

Tendances

méthode de français

A2



Jacky Girardet - Jacques Pécheur
Colette Gibbe - Marie-Louise Parizet

Tendances

méthode de français

A2

Jacky Girardet - Jacques Pécheur
Colette Gibbe - Marie-Louise Parizet



Tendances est une méthode pour l'apprentissage du français langue étrangère qui s'adresse à des étudiants adultes ou grands adolescents. Elle couvre les différents niveaux du CECR (Cadre européen commun de référence). Le présent niveau est destiné à des étudiants ayant atteint le niveau A1 et les prépare au niveau A2.

Dans les documents proposés comme dans la méthodologie mise en œuvre, la méthode s'inspire des « tendances » de la société actuelle : accès au numérique, simplicité de l'approche, interactivité, modernité des sujets.

Les objectifs de Tendances sont résolument pratiques. Chaque niveau comporte 9 unités qui proposent, chacune, **un scénario actionnel**, anticipation d'un moment de la vie d'un utilisateur de la langue. **Ces scénarios sont des suites d'actions représentant chacune un savoir-faire à acquérir et une tâche à réaliser.** Par exemple, l'unité 1 *Recevoir des amis* prépare l'étudiant à inviter des amis, les accueillir, demander de leurs nouvelles, préparer un repas, organiser une soirée.

Tendances prépare l'étudiant à être pleinement acteur dans la société francophone où il va évoluer. Des séquences vidéo façon *sitcom*, dont la bande son peut constituer un support autonome, sont intégrées aux leçons. Elles proposent de nombreuses situations de la vie quotidienne traitées avec humour. Les documents écrits sont représentatifs de l'actualité des pays francophones. L'ensemble reflète les comportements, les intérêts, les préoccupations des jeunes actifs de ces sociétés.

Tendances s'appuie aussi largement sur des interactions dans le groupe classe, qu'il s'agisse des tâches de compréhension, des petites discussions par deux ou en petits groupes ou des jeux de rôles. La peur de parler, de faire des erreurs, est ainsi très vite dissipée.

L'apprentissage de la grammaire et du vocabulaire fait appel à la fois à l'intuition, à la réflexion et à des procédures d'automatisation. **Tendances** développe le sens des régularités de la langue. La grammaire comme les conjugaisons des verbes sont abordées progressivement, par petits ensembles en s'appuyant sur une pédagogie de la découverte. L'organisation en scénarios actionnels facilite le retour régulier des thèmes et des points grammaticaux. Ainsi, les situations relatives à la nourriture qui ont été abordées en A1 dans les unités 3 (*Vivre dans une famille*) et 4 (*Participer à une sortie*) seront reprises et développées à ce niveau dans l'unité 1 (*Recevoir des amis*) et dans l'unité 6 (*Sortir*). Les deux temps du récit, passé composé et imparfait, introduits en A1 seront travaillés à plusieurs reprises notamment dans les unités 0, 4, 6 et 8.

À la fin de chaque unité, **un projet individuel ou collectif donne à l'étudiant l'occasion de mobiliser ses acquis dans une tâche concrète** : trouver du travail, présenter et commenter l'actualité, échanger des conseils pour être en forme, rédiger une réclamation, etc.

Nous avons eu le souci de proposer des tâches que l'étudiant aura de fortes chances de réaliser lorsqu'il sera autonome.

Avec Tendances, l'étudiant est acteur dans son apprentissage. La méthodologie l'invite constamment à trouver lui-même les solutions aux problèmes qu'il se pose. En même temps, elle se veut **rassurante** car elle s'appuie sur **une progression réaliste**, adopte **des démarches graduées**, fournit de nombreux exercices de renforcement et de vérification des compétences dans le livre de l'élève et dans le cahier d'activités et propose à la fin de chaque unité un récapitulatif des outils grammaticaux et lexicaux que l'étudiant aura découverts.

Tableau des contenus

Unités	Objectifs actionnels	Grammaire et conjugaison
<p>0</p> <p>Continuer en français</p>	<ul style="list-style-type: none"> • former un groupe classe • être autonome • travailler ensemble • surveiller la prononciation 	<ul style="list-style-type: none"> • passé composé – imparfait (révision) • <i>c'est – il / elle est</i> • réflexion sur l'apprentissage de la grammaire
<p>1</p> <p>Recevoir des amis</p>	<ul style="list-style-type: none"> • organiser une réception • préparer un plat • prendre un repas ensemble • s'amuser 	<ul style="list-style-type: none"> • les pronoms compléments (révision) • l'expression de la quantité • le discours rapporté au présent
<p>2</p> <p>Faire des études</p>	<ul style="list-style-type: none"> • faire un projet • raconter son apprentissage • réfléchir aux façons d'apprendre 	<ul style="list-style-type: none"> • le futur et l'expression de la durée dans le futur • caractériser une action (adverbes et forme « <i>en</i> + participe présent ») • la restriction (<i>ne... que / seulement</i>) • les étapes de l'action
<p>3</p> <p>Travailler</p>	<ul style="list-style-type: none"> • chercher du travail (faire un CV, une lettre de motivation, préparer un entretien d'embauche) • travailler au quotidien (gérer les relations humaines, observer un règlement) 	<ul style="list-style-type: none"> • les pronoms relatifs <i>qui – que – où</i> • le subjonctif dans l'expression de l'obligation et de la volonté • <i>quelqu'un / personne – quelque chose / rien</i>
<p>4</p> <p>S'informer sur l'actualité</p>	<ul style="list-style-type: none"> • lire et écouter la presse • comprendre, rapporter et commenter une information (information générale, politique, fait divers) 	<ul style="list-style-type: none"> • la construction passive • l'accord du participe passé • le moment d'une l'action : <i>venir de... – être en train de... – « aller + verbe » – encore, toujours / ne... plus</i>

Thèmes et actes de communication	Phonétique	Civilisation
<ul style="list-style-type: none"> • se présenter et présenter quelqu'un • se fixer des objectifs • exprimer une opinion 	<ul style="list-style-type: none"> • rythmes, enchaînements et liaisons • les sons difficiles du français 	<ul style="list-style-type: none"> • nouveaux modes de rencontre • travail en autonomie et travail de groupe
<ul style="list-style-type: none"> • demander / donner des nouvelles de quelqu'un • apprécier et féliciter • soirées amicales et réceptions • la nourriture • s'amuser et jouer 	<ul style="list-style-type: none"> • les sons [i], [y] et [u] • l'enchaînement dans les constructions avec pronoms 	<ul style="list-style-type: none"> • les Français et la nourriture – repas entre amis et repas de famille • quelques recettes de cuisine française • comment s'amuse les Français
<ul style="list-style-type: none"> • enseignement et apprentissage • parler de ses succès et de ses échecs • encourager 	<ul style="list-style-type: none"> • le e muet dans les formes du futur • le son [ɑ̃] – prononciation des adverbess en <i>-ment</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • les nouvelles façons d'apprendre • l'éducation en France (présentation du système et sujets de débat)
<ul style="list-style-type: none"> • présenter une entreprise • exprimer une demande ou un souhait • s'excuser • exprimer sa satisfaction ou son insatisfaction • exprimer un ordre ou un conseil 	<ul style="list-style-type: none"> • les sons [k] et [g] • les sons [f] et [v] 	<ul style="list-style-type: none"> • les entreprises et la mondialisation • un film sur l'entreprise (<i>Potiche</i>)
<ul style="list-style-type: none"> • comprendre et raconter un fait divers • juger la vérité d'un fait • comprendre et présenter une information politique 	<ul style="list-style-type: none"> • les sons [p] et [b] • masculin et féminin des participes passés 	<ul style="list-style-type: none"> • la presse francophone • quelques faits d'actualité dans les pays francophones • l'organisation administrative et politique

Tableau des contenus

Unités	Objectifs actionnels	Grammaire et conjugaison
<p>5</p> <p>Rester en forme</p>	<ul style="list-style-type: none"> • exprimer un malaise et raconter un accident • consulter un médecin • gérer son bien-être 	<ul style="list-style-type: none"> • l'expression de la cause et de la conséquence • l'expression de la durée dans le passé • fréquence (<i>tous les jours, souvent, toujours / jamais</i>)
<p>6</p> <p>Sortir</p>	<ul style="list-style-type: none"> • aller au restaurant • aller voir un spectacle • participer à une fête 	<ul style="list-style-type: none"> • les pronoms interrogatifs • les pronoms démonstratifs • la construction <i>celui qui / que - celle qui / que</i>, etc. • les comparatifs (révision) • le futur (révision)
<p>7</p> <p>Se défendre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • défendre son bien • agir en fonction des règles et des habitudes • rédiger une réclamation ou une protestation 	<ul style="list-style-type: none"> • les pronoms possessifs • les adjectifs et les pronoms indéfinis • la forme impersonnelle
<p>8</p> <p>Découvrir un pays étranger</p>	<ul style="list-style-type: none"> • s'informer sur un pays étranger • présenter un lieu, une ville, une région (intérêt touristique, climat, traditions) • faire le récit d'un voyage 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>faire</i> + verbe à l'infinitif • la comparaison des quantités et des actions • les indicateurs de temps (<i>la veille, le lendemain</i>, etc.) • le passé composé et l'imparfait dans le récit
<p>9</p> <p>Vivre ensemble</p>	<ul style="list-style-type: none"> • rendre service • rencontrer de nouvelles personnes • s'entendre avec quelqu'un • donner de ses nouvelles 	<ul style="list-style-type: none"> • l'expression de la condition • l'impératif des verbes <i>être, avoir, savoir</i> • la forme « <i>en</i> + participe présent » • les adverbes en <i>-ment</i> • les verbes en <i>-eler, -eter, -ener</i> au présent

Thèmes et actes de communication	Phonétique	Civilisation
<ul style="list-style-type: none"> • les parties du corps • les incidents de santé et les accidents • les sports • exprimer l'inquiétude / rassurer 	<ul style="list-style-type: none"> • les sons [s] et [z] • les sons [œ] et [ø] 	<ul style="list-style-type: none"> • quelques informations sur le système de santé en France (sécurité sociale, carte vitale, urgences, cliniques et hôpitaux)
<ul style="list-style-type: none"> • choisir, comparer, hésiter • comprendre un menu de restaurant, commander un repas, résoudre un problème • réserver une place de spectacle • parler d'un film • les fêtes • juger, accuser, pardonner 	<ul style="list-style-type: none"> • les sons [s], [z] et [ʃ] • prononciation des sons « voyelle + x » 	<ul style="list-style-type: none"> • le couple dans quelques films francophones • habitudes et comportements au restaurant • quelques fêtes en Guyane, au Nouveau-Brunswick et en Nouvelle-Calédonie • les animations dans les grandes villes
<ul style="list-style-type: none"> • exprimer l'appartenance • décrire un objet (forme, poids, dimensions, couleurs) • interdire – demander / donner une autorisation • juger une action • exprimer la ressemblance et la différence 	<ul style="list-style-type: none"> • les sons [jɛ̃] et [jɛn] • le son [ɲ] • les groupes « consonne + r + voyelle » 	<ul style="list-style-type: none"> • ressources en cas de problèmes (police, gendarmerie, pompiers) • quelques différences de comportements dans le monde
<ul style="list-style-type: none"> • décrire un itinéraire • le climat • le paysage • les modes de vie • les coutumes et les traditions 	<ul style="list-style-type: none"> • enchaînement avec la construction « faire + infinitif » • prononciation des groupes avec <i>plus</i> et <i>moins</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • les idées reçues sur les Français • le climat en France • quelques lieux touristiques (Sénégal, Corse, théâtre d'Orange, golfe du Morbihan) • quelques traditions au Québec et dans le nord de la France
<ul style="list-style-type: none"> • exprimer un besoin ou un manque • exprimer des sentiments • décrire une personne (physique et caractère) • décrire un déplacement • les tâches domestiques 	<ul style="list-style-type: none"> • le son [j] dans les formes verbales au subjonctif • les sons [ɑ] et [ã] en début de mot 	<ul style="list-style-type: none"> • la famille et les tâches domestiques • la diversité sociale • les départements et les territoires de la France d'outre-mer

Mode d'emploi : des parcours d'apprentissage très balisés

Les unités

Une unité 0 et 9 unités bâties chacune sur un scénario actionnel. Le scénario actionnel représente une suite d'actions orientées vers un but : *Recevoir des amis, Faire des études, S'informer sur l'actualité, Rester en forme, etc.*

Chaque unité comporte :

- une page de présentation des objectifs
- 5 leçons, chacune sur une double-page, développant un moment possible du scénario actionnel : se retrouver, préparer un plat, prendre un repas ensemble, s'amuser, etc.

Cet objectif est atteint au terme d'un **parcours d'apprentissage** qui voit se succéder différentes **tâches**. Par exemple, la leçon « Consulter un médecin » (unité 5, leçon 2) implique comme tâches : prendre rendez-vous, appeler en cas d'urgence, nommer les parties du corps, présenter un problème de santé.

La 5^e leçon, qui est elle aussi un moment du scénario actionnel, donne lieu à la réalisation d'un projet.

- une double-page « Outils »
- une page « Bilan »

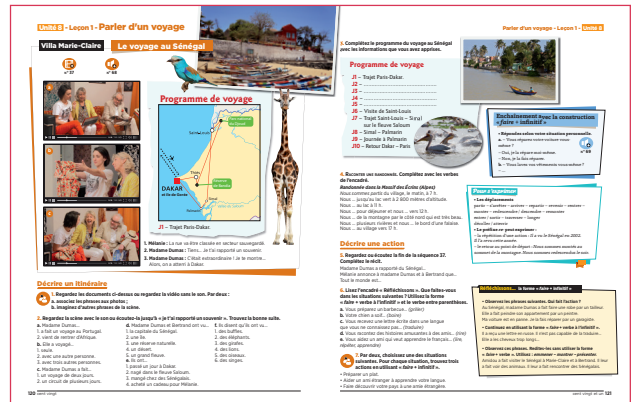


Les leçons

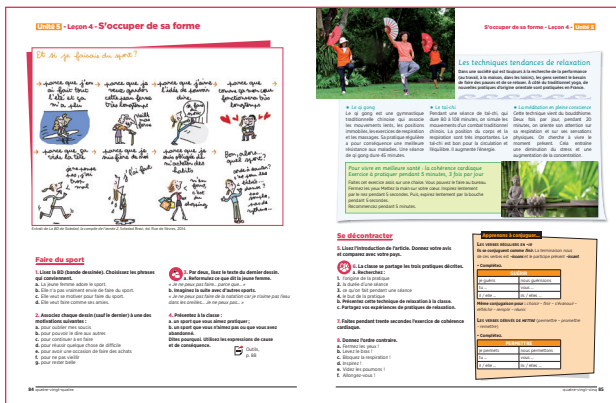
- Les leçons 1 et 3 et le matériel vidéo / audio

Elles sont à dominante orale et comportent toujours une séquence vidéo qui constitue le support d'un moment du parcours. Les classes qui ne possèdent pas de matériel de projection pourront travailler avec la seule bande audio.

Les séquences vidéo, à la façon des sitcoms, mettent en scène des situations familières de la vie quotidienne : repas pris entre amis, débuts dans un nouvel emploi, commentaires à la sortie d'un cinéma, petit accident, retour de voyage, etc.



- Les leçons 2 et 4



Elles sont à dominante écrite : écrits communicatifs de la vie courante, forums de discussion, articles de presse, extrait de guide touristique, etc. La leçon 4 est plus particulièrement axée sur un thème de civilisation.



- La leçon « Projet »

Cette leçon est construite selon les étapes de la réalisation d'un projet que l'étudiant devra mener à bien. Cette réalisation permet de remettre en œuvre les savoir-faire acquis dans les quatre leçons précédentes.

De nombreux outils pour un apprentissage efficace

• Les tâches

L'objectif de la leçon est atteint au terme d'un parcours d'apprentissage qui voit se succéder différentes tâches.

• Les activités de compréhension

Un appareil pédagogique important aide les étudiants dans leur travail de compréhension des documents oraux ou écrits : QCM, questionnaire de recherche, vrai ou faux, phrases à compléter, tableaux à remplir.

Unité 2 - Leçon 1 - Parler de son avenir

VOTRE AVENIR DANS LES LIGNES DE VOTRE MAIN

Parler du futur

Parler de son avenir - Leçon 1 - Unité 2

Villa Marie-Claire L'avenir de Li Na

Exprimer un espoir

Faire un projet

LES MÉDIAS FRANCOPHONES

LES MÉDIAS FRANCOPHONES

LES MÉDIAS FRANCOPHONES

• **Les encadrés de phonétique**

L'encadré de phonétique propose soit un travail de discrimination et de prononciation des sons, soit un travail sur l'enchaînement des groupes nominaux ou verbaux.

• Les post-it « Apprenons à conjuguer »

Ils proposent un apprentissage progressif des conjugaisons fondé sur l'observation, la production d'hypothèses et leur vérification.

• Les focus « Réfléchissons... »

Ces focus sous forme d'encadrés proposent des moments de réflexion sur la langue. Les étudiants y induisent les structures et les règles grammaticales ou lexicales grâce à de petits exercices guidés par le professeur.

• Les activités

Elles visent la communication et l'acquisition des savoir-faire actionnels.

• Les boîtes « Pour s'exprimer »

Elles sont toujours en relation avec une activité pour laquelle elles fournissent des mots, des expressions et des réalisations d'actes de paroles.

Unité 3 - Leçon 2 - Comprendre un fait divers

INONDATIONS DANS LE GARD

TENTATIVE DE MEURTRE DANS UN BAR DE WESTMOUNT

Cambrilage au château de Fontainebleau

Parler d'un délit ou d'une catastrophe

Écrire le récit d'un fait divers

LES MÉDIAS FRANCOPHONES

LES MÉDIAS FRANCOPHONES

LES MÉDIAS FRANCOPHONES

• **Les exercices**

Ils ont pour but la vérification de la compréhension des systèmes de la langue et contribuent à leur automatisation.

• **Les « Point infos »**

Ils font le point sur des aspects ponctuels de civilisation en liaison avec le contenu de la leçon.

• La double-page « Outils »

Elle récapitule les points de grammaire et de vocabulaire de l'unité. Elle présente aussi la conjugaison des nouveaux verbes. Pour l'étudiant, c'est un aide-mémoire et un instrument de référence.

Unité 2 - Outils

PARLER DU FUTUR

FAIRE UNE BSTRUCTION

SÉCHER LES ÉTAPES D'UNE ACTION

ENSEIGNER - APPRENDRE

PARLER DE SES ÉTUDES

Unité 3 - Outils

PARLER D'UN DÉLIT OU D'UNE CATASTROPHE

ÉCRIRE LE RÉCIT D'UN FAIT DIVERS

• La page « Bilan »

Elle permet une première auto-évaluation des acquisitions de l'unité.

Unité 2 - Bilan

Unité 3 - Bilan

Le cahier d'activités

Il reprend les contenus de chaque leçon pour les prolonger et les approfondir.

Dans le cahier d'activités, l'étudiant trouvera pour chaque leçon :

- une liste des mots nouveaux ;
- des activités de vérification de la compréhension des textes du livre ;
- des exercices de réemploi du vocabulaire et des expressions introduits dans la leçon ;
- des exercices pour l'automatisation des formes de grammaire et de conjugaison ;
- des exercices complémentaires de prononciation ;
- des exercices d'écoute simples.

Le livre du professeur

Le professeur y trouvera :

- le contenu et l'objectif de chaque leçon ;
- des propositions de parcours et de mises en œuvre diverses ;
- les explications nécessaires pour les points de grammaire, de lexique ou de phonétique ;
- des notes culturelles relatives au contenu des leçons ;
- les corrigés ou propositions de corrigés des exercices.



Épisode vidéo – *Villa Marie-Claire*



Piste audio



Travail en binôme



Travail en groupe

UNITÉ 1



RECEVOIR DES AMIS

1

SE RETROUVER

- Demander des nouvelles de quelqu'un
- Faire des préparatifs

3

PRENDRE UN REPAS ENSEMBLE

- Réagir au cours d'un repas
- Apprécier – féliciter

2

PRÉPARER UN PLAT

- Connaître le nom des ingrédients
- Comprendre et expliquer une recette

4

S'AMUSER

- Raconter une soirée
- Jouer
- Inviter

PROJET

ORGANISER UNE SOIRÉE

- Faire un projet de soirée originale
- Rédiger une invitation

Unité 1 - Leçon 1 - Se retrouver

Villa Marie-Claire

Préparatifs de soirée



1. Mélanie : Et moi, ça **me** fait plaisir d'être ici. Tu as des nouvelles de Ludo et de Li Na ?

Greg : Oui... Ta grand-mère ne **t' a pas dit ?**

2. Madame Dumas : Je vais **lui** donner des conseils.

3. Madame Dumas : Je **leur** ai réservé deux chambres.

4. Mélanie : Pour samedi soir, on **leur** prépare un repas sympa, ici... Puis, je **vous** montre mes photos d'Allemagne.



Utiliser les pronoms compléments indirects



1. Regardez ou écoutez la séquence 23.

a. Associez les phrases aux photos.

b. Choisissez la bonne phrase.

- a. Mélanie était à la villa Marie-Claire hier.

b. Mélanie est revenue d'Allemagne.
- a. Greg est content de voir Mélanie.

b. Mélanie est contente parce qu'elle retrouve Greg.
- a. Madame Dumas va avoir de nouveaux locataires.

b. Greg et Mélanie ne connaissent pas ces locataires.
- a. Li Na et Ludo habitaient à Nanterre.

b. Ils doivent quitter leur appartement parce que le propriétaire veut le vendre.
- a. Ludo et Li Na vivent en couple.

b. Ludo et Li Na étaient en colocation.
- a. Pour fêter l'arrivée de Li Na et Ludo, Mélanie va préparer un repas.

b. Greg a envie d'aller dans une discothèque.

Réfléchissons... Les pronoms compléments indirects

• Dans les phrases extraites de la scène, que représentent les mots en gras ? Retrouvez la construction du verbe.

Exemple : « ça **me** fait plaisir » → me représente Mélanie - ça fait plaisir **à moi**.

• Complétez le tableau des pronoms compléments.

... à moi	Il me fait un cadeau.
... à toi	Il ... fait un cadeau.
... à lui / à elle	...
... à nous	...
... à vous	...
... à eux / à elles	...

• Complétez la définition.

Les pronoms indirects *me, te, lui,* etc. remplacent On les utilise quand le verbe est construit avec

! Attention : avec quelques verbes on utilise les pronoms *moi, toi, lui / elle,* etc. après le verbe.

Je pense à lui. - Je m'intéresse à elle.

2. Faites le travail de l'encadré « Réfléchissons ».
Complétez avec un pronom complément indirect.

Deux copains discutent.

- Tu as des nouvelles de Chloé ?
- Oui, elle est partie faire un stage en Allemagne.
- Elle ... a donné de ses nouvelles ?
- Oui, je ... envoie des textos. Elle ... répond toujours.
- Elle a des amis là-bas ?
- Elle a des copains intéressés comme moi par le rap. Elle ... a mis en contact. Je ... ai envoyé des fichiers de rappeurs français. Ça ... a fait plaisir.

Demander des nouvelles de quelqu'un



3. Jeu de rôle. Deux ami(e)s qui ne se sont pas vu(e)s depuis longtemps se retrouvent...

Pour s'exprimer

Rencontrer un ancien ami

- **Exprimer la surprise :** Tiens, mais c'est Julia ! Comment ça va ? Tu n'as pas changé... Tu as changé ta coiffure !
- **Demander des nouvelles de :**
 - **son activité :** Tu fais quoi ? Tu es toujours vendeur chez Fiat ?
 - **son lieu d'habitation :** Tu habites toujours le 18° ?
 - **son couple :** Tu es marié(e) ? Et ta copine ? Tu as des enfants ?
 - **ses loisirs :** Tu joues toujours au tennis ? Tu ne fais plus de squash ?
 - **vos amis communs :** Tu vois toujours Marie ? Tu as des nouvelles de...

Faire des préparatifs



4. Continuez selon les situations. Utilisez les expressions de l'encadré et les mots de la liste.

- a. Il se prépare pour le test de français. → *Il lui faut...*
- b. Elle prépare l'anniversaire de son frère. → *Elle a besoin de...*
- c. Des amis vont venir passer quelques jours chez vous... → « *Il me faut...* »

- des bougies - un cadeau - du champagne - un dictionnaire - un gâteau - du papier - un stylo - une surprise
- acheter... - décorer... - faire des courses - préparer... - réviser...

Prononciation dans les constructions avec pronom



• Répétez. Puis, continuez sur le même modèle.

Un fils difficile

- a. Je lui ai demandé de se lever... Il m'a répondu qu'il était fatigué.
- b. Je lui ai demandé de déjeuner... Il m'a répondu qu'il n'avait pas faim.
- c. (demander de faire son lit)... (être occupé)
- d. (demander de faire ses devoirs)... (regarder la télé)

Ados difficiles

- e. Je leur ai dit de rentrer tôt... Ils m'ont dit qu'on était un samedi.
- f. Je leur ai dit de m'aider. Ils m'ont dit qu'ils étaient occupés.
- g. (dire d'aller au lycée)... (avoir le temps)
- h. (dire de travailler)... (être fatigué)



Nos futurs, film de Rémi Bezançon (2015).
 Deux amis d'enfance se retrouvent.

Pour s'exprimer

Pour exprimer un besoin

- Il faut... Il me faut un dictionnaire. Il nous faut préparer le jeu de rôle.
- J'ai besoin d'un dictionnaire. J'ai besoin de me reposer. Je dois me reposer. C'est nécessaire.

Unité 1 - Leçon 2 - Préparer un plat

The screenshot shows the website marmiton.org with a recipe for 'Quiche lorraine de Sophie'. The page includes a navigation bar, a search bar, and various social media sharing options. The recipe details are as follows:

Quiche lorraine de Sophie
Entrée - Très facile - Bon marché

1 291 439 messages

Recettes | Mardi gras | Tendances | Apprendre | Vidéos | Ingrédients | Forum | Boutique | Recette au hasard

Temps de préparation : 5 minutes
Temps de cuisson : 30 minutes
Ingrédients (pour 4 personnes)

- de la pâte brisée
- 3 œufs
- 250 g de crème fraîche
- 150 g de lardons
- muscade
- sel, poivre

Préparation de la recette :
Préchauffer le four à 200° C (thermostat 6-7).
Étaler la pâte brisée dans un plat à tarte.
Piquer le fond avec une fourchette.
Faire dorer les lardons.
Pendant ce temps, mélanger les œufs battus et la crème fraîche.
Une fois les lardons dorés, les mélanger à la préparation aux œufs.
Saler, poivrer et ajouter la muscade selon votre convenance.
Verser la préparation sur le fond de pâte.
Mettre au four pendant 30 min.

Mon carnet de recettes
Je peux stocker et organiser mes recettes, mes commentaires, créer des menus, etc.

Trouver une recette
Mots-clés
Rechercher

Sur le feu...
Vous cherchez : gateau, crepes, poulet, filet mignon, pate à crepes, quiche
Les tendances qui flambent : Crêpes, cake, gateau, chocolat, poulet
Dernières recettes : Coquillettes façon risotto poulet, Gâteau au yaourt à l'orange, Verrine légère mangue-coco

Connaître le nom des ingrédients

1. Lisez la recette de la quiche lorraine.

a. Trouvez les mots correspondant à ces définitions.

1. épices
2. petits morceaux de porc
3. pour faire cuire un plat
4. ingrédient principal pour faire une tarte
5. pour porter les aliments à la bouche

b. Mimez les étapes de la préparation de la quiche.

Relevez les verbes.

c. Complétez ces phrases avec les verbes relevés.

1. Il faut ... les saucisses avant de les mettre sur le gril.
2. Il faut ... le vin dans un verre à vin.
3. Avant de servir la salade, il faut la ... à la vinaigrette.
4. Pour faire un toast, il faut faire ... le pain. Puis, on ... du beurre et de la confiture sur le pain.

Réfléchissons... L'expression de la quantité

• Dans les phrases suivantes, observez les mots en gras.

Classez les emplois dans le tableau.

- a. Je vais acheter **du** pain ?
- b. Oui, va acheter **une** baguette et **un** croissant.
- c. Pour ce soir, je prépare **de la** soupe de poisson avec **des** gambas grillées.
- d. Fais **beaucoup de** soupe. J'adore ça !
- e. Avec **la** soupe de poisson, il faut **quelques** tranches de pain grillé.
- f. Tu veux **un peu de** fromage dans la soupe ?
- g. À l'apéritif, je sers **beaucoup d'**olives ?

On exprime une quantité de choses bien différenciées. On peut les compter.	...
On exprime une quantité de choses indifférenciées. On ne peut pas les compter.	a. du
On parle d'une chose précise, sans idée de quantité.	...

2. Lisez l'encadré « Réfléchissons ». Regardez les photos. Complétez avec un article ou un mot de quantité.

a. Utilisez : beaucoup de – quelques – des – une.

Pour le repas de dimanche, je vais préparer ... choucroute. Il me faut ... saucisses, ... tranches de jambon et ... chou.

b. Utilisez : du – de la – des – un peu de – un.

J'adore la blanquette de veau. Je la sers avec ... pommes de terre ou ... riz.

Ce n'est pas un plat très difficile à faire. Il faut ... morceaux de veau, ... œuf, ... crème fraîche, ... sel et ... grains de poivre.



Les plats préférés des Français

- | | |
|--------------------------------|--------------------------|
| 1. le poulet rôti | 6. le bœuf bourguignon |
| 2. le magret de canard | 7. le pot-au-feu |
| 3. le plateau de fruits de mer | 8. le couscous |
| 4. la blanquette de veau | 9. la choucroute |
| 5. le steak frites | 10. le gratin dauphinois |



Sondage BVA du 31/01/2015

Comprendre et expliquer une recette



3. Écoutez la recette du gâteau au yaourt.

N° 15 a. Complétez la liste des ingrédients.

- un pot de yaourt (le pot de yaourt sert de mesure pour les autres ingrédients)
- un sachet de sucre vanillé
- ...

b. Notez les étapes de la préparation.

1. Préchauffer le four - 2. ...



4. En petit groupe, échangez des recettes faciles. Apprenez une recette facile aux étudiant(e)s qui ne savent pas cuisiner.

5. Écrivez la recette qui vous a intéressé(e).

Les sons [i] – [y] – [u]

• **Répétez.**

Entendu au marché

Cassoulet du sud-ouest !

Radis doux !

Légumes d'Angoulême !

Vin doux du Val de Loire !

Goûtez mon gruyère !

Buvez ce Bourgogne !

Vous avez vu mes choux !



N° 16



Point infos

LES FRANÇAIS ET LA NOURRITURE : TENDANCES

- Les Français mangent plus souvent à la maison que les Anglais, les Américains ou les Espagnols. Le repas de tous les jours doit être vite préparé (20 min en moyenne) mais on reste à table entre 30 et 45 min.
- On cherche à faire des repas équilibrés avec de bons produits. On fait attention à l'origine du produit et au label bio. Il y a des restaurants spécialisés pour les personnes qui font un régime : cuisine végétarienne, végétalienne, cuisine sans laitage, sans farine de blé, etc.
- Les jeunes mangent souvent dans les fast-foods, qui proposent des hamburgers mais aussi des pâtes, des salades, des kébabs, des soupes, des sushis, etc.
- On aime aussi les plats exotiques. Les cuisines italienne, asiatique, grecque, espagnole, etc. sont appréciées dans les restaurants spécialisés mais aussi à la maison.

Unité 1 - Leçon 3 - Prendre un repas ensemble

Villa Marie-Claire

Le dîner de Greg



1. **Greg** : Et voilà : poulet à la catalane !
Ludo : Magnifique !
2. **Greg** : Tu n'aimes pas mon plat !



Le poulet à la catalane est une ancienne recette de la région de Perpignan. Le poulet est préparé avec une sauce à base d'ail et de citron.

Utiliser les pronoms

1. Regardez ou écoutez la séquence 24. Remettez dans l'ordre les moments de la scène.

- a. Ludo goûte le plat de Greg. Il trouve à ce plat un goût bizarre.
- b. Greg sert ses trois amis.
- c. Greg apporte un plat : le poulet à la catalane.
- d. Greg n'est pas content. Il croit que ses amis n'aiment pas le plat.
- e. Li Na, Mélanie et Ludo plaisantaient.
- f. Tout le monde cherche quel est le goût du plat.

2. Complétez avec un pronom ces extraits de la séquence. Retrouvez la construction de la phrase sans le pronom.

Exemple : a. *Si, je l'aime...* → *Si, j'aime ton plat...*

- a. **Greg** : Tu n'aimes pas mon plat !
Ludo : Si, je ... aime...
- b. **Li Na** : C'est un goût de citron.
Greg : Oui, il y ... a un peu.
Ludo : Mais il y a autre chose.
Li Na : De l'ail.
Greg : Oui, il y en a.
- c. **Ludo** : Ton poulet, on ... trouve très bon.
Mélanie : Vraiment ! Je ... félicite. Il est parfait ! J'... reprends.

Réfléchissons... Les pronoms compléments directs

PRONOMS DES 1^{RE} ET 2^E PERSONNES

- Complétez.
- Greg, tu **nous** sers ? - Oui, je ... sers.
- Vous **me** félicitez ? - Oui, nous ... félicitons.

PRONOMS DE LA 3^E PERSONNE

- Classez les pronoms de l'exercice 2 dans le tableau.

Le nom représenté est précédé...	Pronom utilisé
...d'un article défini (<i>le, la, l', les</i>), d'un adjectif possessif ou démonstratif	...
...d'un article indéfini (<i>un, une, des</i>), partitif (<i>du, de la</i>) ou d'un mot de quantité	...

CONSTRUCTION QUAND LE NOM EST PRÉCÉDÉ DE UN / UNE OU D'UN MOT DE QUANTITÉ

- Tu connais un bon restaurant ?
- Oui, j'en connais un.
- Tu manges beaucoup de pain ?
- Non, je n'en mange pas beaucoup.

Réagir au cours d'un repas

3. Voici des phrases prononcées pendant une soirée chez des amis. Remettez-les dans l'ordre chronologique.

Quand les invités arrivent : 5 - ...

1. Nous allons passer à table.
2. Donnez-moi votre manteau.
3. On va prendre le café au salon.
4. Merci encore. On a passé une très bonne soirée !
5. Vous avez trouvé l'immeuble facilement ?
6. Vous préférez un apéritif avec ou sans alcool ?
7. Asseyez-vous dans ce fauteuil.
8. Oh merci. Ces fleurs sont très jolies. Cela me fait très plaisir !
9. Vous reprenez un peu de rôti ?
10. Asseyez-vous à côté de Jeanne.
11. La prochaine fois, c'est chez nous !
12. Voici de la salade de fruits. Servez-vous.

Apprécier - féliciter

5. Associez les mots ou expressions des deux colonnes.

- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| a. Merci ! | 1. Je l'aime beaucoup ! |
| b. Bravo ! | 2. Je vous félicite ! |
| c. Magnifique ! | 3. C'est impressionnant ! |
| d. Excellent ! | 4. Ça me plaît. |
| e. Extraordinaire ! | 5. Je vous remercie. |
| f. Parfait pour moi ! | 6. C'est très beau ! |

6. Par deux ou trois, jouez une des scènes suivantes. Utilisez les expressions de l'exercice 5.

- Vous êtes invités chez de nouveaux amis. Vous n'êtes jamais allés chez eux.
- Vos amis vous accueillent.
- Vous admirez l'appartement et sa décoration.
- Vos amis vous proposent un apéritif original. Vous appréciez. Vous les félicitez.

4. Répondez en utilisant un pronom.

- a. - Vous prenez une coupe de champagne ?
- Oui, merci, j'...
- b. - Vous voulez des chips ?
- Non merci, je...
- c. - Vous aimez ce plat ? C'est une spécialité de la région.
- Oui, je...
- d. - Comment vous trouvez ce vin ?
- Je...
- e. - Vous avez pris de la salade ?
- Oui, j'...
- f. - Vous avez pris une part de gâteau ?
- Oui, j'...

Prononciation des constructions avec le pronom en

a. Répétez.

Pénurie

Il en veut ? Elle en manque ?

Vous en cherchez ? Il vous en faut ?

Tu en as ? Tu en vends ?



N° 18

b. Répondez.

- Il en veut ? - Oui, il en veut.

- ...



N° 19



i Point infos

REPAS ENTRE AMIS REPAS DE FAMILLE

Quand on invite sa famille ou des amis pour une occasion exceptionnelle (un anniversaire, Noël...), on prépare un repas avec une entrée, un plat principal (de la viande ou du poisson) accompagné de légumes, un plateau de fromages et un dessert sucré.

Dans les autres occasions, on peut faire un repas complet ou proposer :

- un plat unique (couscous, pot au feu, paëlla...) et un dessert ;
- un apéritif dînatoire : on reste au salon et on mange des toasts, de la charcuterie, des tartes salées ou sucrées.

On regarde beaucoup les émissions de télé-réalité sur la cuisine et on cherche à faire des repas originaux avec une belle présentation.

www.entreamis.com

Forum

Créer une discussion Mes discussions favorites Chercher dans le forum

C'est quoi pour vous une bonne soirée entre amis ?

 **Ted1319** 05 juin 2016 à 11 h 35
 C'est une soirée décontractée, entre potes. On y discute de tout. On y refait le monde. Des pizzas, de la bière, de la musique en fond. C'est ça, ma soirée idéale !
 ♥ J'aime Alerter Répondre

 **Lou63** 05 juin 2016 à 12 h 58
 Les soirées de Ted ne m'amuse pas. On y parle toujours de politique. Et moi, la politique, je ne m'y intéresse pas. J'aime quand on fait des jeux, quand on chante sur des musiques connues, quand on danse. Adieu mes problèmes, je n'y pense plus !
 ♥ J'aime Alerter Répondre

 **Cédric12310** 05 juin 2016 à 14 h 01
 Je préfère les soirées où on délire un peu... On regarde un film d'horreur, on se maquille, on se déguise et on sort en ville. Ou alors on fait des blagues au téléphone.
 ♥ J'aime Alerter Répondre

 **Romain** 05 juin 2016 à 16 h 16
 Moi, je suis pour les soirées poker ou tarot. Avec les copains, nous nous connaissons bien. On s'invite chez l'un ou chez l'autre et on joue aux cartes jusqu'à trois heures du matin.
 ♥ J'aime Alerter Répondre

 **Léaaa** 05 juin 2016 à 21 h 32
 Je recherche les soirées où je peux me faire de nouveaux amis : des étrangers par exemple. On se raconte notre vie, nos voyages. Puis, on se retrouve sur Facebook.
 ♥ J'aime Alerter Répondre



Raconter une soirée

1. Lisez le forum. Dans chaque intervention, trouvez les mots qui correspondent aux définitions.

- **Ted** : a. échanger des idées
- **Lou** : b. au revoir (quelquefois définitif)
- **Cédric** : c. dire ou faire des choses un peu folles - d. rendre son visage plus beau - e. mettre des vêtements originaux - f. plaisanterie, histoire amusante
- **Romain** : g. jeux de cartes

2. Caractériser les intervenants du forum avec les mots suivants.

aime les contacts - créatif (créative) - curieux - décontracté - dynamique - intellectuel - joueur - joyeux - original - simple

3. Lisez l'encadré « Réfléchissons ». Remplacez les groupes soulignés par un pronom complément indirect (lui, leur, y).

- Tu vas à la soirée de Laura ?
- Oui, je vais à la soirée de Laura. Elle est sympa, Laura.
- Qu'est-ce qu'on apporte à Laura ? Un CD de rap ?
- Elle ne s'intéresse pas au rap.
- Alors, quel cadeau on fait à Laura ?
- Je vais réfléchir à ce cadeau. Peut-être ses amis ont une idée. Je vais téléphoner à ses amis.

Réfléchissons... Le pronom y

- Dans les interventions de Ted et de Lou, relevez les phrases avec **y**. Réécrivez ces phrases sans le pronom. Que représente ce pronom ?
- Exemple** : On **y** discute. → Dans ces soirées, on discute.
- Dans quelle phrase le pronom **y** représente :
 - un lieu ?
 - une chose ou une idée ?

4. Trois participants au forum racontent leur soirée. Continuez.

Ted : Hier soir, on s'est retrouvés entre potes. On a discuté...
Lou : Hier soir, je suis allée à une soirée sympa. J'ai...
Cédric : Hier soir, nous avons organisé une soirée délire...
Romain : Hier soir, j'ai...
Léa : Hier soir, je suis allée...

5. Écrivez. Répondez à la question du forum.



6. Racontez à votre partenaire une bonne soirée passée avec des amis.

Jouer

7. Complétez avec un des verbes suivants : gagner – jouer (à, au, à la, aux) – perdre – tirer au sort.



Rubrique *Jouer*, p. 33

Football

- a. Avant de commencer le match, on ... le côté où chaque équipe va jouer.
- b. Farid ... football depuis son enfance. Il ... aussi ... jeux vidéo.
- c. L'équipe de Lyon a marqué un but. L'équipe de Bordeaux a marqué 4 buts.
Lyon ... le match. Bordeaux ...



8. Lisez la règle du jeu du portrait.

a. Par groupe de trois, préparez des questions fermées.

Exemple : C'est un homme ? Il / Elle est vivant(e) ?

b. Faites le jeu en classe.

Le jeu du portrait

Une personne du groupe sort. Les autres choisissent un personnage connu. La personne qui est sortie rentre. Elle doit trouver le nom du personnage en posant des questions fermées (on peut y répondre seulement par « oui » ou par « non »).



Apprenons à conjuguer...

LA FORME PRONOMINALE

• **Observez les verbes en gras.**

- a. Pour faire une quiche, elle **se sert** d'un plat à tarte.
- b. Julie **se maquille** tous les matins.
- c. Lucie et Paul vont divorcer. Ils ne **se parlent** plus.

• **Quel verbe a :**

- un sens réfléchi ?
- un sens réciproque ?
- un sens particulier ?

• **Complétez la conjugaison au présent.**

Je m'amuse, tu...

• **Complétez la conjugaison au passé composé.**

! N.B. : Au passé composé, les verbes pronominaux se conjuguent avec *être* : Je me suis ennuyé(e), tu t'es...



Accord du participe passé, p. 150

Inviter



N° 20

9. Écoutez ces quatre messages téléphoniques. Complétez le tableau.

	Message 1	...
Qui invite ?
Qui est invité ?
Pour quelle occasion ?
Où ?
À quelle date ?
Indications particulières

Prononciation des constructions avec le pronom y

a. Répétez.

Précaution

Tu y as réfléchi ?

Tu y as pensé ?

Elle s'y est préparée ?

Elle s'y est intéressée ?

Vous y êtes allés ?

Vous y êtes restés ?



N° 21

b. Répondez.

- Tu y as réfléchi ?

- Oui, j'y ai réfléchi.

- ...



N° 22

Dans cette leçon, vous allez préparer en petit groupe une soirée originale pour des amis.

Vous présenterez ensuite votre projet de soirée à la classe.

1

Choisissez l'occasion, la date et le lieu.

1. Choisissez l'occasion.

- un moment de votre vie : un anniversaire, la naissance d'un enfant, un mariage...
- une réussite
- un nouvel emploi
- un moment de l'année : le printemps, le départ en vacances
- une autre occasion : le succès de votre équipe de football...

2. Choisissez la date et l'heure.

3. Choisissez le lieu.

- chez vous
- chez des amis
- dans un restaurant ou un hôtel
- à la campagne (au bord d'une rivière, au bord de la mer, dans une forêt)
- dans un parc
- sur un bateau
- dans un lieu original (un château, un garage, une grotte, etc.)

2

Préparez le repas.

4. Lisez l'article ci-dessous. Voici des questions posées à l'auteur de l'article. Quelles sont ses réponses ?

- a. Un repas crêpes, c'est beaucoup de travail ?
- b. Quand vos invités arrivent, vos crêpes sont faites ?
- c. Les crêpes sont toujours sucrées ?
- d. Combien de temps il faut pour faire une crêpe ?
- e. Vous dites que le repas crêpes est un repas original. Pourquoi ?

5. Composez votre buffet ou votre repas.



Vocabulaire, p. 33

BONNES IDÉES

LE REPAS CRÊPES

par Marianne

Pour vos soirées... une idée de repas originale !

■ Facile et rapide à préparer !

Tout est prêt en une heure. Il faut un quart d'heure pour préparer la pâte à crêpe. Pendant que la pâte repose, mettre sur des plateaux de fines tranches de charcuterie (jambon, saucisson), de viandes, de saumon fumé, de fromage, de tomates et des feuilles de salade verte... Pour les crêpes dessert, proposer aussi du sucre en poudre, de la confiture, du Nutella et de la chantilly.

Chacun participe et fait sauter ses crêpes. Chacun les garnit avec ce qu'il veut.

■ La recette

• **Ingrédients** (pour une trentaine de crêpes)
1 litre de lait - 500 g de farine - 4 œufs - 125 g de beurre - un peu de sel

• Préparation

1. Mélanger la farine, le lait et le sel dans un saladier et battre avec une fourchette.
2. Ajouter 4 œufs. Bien mélanger.

3. Ajouter le beurre fondu et battre avec une fourchette.

4. Laisser reposer une heure.

5. Faire chauffer un peu de beurre dans une poêle. Verser un peu de pâte. Faire cuire une minute de chaque côté.



3

Préparez l'animation.

6. Choisissez vos animations.

- jeux cartes danses
- jeux de rôle chansons ou karaoké
- autres types d'animation
- pas d'animation

4

Faites les invitations.

7. Lisez les invitations ci-dessous.

a. Répondez.

1. Qui invite ?
2. Pour quelle occasion on invite ?
3. Où ?
4. Quelle invitation est :
 - classique ?
 - décontractée ?
 - originale ?

b. Approuvez ou corrigez les phrases suivantes.

1. Yves Raymond fait de la peinture.
2. Laure-Anne invite tout le monde à son anniversaire.
3. Nathalie et Guillaume invitent leurs amis à une cérémonie religieuse.
4. Après la cérémonie, ils les invitent à un repas.

c. Recherchez les expressions qui signifient :

1. être content
2. inviter
3. plaire

d. Commentez le diagramme de la fin de l'invitation de Nathalie et Guillaume. Imaginez votre diagramme.

5

8. Écrivez l'invitation pour votre soirée.

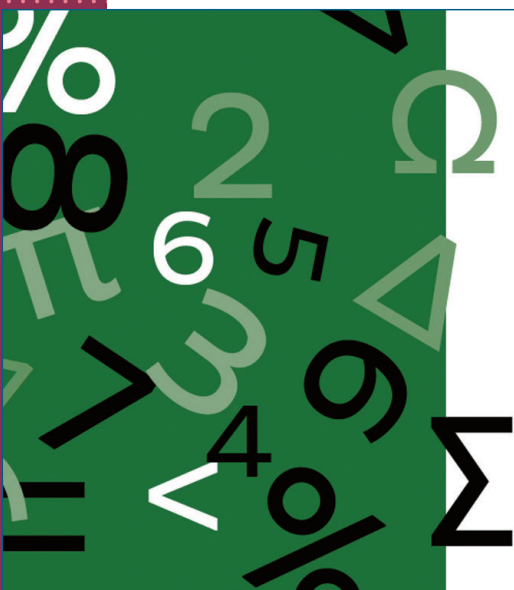
Présentez votre soirée à la classe.

Pour vos soirées karaoké, voici des chansons connues de tous les Français et de beaucoup d'étrangers. On trouve leur version karaoké sur YouTube :



- « La vie en rose » / « Milord » (Édith Piaf)
- « Comme d'habitude » (Claude François)
- « Emmenez-moi » (Charles Aznavour)
- « Les Champs Élysées » (Joe Dassin)

Facebook event page for "Soirée !" on May 8th. The event is private and organized by Laure-Anne. It is scheduled for Saturday, May 8th at 21:00, taking place at home. The page shows 4 participants, 3 potential attendees, and 16 invited guests. The description reads: "Je fais une soirée pour mon anniversaire. Ça vous dit ? Vous pouvez venir à partir de 21 heures. J'habite 8 rue des Chênes. Pour venir : bus 34 - en voiture : il y a un parking dans ma rue, 100 mètres après ma maison."



C'est décidé, nous sommes partis pour additionner nos joies, soustraire nos peines, multiplier notre bonheur et ne pas se divulser.

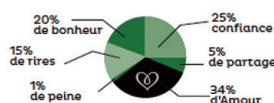
Nathalie + Guillaume

ont la joie de vous annoncer leur mariage

Samedi 26 Mai 2012 à 15h

qui sera célébré à la Mairie d'Annoeuillin.

A l'issue de la cérémonie, ils auront le plaisir de vous recevoir pour un vin d'honneur au 1er étage de la salle des fêtes d'Annoeuillin.



Réponse souhaitée avant le 31 mars 2012

L'association Artothèque a le plaisir de vous convier au vernissage de l'exposition

YVES RAYMOND
Aquarelles

à la Maison du Conseil départemental
24 rue de la Paix

UTILISER LES PRONOMS COMPLÉMENTS

1. Le complément est direct (il n'est pas lié au verbe par une préposition).

Le pronom se place avant le verbe.

Le mot remplacé est une personne ou une chose.	On parle d'une personne ou d'une chose précise.	me	te	le / la	nous	vous	les
	La personne ou la chose est précédée de : <i>un / une / des - du / de la</i> ou d'un mot de quantité (<i>un peu de - beaucoup de - etc.</i>)			en			en

• **Phrase affirmative**

- Tu connais Maria ? - Je **la** connais.
- Marie a des amis à Paris ? - Elle **en** a. Elle **en** a beaucoup.

• **Phrase négative**

- Et toi, tu connais Maria ? - Je ne **la** connais pas.
- Tu as des amis espagnols à Paris ? - Je n'**en** ai pas.

• **Phrase impérative**

- Invite-**la** ! Ne **la** laisse pas seule !
- Elle aime les fleurs. Offres-**en** à Maria !

• **Au passé composé**

- Tu **l'**as invitée ? - Non, je ne **l'**ai pas invitée.
- Tu as vu ses amis ? Tu **en** as rencontrés ?

2. Le complément est introduit par la préposition à.

Le pronom se place avant le verbe.

Le mot remplacé est une personne.	me	te	lui	nous	vous	leur
	! N.B. : Avec quelques verbes comme <i>penser, s'intéresser à...</i> on utilise les pronoms <i>moi, toi, lui / elle</i> , etc. après le verbe.					
Le mot remplacé est une chose ou une idée.			y			y

• **Phrase affirmative**

- Tu écris à François ? - Je **lui** écris. - Je pense **à lui**.
- Il **te** répond ? - Oui, il **me** répond.
- Tu penses **à me** donner son adresse ? - J'**y** pense.

• **Phrase négative**

- Et toi, tu écris à François ? - Non, je ne **lui** écris pas.

• **Phrase impérative**

- Écris-**lui** ! - Ne **lui** téléphone pas !

• **Au passé composé**

- Tu **lui** as fait un cadeau ? - Je ne **lui** ai pas fait de cadeau.

3. Le complément est introduit par une préposition autre que à et de (avec, sans, pour, à côté de, etc.).

Ces pronoms se construisent avec la préposition avant ou après le verbe.

Le mot remplacé est une personne.	moi	toi	lui / elle	nous	vous	eux / elles
Le mot remplacé est une chose ou une idée.	Pas de pronom spécifique. On répète le nom ou on utilise les pronoms démonstratifs (voir p. 102)					

- Tu déjeunes avec Léa ? - Oui, je déjeune **avec elle**. Puis, **avec elle**, je vais au cinéma.
- Tu sors avec ce vieux jean ? - Je sors avec **ce jean** (avec celui-là).

APPRÉCIER - FÉLICITER

- C'est bien... C'est plutôt bien - très bien - excellent - formidable - parfait - extraordinaire - magnifique !
- J'aime ce plat... - j'apprécie... - j'aime bien... - j'aime beaucoup... - j'adore...
- Je n'aime pas beaucoup... - je n'aime pas du tout... - je déteste... - j'ai horreur de...
- Ce tableau me plaît... Il ne te plaît pas ? Il plaît à Julien.
- Bravo ! - Je vous félicite !

PARTICIPER À UNE SOIRÉE ET À UNE RÉCEPTION

- une réception (recevoir des amis) – un déjeuner – un dîner – une soirée
- un cocktail – un apéritif – un buffet
- une animation (animer une soirée) – danser – chanter – faire un jeu – s’amuser
- inviter des amis (une invitation) : Je vous invite à une soirée. – J’ai le plaisir (la joie) de vous inviter à...
- accepter l’invitation : Je vous remercie de votre invitation. – J’accepte avec plaisir.
- refuser une invitation : Je suis désolé. – Je vous prie de m’excuser. – Je ne peux pas. – Je ne suis pas libre. – Je dois aller...

PARLER DE LA NOURRITURE

1. Les aliments

- **la viande** : le bœuf – le veau – l’agneau – le porc – le poulet – le canard – la charcuterie (le jambon, le saucisson, le pâté)
- **le poisson** : le saumon – le thon – la truite – le cabillaud – la morue (cabillaud séché et salé) – la sole
- **les laitages** (le lait, le beurre, la crème fraîche, les yaourts) **et les œufs**
- **les légumes** : une aubergine – un champignon – un chou – un concombre – les haricots verts – un oignon – une olive – les petits pois – une pomme de terre – un radis – une salade verte – une tomate
- **les fruits** : un ananas – une banane – une cerise – un citron – une fraise – une orange – un pamplemousse – une pêche – une poire – une pomme – une prune
- **les desserts** : un gâteau – une tarte – une glace (à la vanille, au chocolat, au citron) – une mousse au chocolat
- **Pour cuisiner** : assaisonner (le sel, le poivre, l’huile, le vinaigre, la mayonnaise, la moutarde, le persil, le thym, le laurier) – la farine – les épices – l’ail
- **les boissons** : une boisson sans alcool / alcoolisée – l’eau – l’eau minérale (plate ou gazeuse) – les sodas (la limonade, le coca) – la bière – le vin (rouge, blanc, rosé) – le champagne

2. La cuisine

- **les ustensiles** : une poêle – une casserole – un moule – un saladier – un four
- **les opérations** : faire chauffer – faire cuire – faire griller (rôtir, dorer, frire) – verser – ajouter – mélanger – étaler – battre – casser (les œufs)

3. Sur la table

une assiette – une cuillère (à soupe, à café) – une fourchette – un couteau – un verre – une serviette – une carafe

JOUER

- jouer – un jeu – un jeu de cartes
- jouer à (au, à la, aux) : jouer aux cartes, au ballon, au tennis, à la balle, aux dés
- Attention** : jouer (du, de la, des) + instrument de musique : Il joue du piano.
- gagner une partie, un match / perdre : Elle a gagné la partie. Il a perdu.
 - tirer au sort – choisir : « C’est à toi de jouer. C’est à ton tour... C’est au tour de Pierre. »
 - plaisanter – faire une blague à quelqu’un
 - raconter une blague, une histoire amusante

1. DEMANDER DES NOUVELLES DE QUELQU'UN

Trouvez la réponse.

Deux anciens amis se rencontrent.

- a. - Comment ça va ?
 - b. - Depuis quand on ne s'est pas vus ?
 - c. - Tu n'as pas changé.
 - d. - Tu habites toujours dans le Sud ?
 - e. - Tu es toujours avec Laura ?
1. - Oui, toujours à Montpellier.
 2. - C'était pour le mariage de Julien.
 3. - Ben si. Regarde mes cheveux.
 4. - Pas trop mal.
 5. - Non, nous avons divorcé l'an dernier.



2. UTILISER LES PRONOMS PERSONNELS

Remplacez les groupes soulignés par un pronom.

Bavardage

- Je suis allée voir l'exposition Yves Raymond.
- Tu connais Yves Raymond ?
- J'ai vu Yves Raymond deux ou trois fois. J'aime bien ses aquarelles. Je trouve ses aquarelles très belles.
- Tu as acheté une aquarelle ?
- Il y avait une aquarelle qui me plaisait, mais c'est Théo qui a acheté cette aquarelle.
- Il était avec sa copine ?
- Non, je n'ai pas vu sa copine.
- Tu as demandé de ses nouvelles à Théo ?
- Non, je n'ai pas pensé à lui demander de ses nouvelles.

3. CONNAÎTRE LE NOM DES ALIMENTS

Trouvez le mot intrus.

- a. une tarte - une glace - une omelette - un gâteau - un tiramisu
- b. une crêpe - une tomate - des haricots - une pomme de terre - un concombre
- c. du bœuf - du veau - du poisson - de l'agneau - du porc
- d. des raisins - des pois - des melons - des poires - des pêches
- e. du sucre - de la farine - du beurre - des œufs - du vinaigre

4. COMPRENDRE ET EXPLIQUER UNE RECETTE DE CUISINE

Complétez avec un verbe.

Recette du poulet à la catalane (par Greg)

- a. ... le poulet en morceaux.
- b. ... les morceaux de poulet dans une poêle avec un peu d'huile.
- c. ... de l'ail, du citron, du sel et du poivre.
- d. ... le tout avec des morceaux de tomate.
- e. ... à feu doux pendant trente minutes.
- f. ... avec des pommes de terre.

5. COMPRENDRE LA FORME PRONOMINALE DES VERBES

Choisissez la forme du verbe qui convient et mettez-la au passé.

C'est la vie !

- a. Louis (*rencontrer / se rencontrer*) Inès en 2000.
- b. Louis et Inès (*marié / se marier*) en 2001.
- c. Malheureusement, ils (*séparer / se séparer*) en 2002.
- d. Mais, Inès (*retrouver / se retrouver*) Louis en 2012.
- e. Ils (*raconter / se raconter*) leur vie.

6. RÉAGIR AU COURS D'UNE SOIRÉE

Voici des phrases prononcées au cours d'une soirée. Remettez-les dans l'ordre.

- a. Eh bien, bon appétit !
- b. C'est vraiment excellent ! Tu es un chef.
- c. Excusez-nous, on ne trouvait pas de place de parking.
- d. Attendez, vous oubliez votre manteau !
- e. À votre santé et à votre prochain voyage !
- f. On vous remercie pour ce repas délicieux et pour cette belle soirée.
- g. Non merci. Je ne prends pas de fromage.

7. RACONTER UNE SOIRÉE

 Écoutez. Mélissa raconte sa soirée.
N° 23 Répondez.

- a. Qui a invité Mélissa ?
- b. À quelle occasion ?
- c. C'était où ?
- d. Qui étaient là ?
- e. Qu'est-ce qu'ils ont mangé ?
- f. Qu'est-ce qu'ils ont fait d'amusant ?

A1	A2	B1	B2	C1/C2
ADULTES ET GRANDS ADOLESCENTS				
DVD-ROM inclus (livre élève)				

Tendances, la méthode de français qui fait bouger l'apprentissage !



EN SAVOIR PLUS



Avec **Tendances**, le français est pratiqué activement, on partage des savoirs, on découvre des modes de vie... grâce à des outils efficaces au service d'un enseignement facile à mettre en œuvre.

Un apprentissage ancré à la vie pour un apprenant soucieux d'apprendre tout ce qui est utile, rien que ce qui est utile.

Une méthodologie résolument pratique : on poursuit des buts, on accomplit des tâches, on réalise des projets.

Un enseignement simple et efficace grâce à une organisation en double-page « prête à l'emploi » et à un déroulement des leçons linéaire et transparent pour l'enseignant et pour l'apprenant.

Un parcours d'évaluation bien balisé et une préparation graduée au DELF.

Une équipe d'auteurs très expérimentés et des tests réels menés dans des classes du monde entier.

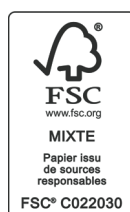
Tendances c'est encore beaucoup PLUS :

- Une démarche actionnelle innovante autour de scénarios actionnels en lien avec la vraie vie.
- Une prise en compte des nouvelles pratiques sociales dans le choix des documents et supports de la classe.
- Un environnement culturel francophone, riche et motivant, reflet de toutes les « tendances ».
- Une offre numérique construite à partir des usages des enseignants, des apprenants et des institutions.

ISBN 978 209 038 528 1



9 782090 385281



	LIVRE DE L'ÉLÈVE	CAHIER D'ACTIVITÉS	LIVRE DU PROFESSEUR
A1	9782090385250	9782090385267	9782090385274
A2	9782090385281	9782090385298	9782090385304
B1	9782090385311	9782090385328	9782090385335
B2	À paraître en 2017
C1/C2	À paraître en 2017