Thaïlandaise parlant couramment français à la rech... #10010



Bonjour,
Je m'appelle Cory Labarbere, j'ai 26 ans et je suis franco-thaïlandaise. Tout d'abord, j'ai fait mes études secondaires en Thaïlande. Après mon baccalauréat, je suis partie en France pour suivre des études d'hôtellerie et restauration. À la fin de mon cursus, il y a 6 ans, j'ai obtenu un BTS dans ce domaine. J'ai ensuite travaillé pendant quatre ans en qualité de responsable de service dans un hôtel et deux restaurants.

De plus, j'ai suivi une formation d'aide médicale psychologique et j'ai travaillé en maison de retraite toute l'année dernière. Mon travail consistait à aider les personnes âgées et à organiser des activités culturelles (par exemple des sorties culturelles, des conférences, des animations). Enfin, je sais faire preuve de qualités humaines importantes : je suis attentive, rigoureuse et patiente.

Je suis rentrée en Thaïlande depuis maintenant six mois et je suis à la recherche active d'un emploi, dans l'un de ces deux domaines.

Pour conclure, je précise que j'habite actuellement à Koh Samui, dans le sud de la Thaïlande, mais que je suis prête à accepter un poste dans une autre ville.

Cordialement.
Cory Labarbere

- Nationalités :** française et thaïlandaise
- Téléphone :** 0934983648
- Langues :** thaï, français, anglais
- Ville :** Koh Samui et toute la Thaïlande

✉ Envoyer à un ami
@ Répondre

1. Observez cette page Internet (doc. 1).
De quoi s'agit-il ?
2. Lisez le message (doc. 1).
 - a. Qui est Cory Labarbere ?
Où souhaite-t-elle travailler ?
 - b. Dans quel ordre elle cite les éléments suivants ?
 formulation de la demande d'emploi •
 qualités et compétences professionnelles •
 parcours scolaire • expérience professionnelle
 et formation continue • prise de congé •
 formule d'appel
3. Par deux. Relisez le message (doc. 1) et complétez le profil professionnel de Cory Labarbere.

Cory Labarbere ✓

FORMATION

- 2015 : Formation ...
- 2010 : BTS Hôtellerie-Restauration
- 2008 : Baccalauréat

EXPÉRIENCES

- 2016 : animatrice ... → organisation ...
- 2011-2015 : ... dans un hôtel et deux restaurants

LANGUES

Maîtrise du ... et du ... (niveau B2)

COMPÉTENCES

Qualités humaines importantes : attentive, ... et ...

FOCUS LANGUE

Les articulateurs pour structurer le discours

En petits groupes.

Relisez vos réponses à l'activité 2b. Repérez comment Cory Labarbère organise les éléments suivants entre eux : parcours scolaire ; expérience professionnelle ; qualités et compétences professionnelles.

Introduire un message	...
Organiser chronologiquement des informations	après,...
Ajouter une information	...
Conclure	enfin,...

4

En petits groupes. Échangez.

- a. Selon vous, quels sont les meilleurs moyens pour rechercher des offres d'emploi et trouver du travail ? Quels sites Internet connaissez-vous ? Existe-t-il d'autres moyens ?
- b. Existe-t-il dans votre pays des sites pour les francophones qui cherchent un emploi ? Partagez avec la classe.

document 2 30 et 31

- 5. 30 Écoutez la 1^{re} partie de la conversation téléphonique (doc. 2). Qui est Pierre Guichon ? Pourquoi il téléphone à Cory Labarbère ?
- 6. 31 Écoutez la 2^e partie (doc. 2) et répondez.
 - a. Quels éléments du profil de Cory Labarbère (doc. 1) ont retenu l'attention de Pierre Guichon ?
 - b. Quel autre point positif elle ajoute ?

7. 30 et 31 En petits groupes.

- a. Réécoutez l'entretien téléphonique (doc. 2) puis complétez les tableaux. Vérifiez avec la transcription.
- b. Faites la liste des articulateurs utilisés dans la 2^e partie de l'entretien téléphonique (act. 6). Vérifiez avec la transcription et classez-les dans le tableau du Focus Langue.

Le recruteur	
cite l'annonce et introduit l'entretien.	... <i>Vous avez quelques instants à m'accorder ?</i>
vérifie que l'annonce est toujours d'actualité.	...
propose un emploi à Cory Labarbère.	...

La candidate	
accepte l'entretien téléphonique.	<i>Bien sûr, je vous écoute.</i>
exprime son intérêt pour le poste proposé.	...
mentionne une compétence.	<i>En plus, je connais très bien la région.</i> ...

À NOUS !

8. Nous postulons !

En petits groupes.

- a. Choisissez un site de la liste (act. 4b).

Par deux.

- b. Rédigez votre candidature spontanée. À la manière de Cory Labarbère, donnez des informations sur :
 - votre parcours scolaire ;
 - votre expérience professionnelle ;

- vos compétences et qualités professionnelles ;
- les langues que vous parlez.

Pensez à utiliser les articulateurs.

- c. Lisez la candidature de votre camarade. Vérifiez que l'ensemble des éléments apparaît.

En groupe.

- d. Affichez les candidatures dans la classe.
- e. Regroupez les candidatures spontanées par thème.

needelp.com

Poster un besoin Trouver un job S'inscrire Se connecter Aide

Trouvez quelqu'un pour vous aider

30 000 jobbers compétents près de chez vous

De quoi avez-vous besoin ? Adresse du job ? C'est parti !

- Bricolage
- Déménagement
- Nettoyage / Repassage
- Jardinage
- Livraison
- Informatique
- Autres

100 % confiance
Profils vérifiés et évalués

économies assurées
2 à 3 fois moins cher qu'une entreprise

Accompagnement garanti
Notre service client à votre écoute

Assurance incluse
Prestations assurées

De quoi avez-vous besoin ?

1. Observez ce site.
- À votre avis, que propose-t-il ?
 - Identifiez le nom, le slogan, les différentes rubriques et les deux questions posées.

document 1 32

2. 32 Par deux. Écoutez cette interview du président de Needelp (doc. 1) et répondez.
- Quel est l'objectif de Needelp ?
 - Quels types de service peut-on y trouver ?
 - Qui sont les « jobbers » ?
3. 32 Par deux. Réécoutez (doc. 1). Vrai ou faux ? Pourquoi ? *Selon son président...*
- Needelp participe à l'évolution du monde du travail.
 - Le site aide à trouver un deuxième travail.

- Avec Needelp, les artisans vont avoir moins de travail.
- Sur ce site, il faut vingt-quatre heures en moyenne pour trouver un jobber.

4. En petits groupes. Échangez.
- Que pensez-vous du site Needelp ?
Connaissez-vous des sites de services de proximité dans votre ville ou pays ?

5

En petits groupes.

- Faites la liste des différents types de services que propose le site Needelp.
- Identifiez dans la liste les services que votre groupe peut proposer.
- Mettez en commun avec la classe.

document 2

Azim
Évidemment, ce site ne propose pas de travail à temps plein. C'est un site pour trouver un petit boulot. Mais c'est surtout une communauté qui permet de faire des rencontres autrement. Je suis en France pour perfectionner mon français et je propose mes services pour garder des enfants. J'ai rencontré des familles vraiment sympas et on est devenu amis !

Édouard
Je travaille à mon rythme et en fonction de mes disponibilités. Mon activité d'auto-entrepreneur fonctionne bien, mais je n'ai pas toujours le temps de chercher de nouveaux clients. Ce site me permet de trouver facilement et gratuitement des personnes qui ont besoin de mes services pour des petits travaux.

Mariana
Je suis actuellement étudiante à l'université. Je suis d'origine espagnole, je parle donc cette langue couramment. Ce site me permet d'entrer fréquemment en contact avec des personnes qui cherchent des cours d'espagnol. Je peux donc suivre mes études et avoir un petit job pour m'aider financièrement !

6. Observez ce document (doc. 2).
Qui sont ces personnes ?

7. Lisez les témoignages (doc. 2).

- Quels types de services ils proposent ?
- Pourquoi ont-ils choisi de devenir « jobbers » ?
Relevez les raisons données dans les témoignages.

Je suis étudiante au conservatoire de Paris et je cherche un petit job. **Évidemment**, je propose des cours de musique ! Je peux enseigner le chant, le piano et le solfège. J'ai une bonne expérience de l'enseignement aux enfants, j'ai **fréquemment** donné des cours dans des écoles. Je suis disponible, tous les jours à partir de 16 h 00 et **également** les week-ends. Mon tarif : 15 €/heure. Merci de m'écrire à natalia2001@hotmail.com.



- Par deux. Lisez l'annonce de Natalia et relevez les adverbess utilisés pour préciser :
 - le type de cours qu'elle propose ;
 - son expérience et ses disponibilités.
- Que remarquez-vous ? Aidez Natalia à corriger ses **erreurs**.
- Proposez une technique pour ne pas répéter ce type d'erreurs.
- Partagez vos idées avec la classe.

FOCUS LANGUE p. 206
Les adverbess pour donner une précision

Par deux

a. À l'aide des extraits relevés dans l'activité 7, donnez des exemples pour compléter la règle.

Formation de l'adverbe	Exemples
En général → base de l'adjectif au féminin singulier + -ment .	<i>actuelle</i> → <i>actuellement</i> ...
Si l'adjectif au masculin se termine par une voyelle → base de l'adjectif au masculin singulier + -ment .	<i>absolu</i> → <i>absolument</i> ...
Si l'adjectif au masculin se termine par -ent ou -ant , → -emment ou -amment .	<i>évident</i> → <i>évidemment</i> ...

b. Citez deux activités que vous faites :
régulièrement • gratuitement • actuellement • facilement • fréquemment.

p. 165

8. Apprenons ensemble !

Natalia répond à la consigne suivante :
« Vous cherchez un petit job. Vous publiez une annonce sur un site d'entraide pour proposer vos services. »

À NOUS !

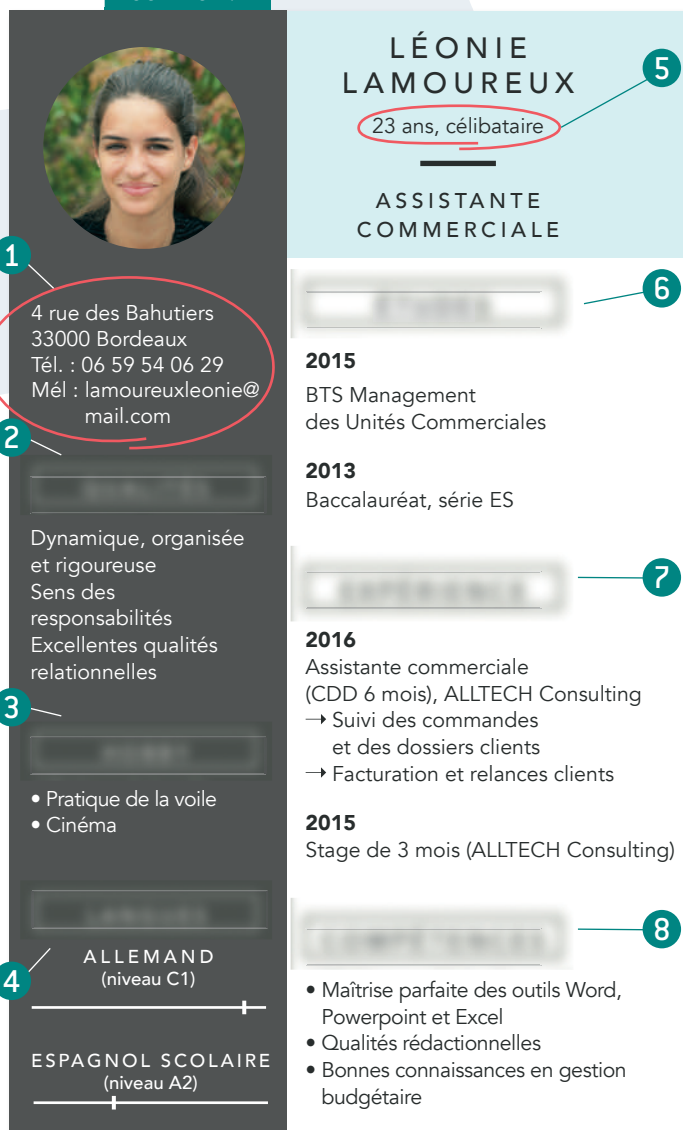
9. Nous nous entraïdons.

En petits groupes.

- Choisissez un ou des service(s) (act. 5).
- Rédigez une annonce pour proposer vos services.
- Affichez votre annonce dans la classe.
- Lisez les services proposés par les autres groupes. Le(s)quel(s) vous intéresse(nt) ?
- Échangez des informations supplémentaires avec la ou les personnes qui propose(nt) ce(s) service(s).

► Expressions utiles p. 167

document 1



1 4 rue des Bahutiers
33000 Bordeaux
Tél. : 06 59 54 06 29
Mél : lamoureuxleonie@mail.com

2 Dynamique, organisée et rigoureuse
Sens des responsabilités
Excellentes qualités relationnelles

3 • Pratique de la voile
• Cinéma

4 ALLEMAND (niveau C1)
ESPAGNOL SCOLAIRE (niveau A2)

5 LÉONIE LAMOUREUX
23 ans, célibataire

6 ASSISTANTE COMMERCIALE

7 2015
BTS Management des Unités Commerciales

2013
Baccalauréat, série ES

8 2016
Assistante commerciale (CDD 6 mois), ALLTECH Consulting
→ Suivi des commandes et des dossiers clients
→ Facturation et relances clients

2015
Stage de 3 mois (ALLTECH Consulting)

• Maîtrise parfaite des outils Word, Powerpoint et Excel
• Qualités rédactionnelles
• Bonnes connaissances en gestion budgétaire

document 2



ELLE  S'IDENTIFIER ABONNEZ-VOUS

ELLE > Société > ELLE active > Réussir au boulot

Des CV originaux pour impressionner vos futurs employeurs

Si vous voulez qu'on vous remarque quand vous recherchez un emploi, n'hésitez pas à être créatif ! Pour faire un CV original, les idées ne manquent pas ! À vous de trouver celui qui correspond le mieux à votre profil et à votre secteur d'activité. Voici deux exemples pour vous inspirer.

Soyez « corporate » !
Si vous rêvez de travailler dans une entreprise parce qu'elle vous correspond parfaitement, rédigez votre CV objet qui rappelle l'univers de cette entreprise !



Soyez interactif !
Réalisez un site consacré à votre parcours. Le résultat est très personnalisé ! Si vous vous faites aider pour la réalisation technique, précisez-le ! Faites attention à la publicité mensongère !



PARCOURS
PROJETS
CONTACT

Et pour terminer, CV classique ou CV créatif, respectez bien les rubriques principales qu'un CV doit contenir !

1. Observez (doc. 1). De quel type de document il s'agit ?

2. Par deux.

a. Associez les éléments suivants aux différentes rubriques (doc. 1) :

compétences • langues • centres d'intérêt • expériences professionnelles • formation • coordonnées • état civil • qualités.

b. Comparez ce document avec un CV type de votre pays. Identifiez les différences et les points communs.

3. Observez le titre de l'article, les photos (doc. 2) et identifiez son sujet.

4. Par deux. Lisez l'article (doc. 2).
 a. Identifiez les deux exemples donnés et leurs caractéristiques.
 b. Pourquoi ces CV sont originaux ?

5. Par deux. Relisez l'article (doc. 2) et relevez les conseils donnés pour :
 a. être remarqué dans sa recherche d'emploi ;
 b. travailler pour l'entreprise de ses rêves ;
 c. la réalisation technique du CV interactif ;
 d. réaliser un CV classique ou créatif.

6

En petits groupes.

- a. Connaissez-vous d'autres types de CV originaux ? Donnez des exemples.
- b. Imaginez d'autres types de CV originaux.
- c. Faites la liste du groupe. Associez une profession ou un secteur d'activité à chaque type de CV.

7. Observez cette page Twitter et faites des hypothèses sur le sujet de la conversation.



document 3 33

8. Par deux. Écoutez cette chronique radio (doc. 3).

- a. Qui est Youcef Boualem ? Pourquoi on parle de lui dans la presse ?
- b. Lisez l'extrait de sa lettre sur la page Twitter. Donnez votre opinion sur son initiative.

9. Par deux. Réécoutez (doc. 3).

- a. Quelles informations donne-t-on sur la lettre de motivation en France ? Est-elle importante ?
- b. Relevez les conseils donnés pour :
trouver un stage ou un emploi • séduire un futur employeur • faire le buzz ...*
- c. Vérifiez avec la transcription.

* Faire parler de soi dans les médias.

FOCUS LANGUE

p. 210

L'hypothèse avec *si* pour donner des conseils et indiquer une conséquence

En petits groupes.

À l'aide des extraits relevés dans les activités 5 et 9b, donnez des exemples pour compléter la règle.

- 1. Pour donner un conseil dans une situation éventuelle, j'utilise *si* + verbe au présent de l'indicatif + verbe au présent de l'indicatif ou de l'impératif.

Exemples : ...

Le conseil se trouve dans la 2^e partie de la phrase.

- 2. Pour indiquer une conséquence dans une situation éventuelle, j'utilise *si* + verbe au présent de l'indicatif + verbe au futur simple.

Exemple : ...

La conséquence se trouve dans la 2^e partie de la phrase.

p. 165

À NOUS

10. Nous donnons des conseils à un francophone.

En petits groupes.

- a. Rédigez des conseils pour un francophone qui recherche un emploi dans votre ville ou pays : présentation du CV (classique ou original), lettre de motivation, etc.
- b. Partagez vos conseils avec la classe.
- c. Proposez vos conseils sur un site de recherche d'emplois francophone.

Expressions utiles p. 167

document 1

EXPLORE Recherche

PROGRAMME INSCRIVEZ-VOUS AU SUJET CONTACT

TÉMOIGNAGES

SUCCÈS D'ANCIENS MONITEURS DE LANGUES

Harold Rennie, coordonnateur des services en français, ministère de l'Éducation de la Nouvelle-Écosse

Explore est un programme canadien qui propose des séjours linguistiques en anglais ou en français, en immersion.

En juin 1973, j'ai obtenu mon diplôme d'études secondaires à Winnipeg, au Canada anglophone, puis j'ai suivi le programme d'été *Explore* à l'université du Manitoba. Quelques mois auparavant, j'avais fait une demande d'inscription dans cette université.

À la fin de l'été, mon français s'était beaucoup amélioré et j'avais même obtenu un crédit universitaire ! Cette expérience m'a aussi permis de me faire une idée plus précise de la réalité francophone du Canada car j'avais pu échanger avec beaucoup de Québécois. Ils étaient venus apprendre l'anglais pendant que nous apprenions le français.

Ensuite, en 1974, j'ai obtenu un poste de moniteur de langue* anglaise du programme. Cette expérience m'a beaucoup appris. La même année, j'ai posé ma candidature à un programme d'échanges entre le Manitoba et le Québec.

En 1980, je suis devenu éditeur des publications anglophones à l'Office national du film. Je devais communiquer avec les graphistes francophones ou des collègues qui préféraient travailler en français. Ces personnes ne travaillaient pas du tout comme moi ! Heureusement, le programme *Explore* m'avait déjà familiarisé avec les différences culturelles entre francophones et anglophones : une connaissance très utile dans ma vie professionnelle !

* Le moniteur de langue (terme canadien) assiste le professeur de langue. Il anime des activités pour motiver les élèves.
En France, on l'appelle « assistant de langue ».

1. Lisez l'introduction du témoignage (doc. 1) et répondez.

- Qu'est-ce que le programme *Explore* ?
- Qui est Harold Rennie ?

2. Par deux. Lisez le témoignage (doc. 1). Complétez les étapes du parcours de Harold Rennie.



3. Par deux. Relisez le témoignage (doc. 1). Relevez pourquoi le programme *Explore* a eu un impact positif sur :
 son apprentissage du français • sa découverte de la culture francophone au Canada •
 sa compréhension des différences culturelles.

FOCUS LANGUE

Parler de ses études et de son parcours professionnel

Obtenir un diplôme, un crédit universitaire, un emploi
Suivre un programme, un cursus
Faire une demande d'inscription
Proposer une candidature

► p. 166

4

En petits groupes. Répondez.

Connaissez-vous d'autres programmes d'échanges linguistiques ? Existe-t-il ce type de programmes dans votre pays ? Avec quel(s) pays francophone(s) aimeriez-vous faire un échange linguistique ?

5. Sons du français

► p. 198

La dénasalisation

🔊 34 Écoutez et répétez. Vous entendez une voyelle nasale dans le 1^{er} mot, montrez **1**.

Vous entendez une voyelle nasale dans le 2^e mot, montrez **2**.

Exemple : *canadien* - *canadienne* → **1**

► p. 166

document 2 🎧 35 et 36

6. 🔊 35 Écoutez la 1^{re} partie de cette interview (doc. 2) de Nguyen Thi Cuc Phuong. Qui est-elle ? Quel est son lien avec le Canada ?



7. 🔊 35 Par deux. Réécoutez la 1^{re} partie de l'interview (doc. 2). Vrai ou faux ? Pourquoi ?

- Nguyen Thi Cuc Phuong a obtenu une bourse d'études.
- Elle a découvert le Canada pour la 1^{re} fois pendant ses études.
- Quand elle est arrivée au Canada, elle ne parlait pas français.
- Pendant son séjour, elle a beaucoup appris sur la francophonie.

8. 🔊 36 Par deux. Écoutez la 2^e partie de l'interview (doc. 2). Qu'est-ce qui a changé à l'université de Hanoï avec l'arrivée de Nguyen Thi Cuc Phuong ?

Avant	Après
...	...

FOCUS LANGUE

► p. 209

Le plus-que-parfait pour raconter des événements passés

a. Relisez ces extraits des documents 1 et 2. Pour chaque personne, classez les événements dans l'ordre chronologique.

- Harold Rennie : J'ai obtenu mon diplôme universitaire à Winnipeg puis j'ai suivi le programme d'été de langue. • J'avais également fait une demande d'inscription dans cette université.
- Nguyen Thi Cuc Phuong : J'ai fait un master à l'université de Sherbrooke et un doctorat à l'université de Montréal. • Auparavant, j'avais fait des études à l'université de Hanoï.

b. Complétez la règle.

J'utilise le plus-que-parfait pour parler d'une action antérieure à une autre action au passé.

Exemple : *J'ai fait un master à l'université de Sherbrooke. Je n'étais jamais allée au Canada.*

Pour former le plus-que-parfait :

j'utilise ... ou ... conjugué à ... + ... du verbe.

► p. 166

À NOUS ! 🗨️

9. Nous parlons de notre parcours scolaire, universitaire ou professionnel.

En petits groupes.

- Listez les principaux éléments ou événements liés à votre parcours : diplômes, stages ou séjours à l'étranger, postes occupés, etc.
- Identifiez un événement marquant dans votre parcours scolaire ou professionnel. Pourquoi cet événement a eu un impact sur votre parcours (ce que vous faisiez avant et ce que vous avez fait après) ?

Seul.

- Rédigez un court témoignage sur votre parcours.
- Présentez-le à la classe.

► Expressions utiles p. 167

Répondre à des questions formelles



document 1


Réf. : 0g122016
EMPLOI


Le magazine *Ici Londres* recherche un stagiaire commercial et marketing pour une durée variable (prospection commerciale, vente de publicité, relances téléphoniques, relations avec les points de distribution et recherche de partenariats).
Pour plus d'informations, veuillez nous contacter et nous envoyer votre CV à l'adresse suivante : marketing@ici-londres.com. Prise en charge de la carte de transport Zones 1-2.

1. En petits groupes. *Ici Londres* est un magazine gratuit pour les francophones de Londres. Existe-t-il dans votre ville ou pays des magazines destinés aux francophones ?

2. Par deux. Lisez cette offre de stage (doc. 1) et relevez :
• l'intitulé du poste • le nom de l'employeur
• le descriptif du poste • la durée du contrat
• les modalités de réponse • la rémunération.

document 2  37

3.  37 Par deux. Écoutez l'entretien (doc. 2) et relevez :
a. les questions posées par l'employée ;
b. pourquoi le candidat a choisi de postuler.

4.  37 Par deux. Réécoutez (doc. 2). Est-ce que le profil du candidat correspond à l'offre ? Justifiez.

5 

En petits groupes.

- Rédigez une offre de stage pour votre centre de langues. Indiquez les éléments cités dans l'activité 2.
- Affichez vos offres de stages dans la classe.

FOCUS LANGUE

► p. 211

Poser des questions en situation formelle

Par deux. Observez. Complétez avec les questions posées par l'employée (act. 3a) et transformez.

Français familier	Français standard	Français soutenu (situation formelle)
1. Vous pouvez me parler de vous ?	► Est-ce que vous pouvez me parler de vous ?	► ...
2. ...	► Qu'est-ce que vous préférez dans votre formation ?	► Que préférez-vous dans votre formation ?
3. Vous savez quoi de <i>Ici Londres</i> ?	► ...	► Que savez-vous de <i>Ici Londres</i> ?
4. Pourquoi vous avez choisi notre offre de stage ?	► Pourquoi est-ce que vous avez choisi notre offre de stage ?	► ...

Pour poser des questions dans un registre soutenu :

- j'inverse le sujet et le verbe ;
- le tiret est obligatoire entre le verbe et le sujet ;
- pour les questions ouvertes, le mot interrogatif se place au début de la phrase ;
- le mot interrogatif *quoi* devient *que*.

Attention ! Pour faciliter la prononciation, on ajoute parfois un **t** entre le verbe et le sujet.
Exemple : *Parle-t-il français ?*

Le **t** se place entre deux voyelles.

► p. 166

document 3

ici INTERVIEW DU MOIS

OLIVIER ROLAND

Auteur de *Tout le monde n'a pas eu la chance de rater ses études*, Éditions Alisio.



Comment gagner sa vie et passer quelques mois au soleil ? Olivier Roland nous dévoile quelques solutions !

Bonjour Olivier. Où vivez-vous, exactement ?
Je vis à Londres mais pas toute l'année.

Pouvez-vous nous en dire un peu plus ?

Je vis 6 mois de l'année à Londres et 6 mois à l'étranger. Je ne suis pas en vacances, mais avec un ordinateur et une connexion Internet, je peux travailler dans tous les pays du monde. Par exemple, je viens de passer 3 mois au Brésil !

Comment est-ce possible ?

Dans le livre que je viens de publier, *Tout le monde n'a pas eu la chance de rater ses études*, je révèle tous mes secrets !

Et quels sont vos secrets ?

(Rires) Je conseille d'être créatif et de saisir toutes les occasions qui se présentent. Il ne faut pas attendre l'âge de la retraite pour profiter de la vie, quand toutes nos plus belles années sont derrière nous.

Comment avez-vous conçu votre livre ?

Je l'ai pensé et écrit comme un manuel pratique pour créer sa vie de rêve. J'y parle de mon expérience, mais je présente aussi plusieurs études scientifiques.

La création d'entreprise est-elle LA solution pour mener une vie de rêve ?

Oui, je crois que c'est la meilleure solution. Au début, à temps partiel ou en complément de ses études, pour diminuer les risques. Moi, c'est la liberté qui me rend heureux !

34 Ici LONDRES – Juillet 2016

6. En petits groupes. Lisez le titre du livre d'Olivier Roland et l'introduction de l'interview (doc. 3). Faites des hypothèses sur le sujet de ce livre.

7. Lisez cette interview (doc. 3).

- Vérifiez vos hypothèses.
- Pour quelles raisons Olivier Roland est interviewé dans ce magazine ?

8. Relisez l'interview (doc. 3) et répondez.

- Comment l'auteur décrit son livre ?
- Selon lui, qu'est-ce qu'il faut faire ou ne pas faire pour profiter de la vie ?
- Quelle est sa solution pour une vie de rêve ?

9. En petits groupes. Échangez.

- Pensez-vous qu'Olivier Roland mène une vie idéale ? Pourquoi ?
- Qu'est-ce qu'une vie professionnelle idéale pour vous ? Pourquoi ?

FOCUS LANGUE

► p. 205

Les adjectifs indéfinis pour exprimer la quantité (1)

Observez ces définitions et donnez des exemples.

- J'utilise l'adjectif indéfini *tout/tous/toute/toutes* pour exprimer la totalité.
- J'utilise l'adjectif indéfini *quelques* pour exprimer un nombre indéterminé mais peu élevé.
- J'utilise l'adjectif indéfini *plusieurs* pour exprimer un nombre indéterminé supérieur à *quelques*.

► p. 166

10. Sons du français

La prononciation de *tout* et *tous*

Écoutez et répétez. Vous entendez [tu], montrez 1. Vous entendez [tut], montrez 2. Vous entendez [tus], montrez 3.

Exemple : Je les ai tous lus. → 1

► p. 167

À NOUS !

11. Nous nous préparons à un entretien professionnel.

Classe divisée en deux. Groupe « candidats » et groupe « recruteurs ».

- Choisissez une offre de stage (act. 5).
- Groupe « recruteurs ». Rédigez six questions formelles à poser au candidat : choix du stage, compétences...
Groupe « candidats ». Préparez votre entretien : parcours professionnel, compétences et qualités. Pourquoi ce stage a retenu votre attention ?
- Simulez l'entretien professionnel.

► Expressions utiles p. 167

1 Destination francophonie Vidéo 3

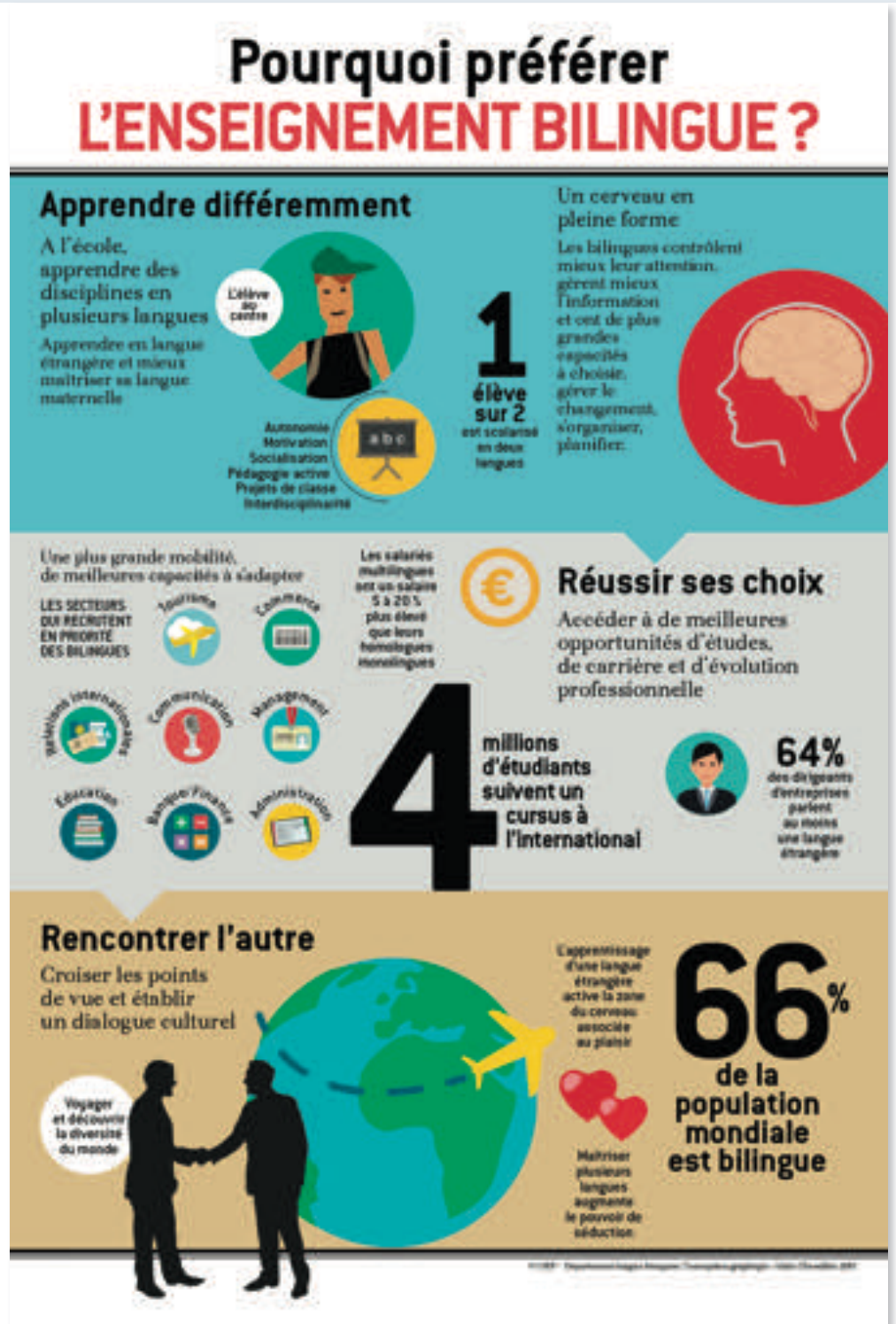


- Connaissez-vous l'émission « Destination francophonie », diffusée sur TV5 Monde ? À votre avis, de quoi parle-t-on dans cette émission ? Faites des hypothèses.
- Observez les images. À votre avis, quel est le thème de l'émission du jour ?
- Regardez la vidéo. Retrouvez dans quel ordre les éléments ci-dessous sont présentés.
 - témoignage de Delphine •*
 - présentation du programme ERASMUS •*
 - informations sur le pâtissier Jordi Bordas •*
 - témoignage d'Eliott •*
 - conclusion de l'émission •*
 - présentation de l'histoire de deux jeunes Français •*
 - introduction du reportage par le journaliste*
- Par deux. Regardez à nouveau la vidéo et relevez un maximum d'informations sur Jordi Bordas et sur les deux apprentis français.
- Qu'est-ce que le programme ERASMUS ? Qu'a-t-il apporté à Eliott ? à Delphine ?
- En petits groupes. Existe-t-il des programmes de mobilité pour les jeunes de votre pays ? Lesquels ? Pour étudier et/ou travailler dans quels pays ? Connaissez-vous des jeunes qui ont bénéficié de ces programmes ?



2 Tous bilingues ?

- Observez cette infographie. Identifiez la question posée et les trois réponses données.
- Lisez l'infographie. Vrai ou faux ? Pourquoi ?
 - 50 % des élèves sont scolarisés en deux langues.
 - Il y a plus de gens monolingues que de gens bilingues.
- Faits la liste des secteurs qui recrutent en priorité des bilingues.
- Par deux. Relisez l'infographie. Quelle raison vous motive le plus à devenir bilingue ou multilingue. Pourquoi ?
- En petits groupes. Répondez. Combien de langues parlez-vous ? Lesquelles ? Dans quel secteur travaillez-vous ou pensez-vous travailler ? Est-ce que le bilinguisme vous sera utile ?



COMPLÉTEZ VOTRE CARNET CULTUREL

- Dans mon pays, à l'école, on apprend généralement... langues.
- Quelles langues sont les plus apprises à l'école dans mon pays ?
- L'enseignement bilingue existe-t-il dans mon pays ? Dans quelle(s) langue(s) ?
- Dans mon pays, être bilingue ou multilingue est utile pour...

Retournez aux pages 46-47. Répondez à nouveau aux questions. Mettez en commun avec le groupe.

Projet de classe

Nous postulons à « un job de rêve ».

- a. En petits groupes. Qu'est-ce qu'un job de rêve, pour vous ?
Donnez des exemples de professions idéales. Partagez avec la classe.



Par deux.

- b. Observez ces photos. Faites des hypothèses sur ces « jobs de rêve ».

- c. Choisissez un « job de rêve » parmi les exemples de l'activité a.

- d. À la manière de l'exemple, rédigez une courte présentation du poste recherché pour votre « job de rêve ». Choisissez une photo pour l'illustrer.

- e. Affichez les présentations dans la classe.

- f. Lisez les présentations et choisissez votre job préféré.

- g. Préparez votre candidature.

- Présentez-vous.
- Décrivez vos expériences professionnelles, vos qualités et compétences.
- Présentez votre parcours professionnel.
- Expliquez vos motivations pour ce job.
- Précisez pourquoi la maîtrise du français est un plus pour ce poste.

- h. Choisissez une présentation originale pour votre candidature, une vidéo, par exemple.

- i. Présentez votre candidature à la classe.

Exemple :

ON RECRUTE

#GRANMASTERS

TU PRENDS DES PHOTOS, ON TE RÉMUNÈRE !

TA MISSION

- VISITE DES LIEUX DE TOURNAGES INÉDITS !
- PRENDS DES PHOTOS
- EMPOCHE TA PAIE

POSTE À POURVOIR EN 2016

*Empoche ta paie = gagne ton salaire.

Projet ouvert sur le monde



Parcours digital

Nous nous entraînons à un entretien d'embauche en France.

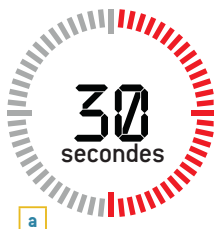
DELFL 3

I Compréhension de l'oral

**Exercice 1 Comprendre une émission de radio**

Vous entendez cette émission à la radio. Lisez les questions, écoutez deux fois le document puis répondez.

- D'après Agnès, un bon CV doit être...
 - bref.
 - détaillé.
 - original.
- En combien de temps un recruteur doit pouvoir lire un CV ?



- D'après Agnès, dans un CV, il n'est pas nécessaire d'écrire quelle information ? ...
- D'après Agnès, dans un CV, on doit écrire...
 - sa situation personnelle.
 - tout ce qu'on a fait jusqu'à aujourd'hui.
 - seulement les compétences correspondant au métier recherché.
- Dans une lettre de motivation, Agnès conseille de commencer par parler...
 - de soi.
 - du recruteur.
 - de ce qu'on peut apporter à l'entreprise.

II Production orale

**Exercice 1 Pour s'entraîner à la partie 1 de l'épreuve orale : l'entretien dirigé**

Vous vous présentez et parlez de vous, de vos études, de vos activités, de ce que vous aimez et n'aimez pas.

Exercice 2 Pour s'entraîner à la partie 2 de l'épreuve orale : le monologue suivi

Vous vous exprimez seul(e) pendant environ 2 minutes sur le sujet suivant :

SUJET : Le métier de mes rêves

Avez-vous un métier et si oui, lequel ? Quel est le métier de vos rêves ? Pourquoi ? Pensez-vous avoir les compétences professionnelles pour faire le métier de vos rêves ? Expliquez.

Exercice 3 Pour s'entraîner à la partie 3 de l'épreuve orale : l'exercice en interaction

Par deux. Vous étudiez le français dans un centre de langues. Avec un étudiant de votre groupe, vous devez écrire une offre d'emploi pour votre centre de langues qui recherche un animateur culturel. Vous vous mettez d'accord sur les informations qui doivent être mises sur l'offre d'emploi (type de contrat, nombre d'heures etc.) et sur les qualités et compétences recherchées.