

CATALOGUE

FLE

2009

français langue étrangère



WWW.DIDIERFLE.COM

didier

Bienvenue dans

Pour partager, échanger et

DÉCOUVRIR NOS COLLECTIONS

Avec les visites guidées, les ouvrages à feuilleter, les extraits à télécharger, prenez connaissance de nos publications de façon dynamique.

VOUS INFORMER

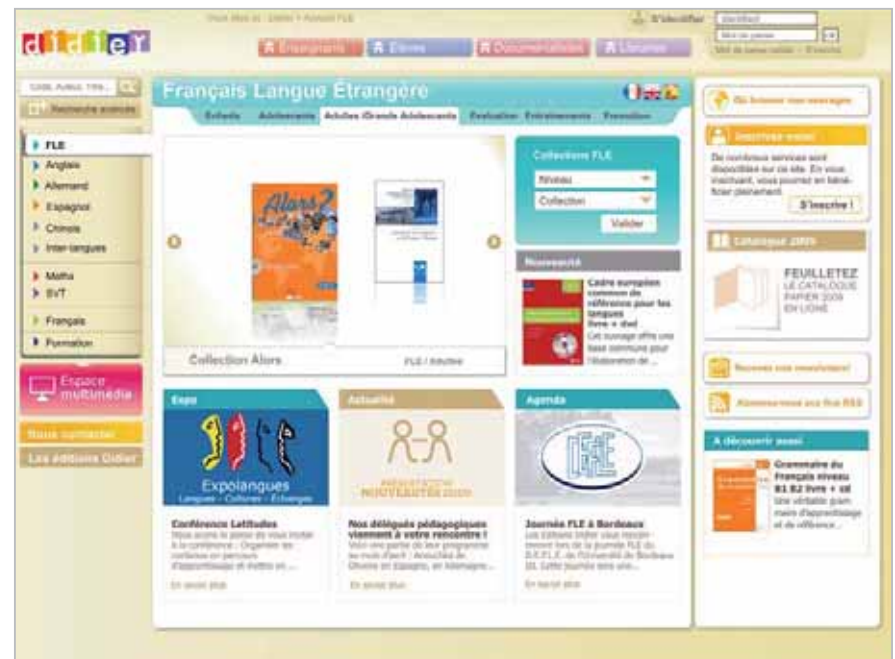
Flux RSS et lettres d'informations vous tiennent au courant en temps réel de l'actualité du FLE.

VOUS ACCOMPAGNER DANS VOS PRATIQUES

Les conseils des auteurs et les ressources numériques enseignant facilitent votre utilisation des supports pédagogiques.

ÉCHANGER ET SE FORMER

Le site accueille vos questions, témoignages et contributions et vous propose les analyses pédagogiques des auteurs pour une ouverture à d'autres pratiques et réflexions sur le FLE.



ACCUEIL FLE

votre nouveau site !

réfléchir ensemble sur le Français Langue Étrangère



EXERCICES INTERACTIFS

UTILISER LE MULTIMÉDIA DANS VOS CLASSES
Les sites d'exercices, webquests et ressources numériques pour les élèves vous invitent à exploiter les avantages du multimédia avec vos élèves.

 *Et maintenant... à vous de naviguer !*

Correspondance des méthodes avec les niveaux de compétences du *CECR* et du *DELFL*

Niveaux du Cadre européen commun de référence		utilisateur élémentaire		utilisateur indépendant	
		A1	A2	B1	B2
enfants	Ludo et ses amis 1 ^N	[Barre A1]			
	Ludo et ses amis 2 ^N	[Barre A1]			
	Ludo et ses amis 3 ⁽²⁰¹⁰⁾	[Barre A1]			
adolescents	Et Toi? 1	[Barre A1]			
	Et Toi? 2		[Barre A2]		
	Et Toi? 3		[Barre A2]		
	Et Toi? 4 ^N			[Barre B1]	
grands adolescents et adultes	Latitudes 1	[Barre A1]			
	Latitudes 2 ^N		[Barre A2]		
	Latitudes 3 ⁽²⁰¹⁰⁾			[Barre B1]	
	Alors? 1	[Barre A1]			
	Alors? 2		[Barre A2]		
	Alors? 3 ^N			[Barre B1]	
	Connexions 1	[Barre A1]			
	Connexions 2		[Barre A2]		
	Connexions 3			[Barre B1]	
	Studio 100 (1)	[Barre A1]			
	Studio 100 (2)		[Barre A2]		
	Studio 60 (1)	[Barre A1]			
	Studio 60 (2)		[Barre A2]		
	Studio 60 (3)			[Barre B1]	
	Studio +			[Barre B1]	
	Travailler en français en entreprise 1	[Barre A1]			
Travailler en français en entreprise 2 ^N		[Barre A2]			
Édito				[Barre B2]	

sommaire

méthodes

enfants

^N LUDO ET SES AMIS 4-7

adolescents

^N ET TOI? 8-11

grands adolescents et adultes

^N LATITUDES 12-15

^N ALORS? 16-19

CONNEXIONS 20-21

ÉDITO 22-23

français sur objectifs spécifiques

^N TRAVAILLER EN FRANÇAIS/EN ENTREPRISE 24-27

méthodes toujours disponibles

enfants 28

adolescents 33

grands adolescents et adultes 34-35

les outils du Conseil de l'Europe

CADRE EUROPÉEN COMMUN DE RÉFÉRENCE 29

LES RÉFÉRENTIELS 30-31

PORTFOLIOS EUROPÉENS DES LANGUES 31

TABLEAU DES NIVEAUX DU CECR 32

certification, évaluation

^N RÉUSSIR LE DELF PRIM' 36-37

^N RÉUSSIR LE DELF JUNIOR ET SCOLAIRE 36-37

^N RÉUSSIR LE DILF 38-39

RÉUSSIR LE DELF/DALF 38-39

TEST DE CONNAISSANCE DU FRANÇAIS (TCF) 39

entraînements

^N ATELIER FLE 40-41

grammaire

GRAMMAIRES 42

JE PRATIQUE-EXERCICES DE GRAMMAIRE 43

lecture

^N ATELIER DE LECTURE 44-45

AUTRES COLLECTIONS 45

oral

CONVERSATIONS ET AUTRES COLLECTIONS 46

ouvrages de référence

DICTIONNAIRES 47

DICTIONNAIRES LAROUSSE 48-49

formation

LES OUTILS DU CONSEIL DE L'EUROPE 50

^N POUR LA CLASSE DE LANGUE 51

^N LANGUES ET DIDACTIQUE 52-53

LA REVUE INTERNATIONALE D'ÉDUCATION 54

COLLECTIONS LAL / ESSAIS 54-55

AUTRES COLLECTIONS 55

distributeurs 56-59

index 60

Didier et vous 61

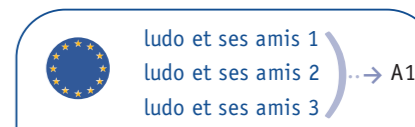


CORINNE MARCHOIS



LA COLLECTION LUDO ET SES AMIS

- C'est un apprentissage multisensoriel du français que propose cette nouvelle méthode. Les premiers contacts avec la langue se font à l'oral via une multiplicité d'activités courtes, ludiques et motivantes.
- La progression en spirale garantit une bonne acquisition des contenus. La richesse des supports dynamise et facilite le travail en classe pour les élèves et leur professeur.



Voir la définition par le CECR des niveaux p. 32. et la correspondance niveaux/méthodes p. 2.

▶ www.didierfle.com
 Découvrez la méthode avec des extraits des supports et téléchargez gratuitement les guides.

gros plan sur *Ludo et ses amis 1 et 2* →

LE LIVRE DE L'ÉLÈVE

Ludo et ses amis se caractérise par la priorité donnée à l'écoute active préalable à une production orale correcte. Cet entraînement est facilité par des jeux rythmiques, des chansons, des comptines, une histoire.

Le lexique et les structures sont introduits et rappelés fréquemment de manière ciblée, pour développer des capacités de reconnaissance, de reproduction et de production en tenant compte des capacités des élèves.

Des évaluations positives, adaptées à la spécificité de cet enseignement sont proposées dès le début de l'apprentissage.

Les situations de communication, en phase avec l'univers des enfants, reflètent leurs réalités quotidiennes et des éléments de civilisation et les invitent à une prise de parole qui a du sens pour eux.

LE CAHIER D'ACTIVITÉS

En liaison étroite avec le manuel, il propose des activités concrètes et ludiques sur les structures (« Je comprends, je sais dire ») et le lexique, la phonologie (« Je joue avec les mots et les sons »), des jeux et coloriages culturels (« Récréation »).

LE CD DE COMPTINES

Il contient 17 comptines en version chantée et version instrumentale.

LE GUIDE DE CLASSE + 2 CD AUDIO

L'enseignant y trouve le déroulé de la leçon, des propositions de mise en œuvre minutée, des activités, des prolongements pluridisciplinaires, les scripts des enregistrements, du matériel photocopiable... Le guide de classe propose un parcours d'apprentissage et détaille toutes les étapes d'une séquence, favorisant un enseignement ludique, souple et adaptable.

Les 2 CD audio inclus

Tout ce qui est indispensable au déroulé du cours, les consignes, ainsi que des comptines et activités supplémentaires de phonétique.

Le guide est téléchargeable gratuitement sur notre site : www.didierfle.com

LES CARTES-IMAGES

Communes aux 3 niveaux
 Toutes les images nécessaires aux activités en classe.

LES RÉFÉRENCES

N LUDO ET SES AMIS 1
 Livre de l'élève.....47 8861 8
 Cahier d'activités.....47 8891 5
 Guide classe + 2 CD audio...47 5561 7
 CD de comptines.....47 6476 7

N LUDO ET SES AMIS 2
 Livre de l'élève.....47 8866 7
 Cahier d'activités.....47 8892 3
 Guide classe + CD audio47 5562 5mai 09
 CD de comptines.....47 6477 5.....juin 09

LUDO ET SES AMIS TOUS NIVEAUX
 Jeu de cartes-images.....47 8905 3sept 09

LUDO ET SES AMIS 3parution 2010

→ gros plan sur LUDO ET SES AMIS 1 et 2

Une grande illustration pour introduire les objectifs de communication ou réinvestir les acquis.

Les situations sont proches de la réalité et des besoins d'expression des élèves pour les inciter à communiquer.

Unité 2 Bon anniversaire !

1, 2, 3... 9!
Je comprends, je sais dire

1 Écoute et montre !

2 Écoute, montre et dis !

3 Combien ?

14 - quatorze

quinze - 15

Unité 1 C'est la rentrée !

Bonjour ! Salut !
Je comprends, je sais dire

1 Écoute et chante !

Bonjour, monsieur !
Bonjour, madame !
Salut, Antoine !
Eh ! tu t'appelles comment ?
Moi, c'est Amélie !
Et toi ? Et toi ?
Moi, c'est Ludo !
Lui, c'est Jojo !

Bonjour, monsieur !
Bonjour, madame !
Salut, Antoine !
Eh ! tu t'appelles comment ?
Moi, c'est Léo !

Et toi ? Et toi ?
Moi, c'est Ludo !
Lui, c'est Jojo !

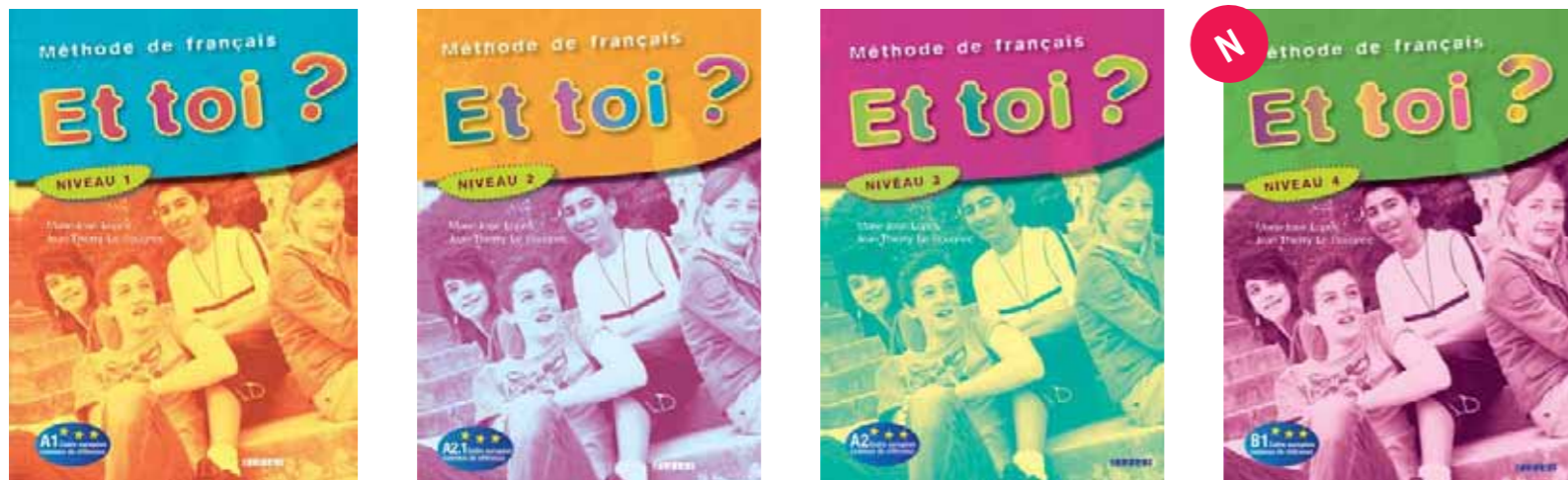
Comment tu t'appelles ?
Je comprends, je sais dire

2 À toi !

Comment tu t'appelles ?
Je m'appelle Camille !
Tu t'appelles comment ?
Moi, c'est le capitaine Flano.

6 - six

sept - 7



MARIE-JOSÉ LOPES, JEAN-THIERRY LE BOUGNEC, CORINA BRILANT, GUY LEWIS

LA COLLECTION ET TOI ?

- Cette méthode pour adolescents vise l'acquisition des cinq compétences décrites dans le *CECR*.
- Elle propose une mise en œuvre de l'approche actionnelle à travers des tâches et des projets.
- La démarche favorise l'autonomie des apprenants et privilégie leur motivation par des thématiques ancrées dans leur quotidien.



Et toi? 1→ A1
 Et toi? 2→ A2 partiel
 Et toi? 3→ A2
 Et toi? 4→ B1 partiel

Voir la définition par le *CECR* des niveaux p. 32. et la correspondance niveaux/méthodes p. 2.

▶ www.didierfle.com/et_toi/

Découvrez la méthode par des interviews, une visite guidée et téléchargez gratuitement les guides pédagogiques.



gros plan sur *Et toi? 3* →

▶ LE LIVRE DE L'ÉLÈVE

Les ouvrages s'organisent en 4 modules de 3 séquences chacun.

Chaque module s'ouvre par un contrat d'apprentissage qui précise les objectifs des séquences et le projet final favorisant ainsi l'implication de l'apprenant.

La structure de page facilite le repérage des élèves et la construction des compétences : découverte du fait de langue, conceptualisation et mise en pratique avec une tâche. Les 5 compétences sont travaillées de manière équilibrée.

Le projet final en binôme ou en groupe permet un réinvestissement des acquis dans une tâche à accomplir.

En fin de module, une auto-évaluation et une évaluation permettent de faire le point sur les acquis.

LA NOUVEAUTÉ ET TOI ? 4

Dans la continuité méthodologique de la collection, *Et toi? 4* introduit dans chaque module une séquence socioculturelle à travers des documents authentiques : littérature, BD, poésie, chanson.

▶ LE CAHIER D'EXERCICES

De nombreuses activités (fonctionnelles, syntaxiques et lexicales) en totale adéquation avec le livre de l'élève. Il peut être utilisé en classe ou à la maison. Il comporte un autodictionnaire.

▶ LE GUIDE PÉDAGOGIQUE

Il explicite en détail la démarche méthodologique et intègre, pour chaque activité, les descripteurs du *CECR* correspondant aux tâches demandées, le corrigé et la transcription des activités orales.

Il comprend aussi des préparations aux épreuves du DELF ainsi que de nombreuses informations culturelles.

▶ LE DVD

Il est constitué de documents authentiques courts (interviews, reportages, animations, publicités ou documentaires) qui reprennent les thèmes du livre de l'élève.

Il est accompagné d'un livret pédagogique.

▶ LES CD AUDIO POUR LA CLASSE

Ils comprennent les documents audio permettant de réaliser les activités du livre de l'élève.

LES RÉFÉRENCES

ET TOI ? NIVEAU 1

Livre de l'élève.....47 4388 6
 Cahier d'exercices47 4389 4
 Guide pédagogique47 4390 2
 2 CD classe.....47 4391 0
 DVD + livret.....47 4392 8

ET TOI ? NIVEAU 2

Livre de l'élève.....47 4395 1
 Cahier d'exercices47 4396 9
 Guide pédagogique47 4397 7
 1 CD classe.....47 4398 5
 DVD + livret.....47 4399 3

ET TOI ? NIVEAU 3

Livre de l'élève.....47 4791 1
 Cahier d'exercices47 4792 9
 Guide pédagogique47 4793 7
 1 CD classe.....47 4794 5
 DVD + livret.....47 4795 2

N ET TOI ? NIVEAU 4

Livre de l'élève.....47 8862 6juil 09
 Cahier d'exercices47 4796 0juil 09
 Guide pédagogique47 4797 8juil 09
 2 CD classe.....47 4798 6juil 09

LES VERSIONS ADAPTÉES :

- Espagne : distribution Anaya
- Italie : Eli
- Grèce : Double click - Trait d'union
- Pologne : Siedmiorog
- Portugal : Lisboa Editora

→ gros plan sur ET TOI ? 3

À partir de documents reflétant la réalité des sociétés francophones, les élèves acquièrent savoirs et savoir-faire.

Mise en œuvre de l'approche actionnelle par un projet.

Entraînement aux spécificités des sons du français.

SÉQUENCE 8

LA QUESTION DE LA SEMAINE

LE TÉLÉCHARGEMENT : LÉGAL OU ILLÉGAL ?

De vrais d'acheter le dernier CD de Philippe Katerine. Est-ce que j'ai le droit de le copier pour mes copains ?

Oui. La copie privée est autorisée donc tu peux copier ton CD. Pour la musique, tu as le droit de faire jusqu'à six copies.

Est-ce que j'ai le droit de diffuser un CD sur internet ?

Non, car échanger des chansons ou des films via des logiciels est illégal. C'est du piratage. On appelle cela le « peer to peer » ce qui signifie « d'égal à égal ». Pourquoi ? Parce que, quand tu achètes un CD ou un DVD, les artistes reçoivent des droits d'auteur (C'est un peu comme leur salaire !) Ainsi, ils peuvent vivre et continuer à créer. Si personne n'achète leurs œuvres, plus d'argent, plus d'artistes, plus de création !

Est-ce qu'on peut télécharger de la musique légalement ?

Oui, bien sûr ! Tu peux passer par un site web payant. Une chanson coûte environ 1 €. Un clip vidéo coûte plus : environ 2,50 €. Et un film encore plus : 4 €.

Et puis de jeunes artistes veulent se faire connaître donc ils mettent eux-mêmes leurs chansons en ligne (par exemple, Kamini). Dans ce cas, tu peux télécharger leur musique gratuitement car ce n'est plus du piratage !

LA QUESTION DE LA SEMAINE PROCHAINE : TÉLÉ OU RADIO ? ENVOIE TES QUESTIONS À TCHATMAG@FREE.FR

1 Lis la page du magazine.

a) Quel est le thème de la question de la semaine ?

b) Relie :

Echanger des chansons sur internet.	• Autorisé.
Copier un CD.	• Autorisé ou interdit, ça dépend.
Télécharger une chanson.	• Interdit.

2 Lis encore.

a) Relève les termes relatifs à l'informatique.

b) Coche la bonne réponse :

1. Télécharger un film coûte autant qu'un clip vidéo.	<input type="checkbox"/> VRAI <input type="checkbox"/> FAUX
2. Télécharger un film coûte moins qu'une chanson.	<input type="checkbox"/> VRAI <input type="checkbox"/> FAUX
3. Télécharger un clip vidéo coûte plus qu'une chanson.	<input type="checkbox"/> VRAI <input type="checkbox"/> FAUX

GRAMMAIRE LE COMPARATIF AVEC UN VERBE

Verbe + plus/moins (ou)

- Un film coûte plus qu'un clip.
- Une chanson coûte moins.
- Les garçons téléchargent autant que les filles.

On dit...

Quand on ne connaît pas le prix, la quantité exacte :

Une chanson coûte environ 1 €.

Pour donner le prix : Ça coûte 1 €.

54 | **élévante quatre**

SÉQUENCE 8

DES MOTS POUR... Internet

copier un CD
télécharger une chanson
diffuser/échanger (sur internet)
mettre en ligne
le piratage
pirater

On dit...

Pour dire ce qu'on peut faire ou qu'on ne peut pas faire : avoir le droit de / ne pas avoir le droit de + infinitif
Tu as le droit de faire six copies.

Culture & Compag

Philippe Katerine et Kamini sont deux chanteurs français. Cherche leurs sites officiels sur internet. Tu pourras écouter des extraits de leurs chansons.

3 Relie :

La copie privée de CD est autorisée
On n'a pas le droit de diffuser une chanson sur internet
Les artistes reçoivent des droits d'auteurs

- ainsi, ils peuvent vivre.
- donc on peut copier un CD.
- car c'est illégal.

On dit...

Pour exprimer la cause, on utilise **car** (ou **parce que**) :
On n'a pas le droit d'échanger des chansons sur internet car/parce que c'est du piratage.

Pour exprimer la conséquence (le résultat), on utilise **donc** :
Des artistes veulent être connus donc ils mettent eux-mêmes leurs chansons en ligne.

4 Complète avec car ou donc :

- Alex n'a plus d'ordinateur ... il est tombé en panne.
- J'ai téléchargé le clip de Kamini ... on peut le regarder.
- Clara n'a pas internet ... elle ne peut pas télécharger de chansons.
- Benoît n'a pas le droit de surfer sur internet ... ses parents ne veulent pas.
- Camille achète ses chansons préférées sur internet ... elle n'achète plus de CD.

5 Et toi ? Tu télécharges de la musique, des clips, des films ? Tu achètes les œuvres ? Tu penses que le téléchargement devrait être autorisé et gratuit ?

À toi !

Tu es journaliste à Tchat Magazine. Réponds aux questions de Laure, Louis et Yohan :

Mes copains veulent que je leur envoie des chansons par internet. Est-ce légal ? Louis

J'ai acheté un CD de Lily Allen. Est-ce que j'ai le droit de le copier sur mon MP3 ? Laure

Avec un groupe de copains, on a composé une chanson par internet. Est-ce qu'on a le droit de la mettre en ligne ? Yohan

55 | **élévante cinq**

PROJET

TU CRÈS UNE SCÈNE DE PIÈCE DE THÉÂTRE

LE CASTING **LE MAQUILLAGE**

Vous travaillerez par groupe de cinq. Vous pourrez avoir plusieurs fonctions dans la réalisation. Commencez d'abord par le travail de production.

1 Tu dois créer un personnage : comment sera-t-il ?

- Ce sera un garçon ou une fille ?
- Quelles seront ses caractéristiques physiques, ses caractéristiques psychologiques ?

2 Trouve un mot ou une phrase que le personnage principal dit tout le temps. Quels sont les gestes que le personnage fait tout le temps ?

3 Choisis les acteurs, distribue les rôles (c'est-à-dire le casting) : parmi les camarades de classe, choisis celui ou celle qui jouera le personnage principal et les seconds rôles.

4 Écris le résumé de l'histoire (c'est-à-dire le synopsis).

- Indique la situation : qui sont les personnages ? Quels sont leurs liens ? Où se trouvent-ils ? De quoi parlent-ils ?
- Invente un « problème » qu'ils doivent résoudre.
- Pense au début et à la fin de ton histoire.

82 | **quatre vingt deux**

ACTIVITÉS DE PHONÉTIQUE

Tu vas trouver ici plusieurs activités de phonétique, en relation avec chaque séquence du livre (thème, lexique...).

Pour chaque activité :

- tu commences par écouter et repérer (ÉCOUTER) ;
- puis tu observes la « règle » (OBSERVER) ;
- puis tu peux produire, parler (PARLER).

Tu vas voir, la phonétique, c'est amusant !

AMUSE-TOI !

SÉQUENCE 1 GROUPE, CONTINUITÉ, RYTHME, ACCENTUATION

ÉCOUTE

Pour chaque phrase :

- Indique chaque groupe par « / ».
- Compte le nombre de syllabes de chaque groupe.
- Entoure la syllabe accentuée.
- Note les liaisons et les enchaînements par « ~ ».

Exemple :
On est allé à la mer / avec mes cousins /
2 syllabes 5 syllabes

Phrase 1 : Je suis allé à la montagne avec ma famille.
Phrase 2 : J'ai vu Amadou et Mariam en concert.

OBSERVE

- ▷ Chaque groupe de sens, groupe grammatical, est prononcé comme un seul mot.
- ▷ Tous les mots sont « attachés » à l'intérieur du groupe. Les syllabes s'enchaînent, la voix ne se coupe pas : on fait des liaisons et des enchaînements.
- ▷ Toutes les syllabes sont régulières (même durée, même énergie, même articulation) sauf la dernière syllabe du groupe qui est plus longue.
- ▷ Dans une syllabe, c'est la voyelle que l'on entend le mieux ; la voyelle est très longue.

PARLE

- Répète chaque phrase, en ne prononçant que les voyelles !
- En groupes, répétez chacun une syllabe.
- Répète seule la phrase entière ; respecte le rythme, les liaisons/enchaînements.

Exemple :

- [t a c a a r / a k e u i]
(on - é - a - é - a - a - é / a - é - é - ou - i)
- [s n t a l é a l a m / r a v k m e k u z i n]
(on - né - ta - lé - a - la - mé / ra - vék - mé - kou - zine)
- On est allé à la mer avec mes cousins.

Phrase 1 : Je suis allé à la montagne avec ma famille. Phrase 2 : J'ai vu Amadou et Mariam en concert.

SÉQUENCE 2 LIAISONS OBLIGATOIRES/LIAISONS INTERDITES

ÉCOUTE

- Pour chaque phrase, indique les liaisons par « ~ » :
- Deux cents immigrants se sont installés dans un gymnase.
- Les associations organisent une manifestation.
- Un sans-papiers est en situation irrégulière.
- Mamadou et Alex sont de bons amis.

87 | **quatre vingt sept**



RÉGINE MÉRIEUX, YVES LOISEAU, EMMANUEL LAINÉ



LA COLLECTION LATITUDES

- *Latitudes* guide à tout moment l'apprenant dans son acquisition.
- Cette méthode l'amène naturellement à communiquer et à réaliser des tâches en français. *Latitudes* s'inscrit ainsi directement dans la réflexion sur l'enseignement des langues portée par le *CECR*.
- L'apprentissage des savoir-faire langagiers va de pair avec la découverte des réalités socio-culturelles propres à la France et à la francophonie.



Latitudes 1.....→ A2 partiel
 Latitudes 2.....→ B1 partiel
 Latitudes 3.....→ B1

Voir la définition par le *CECR* des niveaux p. 32.
 et la correspondance niveaux/méthodes p. 2.

▶ www.didierfle.com/latitudes/
 Découvrez la méthode avec une visite interactive, téléchargez gratuitement les guides pédagogiques et accédez au site d'exercices.



gros plan sur *Latitudes 2* →

▶ LE LIVRE DE L'ÉLÈVE ET LES 2 CD AUDIO

L'ouvrage s'articule autour de 4 modules. Chacun cible un objectif de communication qui fait l'objet d'un contrat d'apprentissage portant sur 3 unités.

Chaque unité comporte une structure récurrente facilitant la prise en main de l'outil.

- Des documents déclencheurs exposent les apprenants aux situations de communication qui feront l'objet d'entraînements.
- Un travail spécifique par objectif fonctionnel : les contenus formels sont organisés au service de cet objectif.

- Les apprenants vont exercer leur autonomie dans des situations proches de leur réalité à travers une tâche finale.

En fin de module, une double page introduit la culture française et francophone tout en proposant aux apprenants une mise en perspective avec la leur.

Des propositions d'évaluation multiples permettent de faire régulièrement un point sur les acquis : auto-évaluation, préparation au DELF et évaluation sommative.

Les 2 CD audio inclus

Ils contiennent toutes les activités orales de la méthode. Leur présence dans le livre favorise l'autonomie de l'apprenant.

▶ LE CAHIER + CD AUDIO

Des exercices pour travailler toutes les compétences de communication et systématiser les points de grammaire, de vocabulaire et de phonétique.

▶ LE GUIDE PÉDAGOGIQUE

Il propose des pistes d'exploitation, le corrigé des exercices et des références culturelles.

▶ LE DVD

Il est constitué de documents authentiques courts qui reprennent les thèmes du livre de l'élève. Il est accompagné d'un livret pédagogique.

▶ WWW.DIDIERLATITUDES.COM

Un site d'activités orales et écrites autocorrectives organisées selon les unités du manuel. En libre accès.

LES RÉFÉRENCES

LATITUDES 1

Livre de l'élève + 2 CD audio47 5643 3
 Cahier d'exercices + CD audio47 5646 6
 Cahier d'exercices + CD audio
 (version pour anglophones)47 5650 8
 Guide pédagogique47 8884 0
 DVD47 8885 7

N LATITUDES 2

Livre de l'élève + 2 CD audio47 5644 1
 Cahier d'exercices + CD audio47 5647 4 ..avril 09
 Guide pédagogique47 8886 5 ..avril 09
 DVD47 8887 3 ...mai 09

LATITUDES 3parution 2010


LES VERSIONS ADAPTÉES :

- Allemagne : Cornelsen
- Pologne : Siedmiorog

→ gros plan sur **LATITUDES 2**

De la présentation à la fixation, une démarche active et progressive.

unité 1 **Très drôle !** modèle 1 unité 1



> C'est clair ?

1. Écoutez la première partie du document et répondez.

- Comment s'appelle l'émission de radio ?
- Quel est le sujet de l'émission ?
 - L'humour en général.
 - Peut-on se moquer des personnalités publiques ?
 - Peut-on rire sur tous les sujets ?
- Qu'est-ce que Coluche a fait en 1981 ? Pourquoi ?
- De quelles personnalités publiques se sont moqués Jamel Debbouze et Florence Foresti ?
- Ces humoristes ont-ils beaucoup de succès ?
- Ces humoristes provoquent-ils une réaction positive ?

2. Écoutez la seconde partie du document et répondez.

- personne 1 • Rire des personnalités politiques, c'est une habitude.
 - personne 2 • Ça peut créer des problèmes.
 - personne 3 • On est libre de rire de ces personnalités.
 - personne 4 • On ne donne pas une image positive de notre pays.
 - personne 5 • Ce n'est pas important.

3. Écoutez à nouveau le document et expliquez les expressions dans leur contexte.

a. une caricature b. se moquer de quelqu'un c. faire grincer les dents de quelqu'un

> Zoom

4. Observez ces phrases puis répondez.


Le président Nicolas Sarkozy vient de déclarer...
Non, il n'est pas là, il vient de sortir déjeuner.

1. Les événements

- se passent maintenant.
- se sont passés il y a longtemps.
- se sont passés il n'y a pas longtemps.
- vont se passer bientôt.

2. On forme le passé récent avec le verbe **aller** + **avoir** + le verbe à l'infinitif.

3. Qu'est-ce qu'ils viennent d'entendre ou de voir ?
À l'aide des photos suivantes, imaginez ce qui vient de se passer.



Le passé récent

— Tu as des nouvelles de Lucas ?
— Oui, je viens de recevoir un courriel, il va bien.

Mesdames et Messieurs, nous venons d'atterrir à l'aéroport d'Orly...

module 1 unité 1 • 5

Une présentation des sociétés françaises et francophones dans une perspective interculturelle.

VACANCES : TENDANCES

Bienvenue chez nous !

Échanger son appartement contre une maison à l'étranger : la meilleure façon de voyager moins cher. Les Français sont plus nombreux chaque année à tenter l'expérience, un mouvement né aux États-Unis.

« Au début, quand je discutais de cette idée avec des Français, on me regardait avec de grands yeux : "Quoi ? Quelqu'un que je ne connais pas va dormir dans mon lit ? Ah non...", certainement pas... » explique la responsable d'une agence spécialisée. Mais les mentalités changent. Les Français qui ont tenté l'expérience sont enchantés. Aujourd'hui, ils sont de plus en plus nombreux à se connecter sur Internet pour trouver la maison de leurs rêves... et laisser des inconnus habiter dans leur logement. Ce type de séjour est moins cher, il n'y a que le billet à acheter. Mais le plus important pour les vacanciers, c'est de découvrir le pays de l'intérieur. Bien sûr, vous pouvez enlever tous vos objets de valeur, mais d'après une agence interrogée, sur 35 000 échanges, il n'y a eu aucun vol ou problème de vandalisme. Tout fonctionne sur la confiance. Alors, vous rêvez d'une maison sur la plage en Afrique ou d'un appartement à Paris (la France est le pays le plus demandé) ? Échangez votre maison !

Viens dormir sur mon canapé

44 314 membres (10 % ont moins de trente ans) de la communauté des « couch-surfers » (38 000 Français) dans 224 pays proposent et demandent l'hospitalité via leur canapé. Attention, c'est moins cher que l'hôtel, mais l'objectif est de rapprocher les personnes et les cultures. Châte doit être curieux, ouvert, donner les bons plans pour découvrir la ville, etc. C'est bien d'apporter un petit cadeau et de participer à la vie de la maison. Un bon moyen de faire des rencontres !

ET VOUS ?

28. Le système d'échange de maison existe-t-il dans votre pays ? Que pensez-vous de ce type de vacances ? Quels sont les avantages et les inconvénients à votre avis ? Où aimeriez-vous aller ? Préférez-vous le principe du « canapé » ? Quelle est la meilleure formule ? Discutez.

24. Lisez les statistiques sur les séjours des Français à l'étranger. Quelles informations est-ce que vous obtenez sur les vacances des Français ? Est-ce la même chose dans votre pays ?

25. Lisez l'article **Bienvenue chez nous !** et répondez : vrai ou faux. Rétablissez la vérité si c'est faux.

- Ce genre de vacances permet de louer une maison moins cher.
- Le phénomène a commencé en France.
- Les Français ont tout de suite aimé ce genre de vacances.
- Ce type de vacances présente peu de risques.
- Le seul avantage, c'est de payer moins pour ses vacances.

26. Écoutez les témoignages de personnes qui ont échangé leur maison pendant les vacances et complétez le tableau.

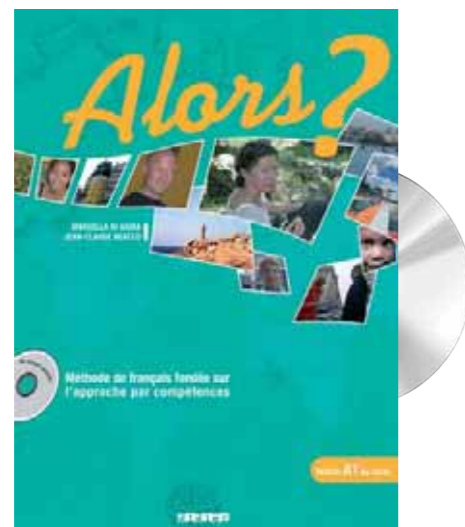
	où est-elle allée ?	opinion positive	opinion négative	pourquoi ?
personne 1				
personne 2				
personne 3				

27. Lisez le texte **Viens dormir sur mon canapé** et répondez.

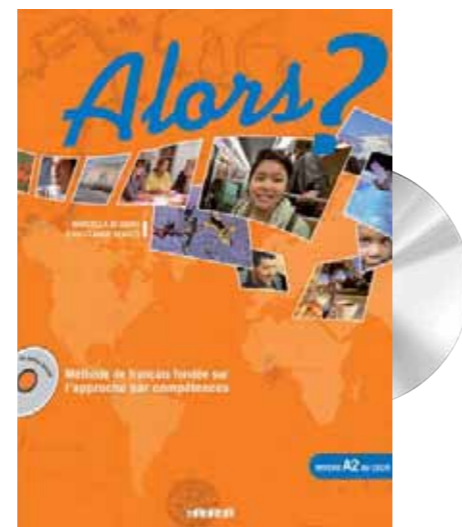
- Quel est le principe de ce genre de séjour ?
- Quels sont les avantages ?
- Quels peuvent être les inconvénients, à votre avis ?
- D'après vous, est-ce que cela peut rapprocher les personnes et les cultures ?

QUAND JE PARS À L'ÉTRANGER, JE VEUX BIEN ÉCHANGER MA MAISON, DORMIR SUR UN CANAPÉ... MAIS AVANT TOUT... JE VEUX RENCONTRER DES FRANÇAIS

module 2 unité 4 • 2



MARCELLA DI GIURA, JEAN-CLAUDE BEACCO



LA COLLECTION ALORS ?

- « Alors ? » est une invitation à échanger et une interpellation. C'est dans cet esprit de communication et d'ouverture qu'a été conçue *Alors ?*
- Cette méthode a pour but de doter l'apprenant d'un ensemble de compétences, tout en activant ses stratégies de communication.
- Chaque niveau de la collection est précisément calibré sur le *Référentiel* correspondant.



Alors? 1→ A1
Alors? 2→ A2
Alors? 3→ B1

Voir la définition par le CECR des niveaux p. 32. et la correspondance niveaux/méthodes p. 2.

► www.didierfle.com/alors/

Découvrez la méthode avec les interviews des auteurs et les extraits et téléchargez gratuitement les guides pédagogiques.



voir *Alors? 3 niveau B1* →

LE LIVRE DE L'ÉLÈVE ET LE CD AUDIO

L'ouvrage s'organise en 5 modules de 2 unités. En début de module, un contrat d'apprentissage indique les objectifs à atteindre.

Dans chaque unité :

- une « Découverte » du thème avec des apports culturels et lexicaux ;
- une organisation par compétence pour un travail ciblé : « Des conversations » : interaction orale, « De l'écoute » : compréhension orale, « De la lecture » : compréhension écrite, « Des textes » : expression écrite ;
- les contenus (lexique grammaire et phonétique)

sont introduits au service des objectifs de communication.

En fin de module :

- un projet, mise en œuvre de l'approche actionnelle, pour réinvestir en situation les acquis ;
- des stratégies dans « Apprendre en autonomie ».
- Une auto-évaluation de type portfolio ;
- Un point sur les acquis dans la double page évaluation et une préparation au DELF.

Le CD audio inclus

Il donne accès aux enregistrements de la partie « Des conversations », favorisant l'autonomie.

LE CAHIER D'EXERCICES + CD AUDIO

Avec un CD audio pour le travail de l'oral, il fournit à l'apprenant un entraînement complémentaire avec des exercices de systématisation linguistique et lexicale.

LE GUIDE PÉDAGOGIQUE

Un outil de formation à l'approche par compétences. Il contient des propositions pour la mise en œuvre des différentes activités qui suivent pas à pas le livre de l'élève.

LE DVD

Avec ces vidéos authentiques, la réalité des échanges communicatifs et les cultures françaises et francophones entrent dans la classe de FLE. L'apprenant est confronté à la réalité de la langue et ainsi mis en situation.

LE CD AUDIO CLASSE

Il contient l'intégralité des enregistrements y compris ceux du CD élève. Ces documents authentiques mettent rapidement l'apprenant en situation.

LES RÉFÉRENCES

ALORS? 1 NIVEAU A1

Livre de l'élève + CD audio47 5641 7
Cahier d'exercices + CD audio ...47 4981 8
Guide pédagogique47 4785 3
CD classe47 4784 6
DVD + livret.....47 4786 1

ALORS? 2 NIVEAU A2

Livre de l'élève + CD audio47 5642 5
Cahier d'exercices + CD audio ...47 4816 6
Guide pédagogique47 4789 5
CD audio classe47 4788 7
DVD + livret.....47 4790 3

ALORS? 3voir page suivante

LES VERSIONS ADAPTÉES :

- Italie : Eli
- Japon : fascicule complémentaire

→ **ALORS ? 3 niveau B1**



MARCELLA DI GIURA, JEAN-CLAUDE BEACCO

► **LE LIVRE DE L'ÉLÈVE ET LE CD AUDIO ET DVD**

Il conserve la structure par compétences en y ajoutant la production orale en continu, plus présente au niveau B1. Chacune des 9 unités propose un thème de réflexion sur la société française. Chaque thème est traité à partir de deux points de vue : les faits de société et les productions culturelles. Les supports images, audio et vidéo disponibles dans le livre de l'élève favorisent un apprentissage, tant à l'oral qu'à l'écrit, ancré dans l'authenticité de la langue.

Le CD audio inclus

Il donne accès aux enregistrements audio du livre.

Le DVD inclus

Il contient les séquences vidéo incontournables pour travailler en classe, et en autonomie, les compétences de réception : écouter et regarder. Par leur authenticité, ces documents plongent l'apprenant dans la réalité de la culture française et du français oral.

N ALORS ? 3 NIVEAU B1

- Livre de l'élève + CD audio + DVD47 4817 4
- Cahier d'exercices47 9632 2 ..mars 09
- Guide pédagogique47 8864 2 ...mai 09

ALORS ? 1 ET 2voir page précédente

gros plan sur ALORS ? 3

Dans la partie « cultures », les apprenants développent les compétences de réception, écouter et regarder, à partir du DVD.

À L'AFFICHE

Vous allez regarder deux bandes-annonces de films sortis en 2008 : *Entre les murs*, de Laurent Cantet, Palme d'or du Festival de Cannes, *Une affaire de famille*, de Claus Drexel.

21 Visionnez à nouveau.

- Le professeur est en train d'enseigner aux élèves : l'emploi des possessifs
- l'emploi du subjonctif
- l'emploi du partitif
- Les élèves sont : disponibles attentifs agités
- En résumé, que dit le professeur ? On doit apprendre mêmes des choses inutiles.
- On apprend d'abord, puis on critique.
- On est libre d'apprendre ou de ne pas apprendre.
- « Chatter signifie se moquer de et ou/ vient du verlan. Que signifie la phrase : Et mais vous chatter trop, un truc de ouf ?
- Une dispute éclate entre des élèves. Un élève pète les plombs, le professeur dit que cela est grave et qu'il faut se calmer après. Que signifie donc péter les plombs ?
- Dans la scène du conseil de classe, est-ce que le professeur défend l'élève qui s'est mal comporté ? Est-ce que son collègue est d'accord avec lui ?
- Le dernier échange, entre le professeur et une élève, est-il optimiste ou pessimiste ? Quel livre la jeune fille a-t-elle lu ?

Réagissez !

La manière des élèves de s'adresser à leur professeur est très directe. Est-ce que cela vous plait ?

22 Écoutez et regardez la seconde bande-annonce.

- Les images et le son se succèdent à un rythme : accéléré lent normal
- Selon vous, *Une affaire de famille*, est : un film dramatique un film d'aventures une comédie
- Deux événements graves se sont produits. Lesquels ? Un hold-up et :
- Les deux personnages principaux sont :

23 Visionnez à nouveau.

- Est-ce que les deux personnages semblent dire la vérité ?
- Le jour après l'assassinat, Jean, le père, s'occupe-t-il vraiment de ses collections ?
- Quelle est l'attitude de la fille envers ses parents ? Respectueuse Agressive Indifférente
- Est-ce que l'inspecteur croit aux déclarations des deux époux ?
- D'après vous, qui a mis le feu à la remise et organisé le hold-up ?
- La fille dit à ses parents : Je vais me raser de cette maison de m... et vous n'êtes pas prêts de me revoir. Que signifie donc : se raser ?

Réagissez !

Êtes-vous choqués par le langage utilisé par la jeune fille envers ses parents ? Ces extraits vous ont-ils donné l'envie d'aller voir les films ? Pourquoi ?

24 Autodictée : apprenez l'intervention du professeur : de la première chose que je constate... à qu'on l'utilise. Écrivez-la.

20 Écoutez et regardez la première bande-annonce.

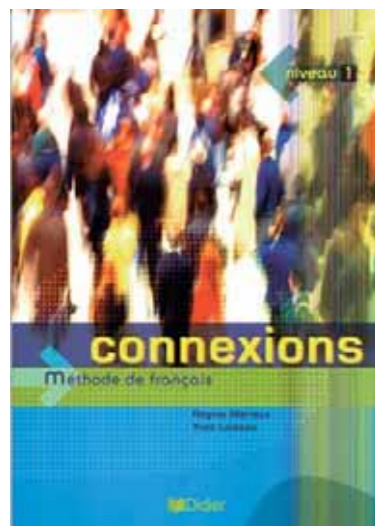
- Cela se passe dans :
- Les personnages principaux sont :
- L'ambiance semble être : agitée calme triste
- D'après vous, il s'agit d'une classe dans un quartier : chic populaire bourgeois

AFFAIRE DE FAMILLE

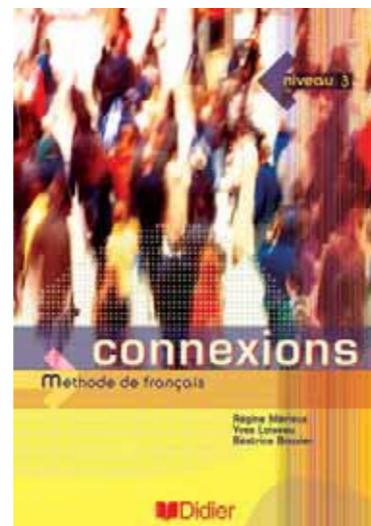
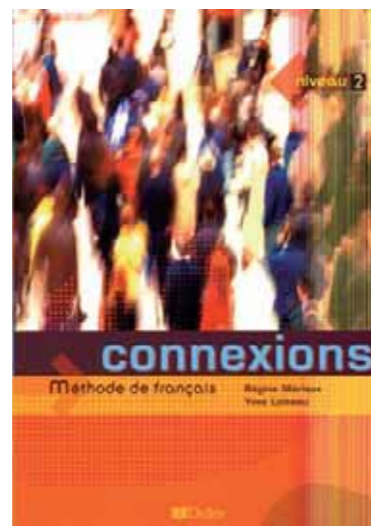
ANDRÉ DUSSOLLIER ABDO-ABDO ÉRIC CARAVACA

Je te mens, un peu, beaucoup, énormément...

UNITÉ 3 CULTURES DU CINÉMA 109



RÉGINE MÉRIEUX, YVES LOISEAU, BÉATRICE BOUVIER



LA COLLECTION CONNEXIONS

- Une méthode construite sur la réalisation d'objectifs de communication.
- Un enseignement-apprentissage guidé grâce à une organisation claire.
- Des contenus linguistiques exhaustifs au service de la communication.



Connexions 1... → A2 partiel
 Connexions 2... → B1 partiel
 Connexions 3... → B1+

Voir la définition par le CECR des niveaux p. 32.
 et la correspondance niveaux/méthodes p. 2.



www.didierconnexions.com

Découvrez la méthode avec une visite guidée et téléchargez des supports pédagogiques complémentaires. Gratuits : les exercices autocorrectifs.



LE LIVRE DE L'ÉLÈVE

Un enseignement-apprentissage guidé et servi par une organisation claire et régulière.

Les activités renouvellent en permanence l'intérêt des apprenants.

- 3 modes d'évaluation : tests sommatifs, portfolio ou bilan d'auto-évaluation et préparations aux nouveaux DELF.
- Un mémento en fin d'ouvrage : les corrigés des auto-évaluations, un précis de conjugaison, de grammaire et de phonétique (niveaux 1 et 2), un lexique plurilingue, un guide des contenus.

LE DVD / VHS

CONNEXIONS 1 ET 2

Pour stimuler l'apprentissage avec des documents vidéo courts et authentiques reprenant les thèmes abordés dans les unités du livre de l'élève et adaptés au niveau : des pubs, des extraits de films, des émissions, des jeux, des courts métrages, des documentaires.

Un livret pédagogique inclus propose des fiches d'activités photocopiables courtes et des fiches enseignant avec les exploitations, les corrigés, téléchargeables sur le site :

www.didierconnexions.com

WWW.DIDIERCONNEXIONS.COM

En libre accès

- Plus de 150 exercices autocorrectifs pour travailler en autonomie les compétences de communication et les contenus abordés dans la méthode (niv. 1).
- Du matériel pédagogique à télécharger pour les enseignants (niv. 1 et 2).

LES RÉFÉRENCES

CONNEXIONS 1

Livre de l'élève.....	47 3140 2
Cahier d'exercices + CD audio ...	47 4966 9
Cahier d'exercices + CD audio (version pour anglophones)	47 4980 0
Cassettes classe	47 3161 8
CD audio classe	47 3168 3
Guide pédagogique	47 3162 6
K7 vidéo pal + livret	47 3163 4
DVD zone 1 (Etats-unis,...)	
+ livret	47 3205 3
DVD zone 2 (Europe,...)	
+ livret	47 3206 1

CONNEXIONS 2

Livre de l'élève.....	47 3164 2
Cahier d'exercices + CD audio ...	47 4967 7
Cassettes classe	47 3165 9
CD audio classe	47 3169 1
Guide pédagogique	47 3166 7
K7 vidéo pal + livret	47 3167 5
DVD zone 1 (Etats-unis,...)	
+ livret	47 3207 9
DVD zone 2 (Europe,...)	
+ livret	47 3208 7

CONNEXIONS 3

Livre de l'élève.....	47 3196 4
Cahier d'exercices + CD audio ...	47 4973 5
Cassettes classe	47 3200 4
CD audio classe	47 3199 8
Guide pédagogique	47 3198 0

LES VERSIONS ADAPTÉES :

- Allemagne : Bildungsverlag Eins
- Espagne : Edelsa
- Italie : ELI
- Japon : fascicule complémentaire
- Pologne : Nowela
- République Tchèque : Fraus



ÉLODIE HEU, JEAN-JACQUES MABILAT



Voir la définition par le CEFR des niveaux p. 32. et la correspondance niveaux/méthodes p. 2.

LA COLLECTION ÉDITO

- **Édito** a été conçu pour répondre aux besoins spécifiques des apprenants visant le niveau B2 du CEFR.
- La méthode s'appuie sur une large sélection de documents écrits et sonores à partir desquels sont proposées des activités mettant en œuvre les compétences de compréhension et d'expression.

www.didierfle.com
Les extraits des supports.

LE LIVRE DE L'ÉLÈVE ET LES 2 CD AUDIO

- 10 unités thématiques proposant un large choix de documents authentiques tirés de la presse et de la radio françaises et francophones, des textes littéraires, des chansons, des dialogues.
- Thèmes : Opinions ; Paroles, paroles ; Médias ; Voyages ; Arts ; Quelle histoire ! ; Un corps sain ; Nature ; Et demain ? ; En société.
- Dans chaque unité :
 - un travail systématique des 5 compétences à partir des documents ;
 - des pages de grammaire et de vocabulaire pour réviser et approfondir ;

- les « Ateliers » : des tâches ou des projets créatifs à réaliser en groupe ;
- une rubrique « Civilisation » pour découvrir la France sous différents aspects ;
- en fin d'unité, une ou deux pages d'épreuve type pour se préparer au DELF B2.

Les 2 cd audio inclus

Ils contiennent la totalité des dialogues, interviews, exercices d'intonation, chansons...

LE DVD

Des documents authentiques liés aux thèmes du livre de l'élève : extraits de films, reportages, clips...

LE GUIDE PÉDAGOGIQUE

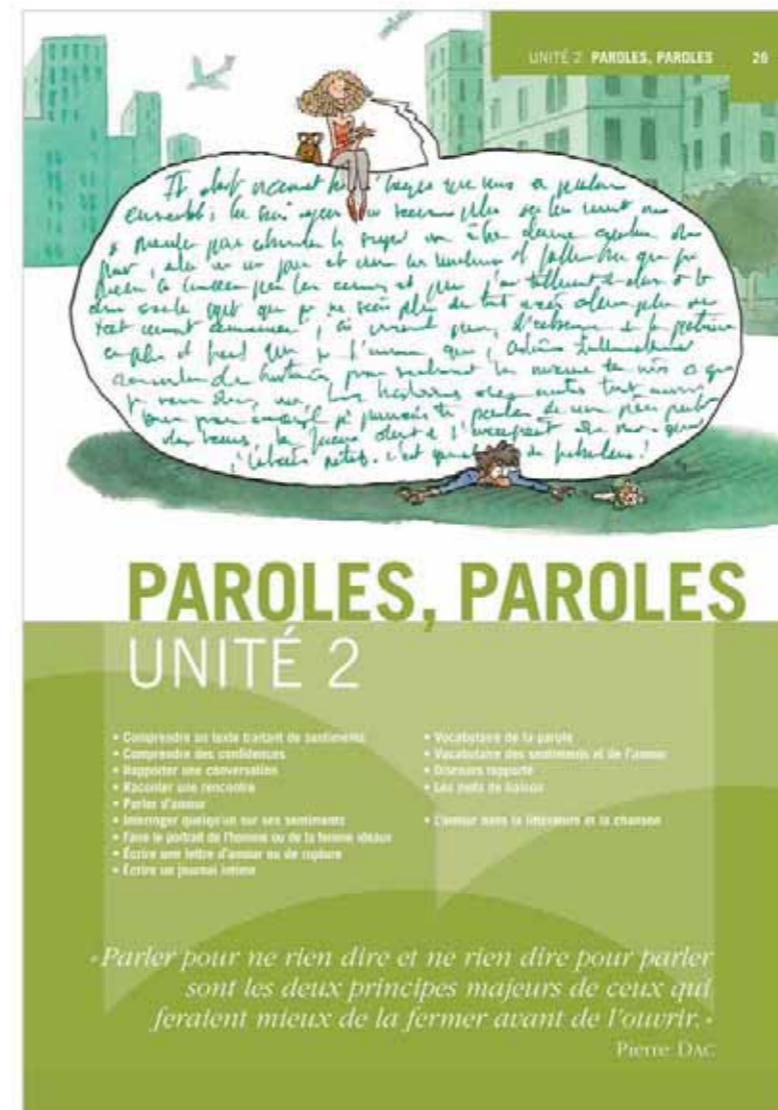
- Les objectifs visés pour chaque unité.
- Des conseils et outils d'exploitation pédagogique.
- Des exemples de productions pour la passation des épreuves du DELF B2.
- Les corrigés de tous les exercices du livre.

LES RÉFÉRENCES

ÉDITO NIVEAU B2
Livre de l'élève + CD audio47 4815 8
Guide pédagogique47 4409 0
DVD + livret.....47 4780 4

gros plan sur ÉDITO

Une entrée humoristique dans le thème avec les objectifs visés.



Ouverture de l'unité 2 p. 29

Une large exposition à la langue orale avant production.



Extrait de l'unité 7 p. 129



BERNARD GILLMANN



SOADE CHERIFI, BRUNO GIRARDEAU,
MARION MISTICHELLI

LA COLLECTION TRAVAILLER EN FRANÇAIS

- Une collection pour appréhender, dès le niveau débutant, le français professionnel.
- Une démarche pragmatique fondée sur l'approche actionnelle.
- Des mises en situation systématiques favorisent l'acquisition et donnent lieu à des productions ancrées sur la réalité sociale.



Travailler en français
en entreprise 1→ A2 partiel
Travailler en français
en entreprise 2→ B1 partiel

Voir la définition par le CECR des niveaux p. 32.
et la correspondance niveaux/méthodes p. 2.



www.didierfle.com

Consultez la visite guidée interactive
et téléchargez les guides pédagogiques.



gros plan sur *Travailler en français en entreprise 2* →

EN ENTREPRISE 1 ET 2

Ces ouvrages constituent un outil précieux pour développer des compétences professionnelles dans un monde des affaires qui s'internationalise.

LE LIVRE DE L'ÉLÈVE ET LE CD AUDIO-ROM

Les choix méthodologiques de *En entreprise 1* et *2* visent à doter les étudiants d'une capacité à communiquer tant à l'oral qu'à l'écrit dans leur environnement professionnel.

Les activités d'acquisition linguistiques sont introduites dans des situations propres au monde de l'entreprise.

La démarche actionnelle trouve sa réalisation dans l'étude de cas proposée dans chaque unité.

Le cd audio-rom inclus

Un outil multimedia à utiliser en autonomie.

PARTIE AUDIO

Tous les enregistrements du livre pour un entraînement à la compréhension orale.

PARTIE ROM

60 exercices autocorrectifs pour un approfondissement et une systématisation des acquis.

Ils permettent de travailler la grammaire, le lexique ainsi que certains actes de paroles.

LE GUIDE PÉDAGOGIQUE

• Une exploitation pédagogique qui encourage les pratiques réflexives et l'autonomisation, par des activités de remédiation ;

• un affichage clair des contenus et des objectifs de chaque unité, et des compétences travaillées dans chaque activité ;

• des dizaines d'activités facultatives qui favorisent l'interactivité ;

• des suggestions de démarches pédagogiques alternatives, pour adapter les activités aux profils et aux besoins des étudiants ;

• des fiches photocopiables ;

• des renvois aux exercices du CD audio-rom ;

• le corrigé et de nombreux exemples de productions écrites ;

• les transcriptions de tous les enregistrements.

LES RÉFÉRENCES

TRAVAILLER EN FRANÇAIS / EN ENTREPRISE 1

A1/A2

Livre élève + CD audio/Rom...47 4829 9

Guide pédagogique47 4781 2

TRAVAILLER EN FRANÇAIS / EN ENTREPRISE 2

A2/B1

Livre élève + CD audio/Rom...47 5645 8

Guide pédagogique47 8883 2.....mai 09

→ gros plan sur TRAVAILLER EN FRANÇAIS EN ENTREPRISE 2

Un apprentissage pragmatique à partir d'activités, de témoignages et avec des éclairages culturels.

Le processus d'acquisition est au service d'une réalisation concrète, en relation avec le monde du travail.

Unité 3 Entretien d'évaluation

Bilan 2

Activité 1

Vous recevez une invitation pour participer à un colloque. Vous l'imprimez, mais vous renversez votre café sur le document ! Complétez avec les mots manquants.

Invitation
Changer de regard sur le handicap au travail

Nous avons le plaisir de vous inviter ou organiser le 22 janvier par l'association pour l'insertion professionnelle des personnes handicapées. Ce sujet est d'actualité, on parle beaucoup et on s' intéresse de plus en plus et nous sommes très heureux.

Lieu : Palais des , Paris.

Pour vous rendre : sortez place de la Porte Maillot. La diversité des moyens de transport permet au visiteur d' accéder dans les meilleures conditions.

Les auront lieu dans le grand amphithéâtre. Prenez l'escalator central, ou 2^e étage. vous avez le hall Maillot, prenez le couloir et allez du couloir. L'amphithéâtre est la collétrie.

 conseillé : Hôtel Isis Défense. Tél. : 33 (0) 1 41 97 40 40.

Vous trouvez ci-joint un . Vous devez nous renvoyer un exemplaire dûment complété par fax.

L'intégralité des frais d'hébergement et de seront pris en charge par l'association. : colloque-handicap-au-travail@odapl.fr – Fax : 33 (0) 1 56 78 45 55.

Activité 2

Vous allez voir votre directeur car vous souhaitez participer à ce colloque. Il vous demande des précisions (thème de la rencontre, date, lieu, transport, hébergement, etc.). Choisissez un rôle, puis jouez la scène.

Activité 3

Votre directeur accepte. Remplissez le formulaire de participation au colloque.

FORMULAIRE DE PARTICIPATION

M^{me} M^{lle} M. Nom : _____ Prénom : _____

Société : _____ Fonction : _____

Adresse : _____ Courriel : _____

Sera accompagné(e) de : _____ Moyen de transport utilisé : _____

Coût de l'inscription à la journée : 60 € Type de paiement : chèque carte espèces

Je souhaite recevoir une facture : oui non

Prise de contact
Votre profil professionnel
Carrière : où en êtes-vous ?


Échanges d'expériences
Lire des témoignages de parcours professionnels
Présenter son profil professionnel

Point culture
S'informer sur un dispositif de formation
Informez sur le DIF

Mise en pratique
Comprendre une conversation professionnelle au téléphone
Répondre à une proposition de rendez-vous
Préparer son entretien d'évaluation

Boîte à outils
Les pronoms relatifs : qui, que, où
La mise en relief
La forme négative
L'élision

Étude de cas
Réussissez votre entretien annuel !




3 Entretien d'évaluation

Mise en pratique

A. Comprendre une conversation professionnelle au téléphone

1. Anais vient de passer son entretien d'évaluation avec son supérieur hiérarchique. Elle téléphone à son collègue Christian pour lui raconter. Écoutez la première partie de la conversation téléphonique. Numérotez de 1 à 6 les actions qui concernent l'entretien annuel.

Exprimer une demande de formation.	<input type="checkbox"/>	Mettre en valeur un projet réalisé.	<input type="checkbox"/>
Faire le bilan de ses activités.	<input type="checkbox"/>	Recevoir la date de l'entretien annuel.	<input type="checkbox"/>
Lire le document de l'évaluation.	<input type="checkbox"/>	Rencontrer son chef.	<input type="checkbox"/>



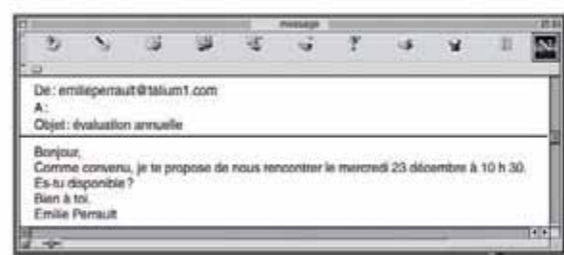
2. Écoutez la seconde partie de la conversation téléphonique.

a. Mettez vous par petits groupes. Choisissez quatre adjectifs dans la liste pour caractériser la personnalité d'Anais : ambieuse – autotroite – créative – entreprenante – organisée – réaliste – sociable – sérieuse.

b. Classez les quatre objectifs choisis par ordre d'importance. Justifiez votre choix à l'oral.

B. Répondre à une proposition de rendez-vous

1. Lisez le courriel que votre responsable vous a envoyé pour votre entretien d'évaluation.



2. Répondez par écrit à son courriel : vous refusez la date car, ce jour-là, vous avez une réunion importante. Proposez à votre responsable une autre date et une autre heure.

C. Préparer son entretien d'évaluation

1. Travaillez en tandem. À la cafétéria, vous rencontrez un collègue qui a déjà passé son entretien d'évaluation. Vous voulez qu'il vous aide à préparer vos réponses. Il vous indique les questions qui suivent les étapes de l'entretien et vous répondez à ses questions. Jouez la scène, puis inversez les rôles.

Expressions à connaître

Faire le bilan de ses actions Je gère le dossier « achats ». Je dirige une équipe de cinq personnes. Je me suis occupé de la gestion des équipes/des dossiers. J'ai participé à des projets sur le développement du marché africain. J'interviens au niveau des décisions. J'ai exécuté les procédures. J'ai organisé le planning des activités. Je distribue les tâches.	Évaluer ses activités J'ai accompli cette tâche avec succès/partiellement/avec difficulté. J'ai conduit ce projet seul/avec quatre personnes. J'ai mené à bien l'audit qualité. J'ai commencé à mettre en place un service informatique performant. Fixer des objectifs Je dois encore réaliser la phase de promotion. Je dois mettre en place le nouveau système de production. Je dois augmenter/accroître les ventes. Je dois faire évaluer le service.
--	---

2. La semaine prochaine, vous avez rendez-vous avec votre supérieur hiérarchique. Pour préparer votre entretien annuel, vous complétez la fiche d'entretien avant de vous présenter au rendez-vous. Vous pouvez vous aider : des expressions à connaître, de la liste de vos activités actuelles.

FICHE D'ENTRETIEN ANNUEL – BILAN ET OBJECTIFS

LE SALARIÉ : Nom : _____ Prénom : _____

L'ÉVALUATEUR : Nom : _____ Prénom : _____ Fonction : _____

DATE DE L'ENTRETIEN : (Le salarié évalué est informé de cette date par écrit au moins deux semaines avant, par son supérieur hiérarchique.) Activités du salarié :

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

ÉVALUATION DES RESULTATS PROFESSIONNELS :
Événements principaux au cours de l'année passée (nouveaux dossiers, nouvelles responsabilités, etc.) Bilan d'activité de l'année passée (appréciation personnelle générale)

ÉVOLUTION PROFESSIONNELLE SOUHAITÉE :
Objectifs attendus pour l'année (partie à remplir par le responsable)

Formation(s) demandée(s) _____	Date _____
Nom du responsable _____	Signature _____
Nom du salarié _____	Signature _____

méthodes toujours disponibles enfants

PETIT PONT

P. ROGERS

Un ensemble pédagogique, vivant et interactif pour un apprentissage ludique du français à partir de 5 ans.

Une très grande souplesse d'utilisation permet de s'adapter à différents contextes d'enseignement.



LE LIVRE DE L'ÉLÈVE

Axé sur des supports visuels donnant vie au village de *Petit Pont*, il propose des activités et une histoire motivante.

LE COFFRET DE 3 CD

Le CD audio pour la classe :

Les dialogues, activités orales et chansons de la méthode.

Le CD-Rom élève (classe ou en autonomie) :

- Un outil d'acquisition et d'entraînement : une variété d'activités multimédia progressives.
- Un jeu passionnant pour rebrasser les acquis du cours : « la chasse au trésor »

Le CD-Rom enseignant :

- Matériel classe à vidéo-projecter ou imprimer.
- Des fiches d'auto-évaluation.
- L'intégralité du guide pédagogique.

PETIT PONT

Livre de l'élève.....47 4382 9

Coffret de 3 CD.....47 4383 7

CD-Rom élève vendu seul.....47 4384 5

FARANDOLE

C. LE HELLAYE, D. BARZOTTI

FARANDOLE 1

Livre de l'élève.....47 0933 3

Fichier élève.....47 0935 8

Cahier d'activités.....47 0934 1

Guide pédagogique.....47 0936 6

3 cassettes.....47 0939 0

Cassette chansons.....47 0951 5

FARANDOLE 2

Livre de l'élève.....47 0998 6

Cahier d'activités.....47 0999 4

Guide pédagogique.....47 1000 0

3 cassettes.....47 1001 8

Cassette chansons.....47 1003 4

CARAMEL

N. DÖRING, F. VERMEERSCH

Une méthode pour découvrir le français avec le poney Caramel et ses amis particulièrement adaptée aux besoins des enfants.

60 séquences de 45 minutes.



LE CAHIER D'ÉCRITURE

Un matériel complet adapté pour apprendre l'écriture en alphabet latin à travers des activités d'observation et tracés spécifiques.

Utilisable avant ou avec la méthode elle-même.

Un guide d'accompagnement est disponible gratuitement sur www.didierfle.com

CARAMEL 1

Livre de l'élève.....47 2151 0

Cahier d'activités.....47 2152 8

Cahier d'écriture.....47 4394 4

Guide pédagogique.....47 2153 6

Cassettes classe.....47 2154 4

CD chansons.....47 2343 3

CARAMEL 2

Livre de l'élève.....47 2321 9

Cahier d'activités.....47 2322 7

Guide pédagogique.....47 2324 3

Cassettes classe.....47 2323 5

CD chansons.....47 2406 8

LES VERSIONS ADAPTÉES :

Italie : Ed. Le Monnier

Grèce : Trait d'union

LES PETITS LASCARS

LES HISTOIRES

M. GARABÉDIAN, M. LERASLE, F. PÉTREAU-VAILLEAU

Pour développer la compréhension et l'imaginaire, structurer la langue parlée.

LES CAHIERS DES PETITS LASCARS

M. GARABÉDIAN, M. LERASLE

Pour structurer l'apprentissage de la lecture dès la première année de maternelle, découvrir l'espace et le temps.

LES ALBUMS

Histoires 1 (couv.souple).....47 3194 9

Histoires 2 (couv.souple).....47 8873 3

Histoires 3 (couv.souple).....47 8878 2

LES GUIDES PÉDAGOGIQUES

Niveau 1.....48 3607 8

Niveau 2.....47 1732 8

LES CAHIERS « JE LIS ET J'ÉCRIS »

Niveau 1.....48 3759 7

Niveau 2.....48 3760 5

Niveau 3.....48 3761 3

JE DÉCOUVRE LE TEMPS,

L'HEURE ET LES SAISONS.....47 1951 4

JE DÉCOUVRE L'ESPACE,

LES MESURES ET L'ORIENTATION.....47 1890 4

LES COMPTINES

LES PLUS BELLES CHANSONS

DES PETITS LASCARS.....47 4182 3

LES PLUS BELLES COMPTINES

DES PETITS LASCARS.....47 4181 5

LES PREMIÈRES COMPTINES

DES TOUT-PETITS (0-3 ANS).....47 4180 7

LES JEUX CHANTÉS DES

TOUT-PETITS (0-3 ANS).....47 4175 7

Catalogue disponible sur demande auprès

de Didier Jeunesse : www.didierjeunesse.com

LE FRANÇAIS EN CHANTANT

V. HEUZÉ, J.-C. DELBENDE

10 chansons simples et entraînantes pour apprendre à s'exprimer et à communiquer.

Cahier d'activités.....47 0924 2

Guide pédagogique.....47 0922 6

Cassette(60 min).....47 0923 4



LES RÉFÉRENCES

CADRE EUROPÉEN COMMUN DE RÉFÉRENCE POUR LES LANGUES

Livre + DVD productions orales
.....47 4810 9

CADRE EUROPÉEN COMMUN DE RÉFÉRENCE POUR LES LANGUES

Élaboré dans le cadre du Conseil de l'Europe, l'ouvrage propose une synthèse des réflexions actuelles liées à l'apprentissage et à l'enseignement des langues. Cet outil propose des stratégies pour l'acquisition des langues et des échelles de niveaux de compétences pour mesurer les acquis.

- Le *CECR* contient une méthodologie de description et d'analyse des situations d'apprentissage et d'enseignement des langues vivantes.
- Il propose une terminologie commune à toutes les langues et à tous les contextes éducatifs.
- Dans de nombreux pays, le *CECR* est devenu le référent des programmes de langues vivantes pour définir les niveaux de compétences à atteindre aux différents stades des cursus scolaire.
- La diversité des apports du *CECR* en fait un outil précieux pour les concepteurs de programmes, enseignants et formateurs, auteurs de manuels scolaires et spécialistes de l'évaluation des compétences en langues.
- L'ouvrage est enrichi d'un DVD de productions orales illustrant, pour le français, les niveaux de compétences du *CECR*.

Des informations supplémentaires sont accessibles sur le site : www.coe.int



www.didierfle.com

Le livre téléchargeable gratuitement.



LA COLLECTION DES RÉFÉRENTIELS

- Réalisée par des experts de l'enseignement des langues, cette collection a été inspirée par la création des échelles de niveaux de compétences en langues.
- Ces ouvrages sont devenus les outils indispensables des concepteurs de programmes, de supports pédagogiques et d'exams, des formateurs et enseignants.

www.didierle.com
Des extraits des ouvrages.



LES PORTFOLIOS EUROPÉENS DES LANGUES



15 ans et + en co-édition avec le CRDP de Basse-Normandie



collège en co-édition avec l'ENS et le CIEP

Les 3 *portfolios*, accrédités par le Conseil de l'Europe, sont des outils adossés au *CECR*. Ils aident les apprenants à faire le point sur leurs niveaux de compétence.



primaire en co-édition avec le CIEP

- ▶ www.coe.int/portfolio
Des informations supplémentaires sur les *Portfolios*.
- ▶ <http://www.crdp.ac-caen.fr/didier/portfolio>
Des informations supplémentaires sur le *Portfolio 15 ans et +*.

LES RÉFÉRENTIELS

Chaque Référentiel est un inventaire de formes permettant de caractériser un niveau de compétences en français. Les contenus sont proposés sous forme d'inventaires langagiers et viennent ainsi donner corps à chaque niveau de compétences énoncé dans le *CECR*.

La collection est composée de :

NIVEAU A1.1 POUR LE FRANÇAIS

Référentiel et certification (Dilf*) pour les premiers acquis en français. Publics adultes peu francophones, scolarisés, peu ou non scolarisés. Il s'intègre naturellement dans l'échelle des niveaux de maîtrise d'une langue étrangère élaborée par le Conseil de l'Europe : le *Cadre européen commun de référence pour les langues*, entre un niveau « zéro » et le niveau A1, lequel correspond au niveau de l'utilisateur élémentaire de la langue.

*Le *DILF* : le *Diplôme initial de langue française*.

NIVEAU A1 POUR LE FRANÇAIS

Le niveau *A1* est celui d'un apprenant / utilisateur élémentaire.

NIVEAU A2 POUR LE FRANÇAIS

Le niveau *A2* est celui d'un apprenant / utilisateur élémentaire.

NIVEAU B2 POUR LE FRANÇAIS

Le niveau *B2* est celui d'un apprenant / utilisateur dit indépendant ou avancé.

LES CD AUDIO

Accompagnant les niveaux A1, A2 et B2, ils proposent des enregistrements audios reprenant les exemples de « Fonctions » décrites et inventoriées dans les ouvrages.

LES OUVRAGES TEXTES ET RÉFÉRENCES

Chacun constitue les fondements du Référentiel auquel il correspond. Il contient en effet les études qui justifient les choix opérés dans le référentiel.

LES RÉFÉRENCES

NIVEAU A1.1 POUR LE FRANÇAIS DILF
Livre47 4380 3

NIVEAU A1 POUR LE FRANÇAIS UN RÉFÉRENTIEL
Livre + CD Audio.....47 3209 5

NIVEAU A2 POUR LE FRANÇAIS UN RÉFÉRENTIEL
Livre + CD Audio.....47 5679 7

NIVEAU B2 POUR LE FRANÇAIS UN RÉFÉRENTIEL
Livre + CD Audio.....47 3176 6

NIVEAU A1/A2 POUR LE FRANÇAIS TEXTES ET RÉFÉRENCES
Livre.....47 3210 3

NIVEAU B2 POUR LE FRANÇAIS TEXTES ET RÉFÉRENCES
Livre47 3195 6

PORTFOLIOS EUROPÉENS DES LANGUES

- Le *portfolio* est un outil de recueil d'informations qui permet à l'apprenant de recenser ses expériences et acquis. Il lui propose une démarche de réflexion sur son apprentissage, participant à sa formation.
- Sur le plan pédagogique, le *portfolio* est porteur d'une démarche d'auto-évaluation qui peut s'inscrire dans un projet pédagogique de classe, qui se distingue du processus d'évaluation mis en œuvre par l'enseignant.

- Sur le plan pratique, le *portfolio* est conservé par l'apprenant, qui le renvoie au fil du temps.

LES RÉFÉRENCES

PORTFOLIOS EUROPÉENS DES LANGUES

Primaire (par 10 exemplaires + livret d'utilisation)47 2176 7
Collège47 2346 6
15 ans et +47 2915 8

méthodes toujours disponibles adolescents

TANDEM

C. BERGERON, M. ALBERO, M. BIDAULT

Des situations motivantes, au plus près de la réalité vécue par les adolescents.

Des activités variées et réalistes pour travailler les compétences de communication orale et écrite.



LE LIVRE DE L'ÉLÈVE

3 dossiers de 3 séquences.

- Chaque dossier s'ouvre par un contrat d'apprentissage, fondé sur les travaux du Conseil de l'Europe.
- 3 séquences mettent en scène des adolescents français, dans des situations variées.
- Des pages de civilisation apportent des éclairages culturels.
- En fin de dossier, un bilan permet de s'évaluer.

LE KIT PROFESSEUR

16 transparents à projeter et 16 fiches photocopiables pour la classe.

TANDEM 1

Livre de l'élève	47 2435 7
Cahier d'exercices	47 2438 1
Kit professeur	47 2439 9
Guide pédagogique	47 2436 5
Cassettes classe.....	47 2437 3
CD classe.....	47 3130 3

TANDEM 2

Livre de l'élève	47 3134 5
Cahier d'exercices	47 3135 2
Kit professeur	47 3155 0
Guide pédagogique	47 3136 0
Cassettes classe.....	47 3141 0
CD classe.....	47 3145 1

TANDEM 3

Livre de l'élève	47 3160 0
Cahier d'exercices	47 3170 9
Kit professeur	47 3174 1
Guide pédagogique	47 3173 3
Cassettes classe.....	47 3171 7
CD classe.....	47 3172 5

LES VERSIONS ADAPTÉES :

Italie : ELI/Didier

Pologne : Nowela/Didier

Jordanie

BRAVO !

R. MÉRÉJUX, C. BERGERON

Une méthode conçue en collaboration avec des enseignants de divers pays qui privilégie la motivation et l'implication des élèves.

Elle respecte les contraintes institutionnelles et les processus d'apprentissage des jeunes adolescents.



LE LIVRE DE L'ÉLÈVE

Il se compose de 6 unités et de 6 pages par unité. Chaque page a une fonction bien spécifique (échanges, écrits, grammaire, etc.).

La compréhension et l'expression orales et écrites sont travaillées progressivement à travers des activités variées et ludiques.

Un autodiagnostic et un magazine avec des activités récréatives sont proposés toutes les 3 unités.

WWW.DIDIERBRAVO.COM

- Un espace jeux pour les élèves.
- Un partenariat avec le site européen *Canal Rêve* qui propose des activités multimédia.
- Un espace pour le professeur.

BRAVO ! 1

Livre de l'élève.....	47 1779 9
Cahier.....	47 1789 8
Guide pédagogique	47 1799 7
2 cassettes classe	47 1800 3
Vidéo PAL	47 1810 2

BRAVO ! 2

Livre de l'élève.....	47 1919 1
Cahier.....	47 1924 1
Guide pédagogique	47 1925 8
2 cassettes classe.....	47 1928 2

BRAVO ! 3

Livre de l'élève.....	47 2049 6
Cahier.....	47 2059 5
Guide pédagogique	47 2060 3
2 cassettes classe.....	47 2061 1

LES VERSIONS ADAPTÉES :

Portugal : Lisboa Editora /Didier

Espagne : Bruño

Pologne : Nowela

Italie : Ed. Le Monnier

Grèce : Ça va !

À voir aussi pour les adolescents

COLLECTION ATELIER DE LECTURE

Une collection de lectures authentiques et accessibles, destinée aux adolescents.

voir p. 44.

GRAMM'ADOS

Une grammaire du français spécialement conçue pour les adolescents (11-15 ans) débutants.

voir p. 42.

COLLECTION RÉUSSIR

LE DELF SCOLAIRE

ET JUNIOR

Une collection qui propose un entraînement aux examens spécialement adapté aux publics scolaires et/ou juniors.

voir p. 36.

ACCORD

D. BERGER, N. SPICACCI
2 niveaux de 80 heures chacun
Étudiants ou professionnels désireux
d'acquérir rapidement une réelle
compétence de communication.

• www.didieraccord.com

En accès libre, le site propose aux uti-
lisateurs de la méthode des exercices
supplémentaires autocorrectifs pour
s'entraîner.

• Version japonaise du site réalisée par l'université de
Dokkyo : www.didier.dokkyo.ac.jp

Évaluation : tests de préparation au DELF (DELF A1 pour
Accord 1 et DELF A2 pour *Accord 2*) dans le livre de l'élève
et tests d'évaluation dans le guide pédagogique.

ACCORD 1

Livre de l'élève + CD audio47 2263 3
Guide pédagogique47 1901 9
3 cassettes audio.....47 1980 3

ACCORD 2

Livre de l'élève + CD audio47 2283 1
Guide pédagogique47 2113 0
2 cassettes audio.....47 2114 8



CADENCES

D. BERGER, R. MÉRIEUX
Méthode de 100 heures pour adoles-
cents et adultes.
Une approche simple et progressive
pour guider les élèves vers une
véritable compétence de communi-
cation.

**CADENCES 1
(débutants)**

Livre de l'élève47 1033 1
Guide pédagogique47 1036 4
2 cassettes audio47 1035 6

**CADENCES 2
(niveau intermédiaire)**

Livre de l'élève47 1037 2
Guide pédagogique47 1039 8
2 cassettes audio47 1038 0



BIENVENUE EN FRANCE

A. MONNERIE
Méthode de français avec support
vidéo produite par le ministère des
Affaires étrangères ;
80 à 100 heures d'enseignement
pour le niveau 1, 120 à 130 heures
pour le niveau 2.

**BIENVENUE EN FRANCE 1
(vrais débutants)**

Livre de l'élève47 0172 8
Cahier d'exercices47 0329 4
2 cassettes de dialogues.....47 0281 7
Vidéo 1, PAL47 0264 3

**BIENVENUE EN FRANCE 2
(niveau intermédiaire)**

Livre de l'élève47 0174 4
Livre du professeur47 0768 3
Cahier d'exercices47 0624 8
2 cassettes de dialogues.....47 0282 5
Vidéo 2, PAL47 0266 8



TEMPO

É. BÉRARD, Y. CANIER, C. LAVENNE
Fruit d'une grande expérience de
l'enseignement et de la formation
au Centre de Linguistique Appliquée
de Besançon et à l'étranger,

TEMPO 1

Communiquer dans la plupart des
situations.

TEMPO 2

La maîtrise des discours.

TEMPO 1 / CD-ROM

Une centaine d'activités suivant page à page les unités 1 à
6 du manuel Tempo. PC / MAC

SUR LE VIF / CASSETTE VIDÉO

15 situations de 2 à 3 minutes, où sont mis en scène les
principaux savoir-faire linguistiques. Un guide pédagogi-
que propose pour chaque thème abordé une animation et
des activités complémentaires.

TEMPO 1

Manuel.....47 1127 1
Manuel + CD-ROM inclus47 2199 9
CD-ROM47 2043 9
Cahier d'exercices47 1128 9
Cahier + CD audio47 2197 3
Cassette audio d'exercices47 1752 6
Guide pédagogique47 1130 5
3 cassettes audio.....47 1129 7
Pack de 5 CD-ROM47 2044 7

TEMPO 2

Manuel.....47 1131 3
Cahier d'exercices47 1132 1
Cahier + CD audio47 2198 1
Cassette audio d'exercices47 1793 0
Guide pédagogique47 1135 4
3 cassettes audio.....47 1133 9

SUR LE VIF

Vidéo PAL + livret.....47 1208 9



STUDIO

C. LAVENNE, É. BÉRARD, G. BRETON, Y. CANIER, C. TAGLIANTE
Une méthode qui met en œuvre les principes de l'approche
communicative. La progression en spirale est fondée sur la
reprise et l'anticipation.

STUDIO 100

Pour un apprentissage extensif

**NIVEAU 1 → niveau A1 du CECR
La communication**

Personnelle, au sein du groupe, dans
des situations de la vie quotidienne,
elle est traitée en 4 parcours :
*transmettre de l'information ; goûts,
opinions, arguments ; le temps ;
interactions.*

**NIVEAU 2 → niveau A2 du CECR
Les discours**

Pour passer progressivement de situations de communi-
cation simples, à des échanges plus complexes.

4 parcours : *d'un discours à l'autre ; récits et projets ;
explications et conditions ; prise de parole.*

STUDIO 60

Pour un apprentissage intensif

NIVEAU 1 → niveau A1 du CECR

3 parcours : *demande et donner de
l'info ; réagir / interagir ; parler de
son vécu.*

**NIVEAU 2 → niveau A2 partiel du
CECR**

3 parcours : *dire à quelqu'un de faire
quelque chose ; raconter, se situer dans le temps ; exprimer
ses goûts, son opinion.*

NIVEAU 3 → niveau A2 du CECR

3 parcours : *expliquer et formuler des hypothèses ; rapporter
des intentions, des points de vue ; exposer, convaincre, argu-
menter, exprimer des sentiments.*

STUDIO PLUS

NIVEAU B1 → niveau B1 du CECR

Il s'utilise après *Studio 100* niveau 2
et *Studio 60* niveau 3.

Trois parcours : *vie personnelle et
sociale ; vie professionnelle et études ;
vie culturelle et loisirs.*



LES RÉFÉRENCES

STUDIO 100 NIVEAU 1

Livre de l'élève.....47 2118 9
Cahier + CD audio47 2119 7
Guide pédagogique47 2120 5
Cassettes classe.....47 2121 3
CD audio classe47 3182 4

STUDIO 100 NIVEAU 2

Livre de l'élève47 2288 0
Cahier + CD audio47 2292 2
Guide pédagogique47 2289 8
Cassettes classe.....47 2287 2
CD audio classe47 3183 2

STUDIO 60 NIVEAU 1

Livre + CD audio47 2115 5
Guide pédagogique47 2116 3
Cassettes classe.....47 2117 1
CD audio classe47 3181 6

STUDIO 60 NIVEAU 2

Livre + CD audio47 2291 4
Guide pédagogique47 2286 4
Cassettes classe.....47 2290 6
CD audio classe47 3184 0

STUDIO 60 NIVEAU 3

Livre + CD audio47 2463 9
Guide pédagogique47 2464 7
Cassettes classe.....47 2465 4
CD audio classe47 3185 7

STUDIO PLUS

Manuel.....47 3137 8
Cahier + CD audio47 4961 0
Guide pédagogique47 3138 6
Cassettes classe.....47 3139 4
CD audio classe47 3180 8

LES VERSIONS ADAPTÉES :

STUDIO 100

Italie : Ed. Le Monnier
Pologne : Nowela

STUDIO 60

Italie : Ed. Le Monnier
Pologne : Nowela
Allemagne : Cornelsen

français sur objectifs spécifiques

LE NOUVEAU FRENCH FOR BUSINESS 2000

C. LE GOFF
Étudiants de langue anglaise des Écoles de Commerce,
Livre de l'étudiant.....47 2133 8
Livret du professeur47 2134 6
2 cassettes47 1116 4



**LE FRANÇAIS DES RELATIONS
PROFESSIONNELLES / CARTE
DE VISITE**

Méthode avec vidéo, niveau
intermédiaire pour étudiants et
professionnels.

À partir des 9 scènes de la vie quo-
tidienne présentées dans la vidéo,
des activités visant à l'acquisition

rapide d'une compétence de communication dans le
domaine des affaires.

Guide de conversation

Petit guide de poche : environ 1 000 phrases ou tournures
idiomatiques en situations, regroupées par thèmes.

2 cassettes audio : dialogues et exercices.

Livre de l'élève47 2156 9
Guide de conversation47 2157 7
2 cassettes audio.....47 2055 3
2 vidéos PAL47 2056 1



enfants / Prim'



adolescents / Scolaire et junior



LA COLLECTION RÉUSSIR

- Des ouvrages de référence pour les enseignants et les apprenants élaborés en partenariat avec la Commission nationale du DILF/DELF/DALF en charge de la définition des épreuves et de l'agrément des centres d'examens.
- Des entraînements adaptés à chaque public: enfants, adolescents et adultes.
- Une préparation complète pour réussir les épreuves : formation à la méthodologie de l'examen et entraînements ciblés.

www.didierfle.com
Découvrez des extraits des ouvrages et des CDs.

COLLECTION **RÉUSSIR** pour
grands adolescents et adultes →

LE DELF PRIM'

Le DELF Prim' est destiné à valider les premiers apprentissages en français des élèves d'école élémentaire (7/11 ans). Ce diplôme propose quatre épreuves qui évaluent aux niveaux A1.1 et A1 du CECR chacune des compétences langagières : compréhension et expression orales et écrites, en respectant les spécificités de cette classe d'âge.

LE LIVRE ET LE CD AUDIO

Les activités proposées dans cet ouvrage abordent les quatre domaines définis dans le CECR dans des contextes

et thématiques compréhensibles par des enfants et liés à leur vie quotidienne. Il comprend quatre dossiers socioculturels illustrés et des activités ludiques et variées.

LE GUIDE PÉDAGOGIQUE ET LE CD AUDIO

Il propose des pistes d'exploitation pédagogiques des quatre dossiers socioculturels et de nombreuses activités d'entraînements.

LE DELF SCOLAIRE ET JUNIOR

Le Diplôme d'études en langue française scolaire et junior est proposé à des adolescents qui souhaitent valider leur compétences en français par un diplôme internationalement reconnu. Chaque diplôme correspond à l'un des quatre premiers niveaux du CECR. Les épreuves évaluent les quatre compétences de communication : compréhension et production écrites et orales et les thématiques tiennent compte des centres d'intérêt des jeunes.

LE LIVRE ET LE CD AUDIO

Un large choix d'activités d'apprentissage correspondant au niveau de l'échelle de compétences du CECR visé et au contenu des référentiels.

La démarche méthodologique applique une approche actionnelle dans une dynamique positive et valorisante.

4 dossiers socioculturels apportent un éclairage sur la France et la francophonie.

Les CD audio inclus

Pour s'entraîner à l'oral.

LE GUIDE DU PROFESSEUR ET LE CD AUDIO

Il propose une fiche pédagogique par activité et des pistes pour l'exploitation des dossiers socioculturels, une épreuve complète de l'examen du DELF et les grilles d'évaluation associées.

LES RÉFÉRENCES

REUSSIR LE DELF PRIM' A1 - A1.1

Livre + CD audio ..47 9653 8 ..juil 09
Guide + CD audio .47 5555 9 ..juil 09

REUSSIR LE DELF SCOLAIRE ET JUNIOR A1

Livre + CD audio ..47 9654 6 ..juil 09
Guide + CD audio .47 5564 1 ..juil 09

REUSSIR LE DELF SCOLAIRE ET JUNIOR A2

Livre + CD audio ..47 9655 3 ..juil 09
Guide + CD audio .47 5565 8 ..juil 09

REUSSIR LE DELF SCOLAIRE ET JUNIOR B1

Livre + CD audio ..47 9656 1 ..juil 09
Guide + CD audio .47 5566 6 ..juil 09

REUSSIR LE DELF SCOLAIRE ET JUNIOR B2

Livre + CD audio ..47 9657 9 ..juil 09
Guide + CD audio .47 5567 4 ..juil 09

DELF SCOLAIRE A1 (EDITION 2006)

Livre47 3212 9
Guide + CD audio47 4979 2

DELF SCOLAIRE A2 (EDITION 2006)

Livre47 3177 4
Guide + CD audio47 4968 5

DELF SCOLAIRE B1 (EDITION 2006)

Livre47 3211 1
Guide + CD audio47 4978 4

LES VERSIONS ADAPTÉES :

- Grèce : Trait d'union / Didier
- Allemagne : Cornelsen / Didier

→ COLLECTION **RÉUSSIR** grands adolescents et adultes



CHRISTINE TAGLIANTE, DOROTHÉE DUPEIX



LE DILF

Les examens du Ministère de l'Éducation Nationale s'enrichissent d'un nouveau diplôme : le *DILF* (diplôme initial de langue française). Conçu comme l'étape initiale d'un parcours de certification, le *DILF* peut être proposé à partir de 16 ans, à tous les publics relevant d'un niveau minimal de compétence en français : grands débutants et nouveaux arrivants en France.

LE LIVRE ET LE CD AUDIO

Il comprend quatre parties correspondant aux quatre compétences évaluées

le jour de l'examen dans le domaine « Vie quotidienne et sociale en France » : compréhension de l'oral, compréhension des écrits, production écrite et production orale.

En fin d'ouvrage

- une épreuve complète du DILF avec les grilles d'évaluation ;
- un portfolio photocopiable et une fiche pédagogique sur son utilisation.

Le CD audio inclus

Il propose des enregistrements sonores permettant de s'entraîner pour l'épreuve de compréhension de l'oral.

LE DELF / DALF

Le *DELF* et le *DALF* sont les diplômes officiels délivrés par le ministère français de l'Éducation nationale, pour certifier les compétences en français pour les grands adolescents et adultes. Ils se composent de 6 diplômes indépendants, correspondant aux six niveaux du CECR. L'examen se compose d'une partie écrite et d'un entretien oral..

LE LIVRE ET LE CD AUDIO

Il présente l'examen : nature des épreuves et compétences attendues, durée, conditions d'obtention du diplôme.

Il permet de construire et développer les 4 compétences évaluées le jour de l'examen : compréhension orale et écrite, production orale et écrite et contient :

- des conseils méthodologiques, des stratégies à mettre en oeuvre le jour de l'examen ;
- des exemples guidés et des exercices proches de l'examen pour systématiser les savoir-faire exigés par l'épreuve ;
- des aides et des activités pour enrichir le lexique et diversifier les formulations ;
- une grille d'auto-évaluation pour

faire le point et identifier les possibilités de progrès ;

- des sujets types élaborés par les concepteurs mêmes des épreuves. Ils sont accompagnés de barème de notation et des corrigés.

A la fin de l'ouvrage, la transcription de tous les documents audios et les corrigés des activités d'entraînement.

Le CD audio inclus

Pour travailler l'épreuve de compréhension orale.

LES RÉFÉRENCES

RÉUSSIR LE DILF
 Livre A1.1 + CD47 4826 5
 Guide pédagogique...47 6469 2

RÉUSSIR LE DELF
 Livre A1 + CD.....47 4974 3
 Livre A2 + CD.....47 4975 0
 Livre B1 + CD.....47 4976 8
 Livre B2 + CD.....47 4977 6

RÉUSSIR LE DALF
 Livre C1/C2 + 2CD....47 4827 3

LES VERSIONS ADAPTÉES :

- Grèce : Trait d'union / Didier



TEST DE CONNAISSANCE DU FRANÇAIS



Ce guide s'adresse à toute personne qui souhaite obtenir une reconnaissance officielle de ses compétences en français.

LE LIVRE ET LE CD AUDIO

Il permet de :

- se familiariser avec les six niveaux de compétence en langue du Conseil de l'Europe.
- travailler chaque niveau de langue par capacité (compréhension et expression orales et écrites).
- acquérir une méthode de travail efficace (stratégies et réflexes).
- s'entraîner sur un mini *T.C.F.*

Le CD audio inclus

Il propose la découverte et l'entraînement à la compréhension orale.

LES RÉFÉRENCES
TEST DE CONNAISSANCE DU FRANÇAIS/TCF

Livre + CD47 2423 3



ÉVELYNE BÉRARD



Grammaire du français → A1/A2
Grammaire du français → B1/B2

Voir la définition par le *CECR* des niveaux p. 32.



DOROTHÉE DUPLEX, BRUNO MÈGRE



MARIELLA CAUSA, BRUNO MÈGRE

Production écrite → B1/B2
Production écrite → C1/C2

Voir la définition par le *CECR* des niveaux p. 32.



CIDALIA MARTINS, JEAN-JACQUES MABILAT



Sons et intonation → A1/C2

Voir la définition par le *CECR* des niveaux p. 32.

LA COLLECTION ATELIER FLE

- Ces ouvrages complémentaires des méthodes permettent de travailler de manière ciblée les différents domaines de l'apprentissage: la phonétique, la grammaire, l'écrit.

▶ www.didierfle.com
Téléchargez des extraits des ouvrages et les extraits audio de *Sons et intonation*.

GRAMMAIRE DU FRANÇAIS

Une véritable grammaire d'apprentissage et de référence associant la réflexion sur le fonctionnement de la langue (démarche conceptualisatrice) à une pratique progressive et efficace.

LE LIVRE

Il est organisé en fiches de travail regroupées par thèmes. Quatre phases par fiche :
1• Observation d'un corpus exposant l'apprenant au point étudié.

- 2• Réflexion sur le fonctionnement de la langue et formulation d'hypothèses guidées par des questions très simples.
- 3• Des exercices pour systématiser et fixer les acquis.
- 4• Les points importants à retenir (traduits en anglais dans la version pour anglophones) pour faciliter la compréhension des mécanismes grammaticaux.

Le CD audio inclus (niveau B1/B2)
Permet de faire des exercices pour travailler les spécificités de l'oral.

PRODUCTION ÉCRITE

Ces ouvrages s'adressent à des apprenants désireux d'acquérir des savoir-faire en production écrite et aux candidats aux certifications officielles en français langue étrangère (DELF/DALF/TCF). Ils proposent des méthodes de travail, des exemples de production, des sujets guidés, des sujets à traiter et d'autres outils d'entraînements.

LE LIVRE NIVEAU B1 / B2

- l'écriture créative (lettre amicale, message électronique...)

- la lettre formelle
- l'essai argumentatif
- le commentaire de documents chiffrés
- le compte-rendu

LE LIVRE NIVEAU C1 / C2

- synthèses de documents
 - le rapport
 - l'article documenté
 - la lettre de motivation
- Les composantes pragmatiques et socioculturelles sont considérées à valeur égale avec les composantes linguistiques.

SONS ET INTONATIONS

Cet ouvrage s'adresse à des apprenants à partir du niveau débutant.

LE LIVRE

Il propose plus de 500 exercices de prononciation à partir d'un lexique simple et communicatif pour surmonter les principales difficultés phonétiques du français et s'entraîner au rythme et à l'intonation.

LE COFFRET DE 3 CD AUDIO

Il accompagne cet ouvrage et permet de s'entraîner à repérer les sons et intonations en français.

LES RÉFÉRENCES

GRAMMAIRE DU FRANÇAIS A1/A2
Livre (version internationale)47 8863 4
Livre (version pour anglophones)47 3216 0
GRAMMAIRE DU FRANÇAIS B1/B2
Livre + CD47 5640 9

PRODUCTION ÉCRITE
Livre B1/B247 3227 7
Livre C1/C247 8869 1

SONS ET INTONATION
Livre47 3179 0
Coffret de 3 CD audio47 3178 2



GRAMM'ADOS
11-15 ans débutants

- Une langue naturelle abordée dans des situations diversifiées;
- La compétence de communication est privilégiée et s'inscrit dans une démarche active et interactive (construction de la règle, échanges);
- L'approche est progressive et inductive, intégrant l'autonomie, et reste dans un cadre défini pour rassurer l'apprenant.

J.-T. LE BOUGNEC,
M.-J. LOPES



Voir la définition par le CECR des niveaux p. 32.

LE LIVRE

Il se compose de 6 chapitres qui soulignent le rôle des formes linguistiques dans la communication tout en s'inscrivant dans l'univers des adolescents.

LES RÉFÉRENCES

GRAMM'ADOS
Livre.....47 3131 1

COLLECTION MODES D'EMPLOI

É. BÉRARD, CH. LAVENNE

GRAMMAIRE UTILE DU FRANÇAIS

Grammaire pragmatique et de référence pour communiquer à l'oral ou à l'écrit.

Livre.....47 0095 1

EXERCICES POUR L'APPRENTISSAGE DU FRANÇAIS

Exercices autocorrectifs conçus autour d'objectifs communicatifs.

Cahier.....47 0739 4

COLLECTION POINT PAR POINT

DIRIGÉE PAR ANNIE MONNERIE-GOARIN

Exercices de grammaire française

POINT PAR POINT 1, DÉBUTANT

Y. LOISEAU, R. MÉRIEUX

Cahier47 1272 5

POINT PAR POINT 2, INTERMÉDIAIRE

Y. LOISEAU, R. MÉRIEUX

Cahier47 1273 3

POINT PAR POINT 3, AVANCÉ

I. CHOLLET, J.-M. ROBERT

Cahier47 1274 1



GRAMMAIRE TEXTUELLE DU FRANÇAIS

H. WEINRICH

Universitaire. / Objectif : la maîtrise pratique du français et une familiarisation avec sa structure.

Livre.....47 0621 4

LE FRANÇAIS AU PRÉSENT

A. MONNERIE, M.T. BRÉANT (CAHIER)

Utilisable à plusieurs niveaux, cette grammaire est un complément précieux à toute méthode.

Livre.....47 0627 1

GRAMMAIRE DU FRANÇAIS (ATELIER) (Voir p. 40)

COURS DE GRAMMAIRE FRANÇAISE

G.-D. DE SALINS, A. SANTOMAURO

Livre d'activités grammaticales pour les étudiants de niveaux débutant et intermédiaire. Corrigés inclus

Livre.....47 1683 3

PREMIERS EXERCICES DE GRAMMAIRE

S. DUPRÉ LA TOUR, G.-D. DE SALINS

Livre.....47 1401 0

NOUVEAUX EXERCICES DE GRAMMAIRE

S. DUPRÉ LA TOUR, G.-D. DE SALINS

Livre.....47 1542 1

EXERCICES DE GRAMMAIRE, PERFECTIONNEMENT

S. DUPRÉ LA TOUR, G.-D. DE SALINS

Livre.....47 0097 7



CHRISTIAN BEAULIEU



- Je pratique/exercices de grammaire→ A1
- Je pratique/exercices de grammaire→ A2
- Je pratique/exercices de grammaire→ B1

Voir la définition par le CECR des niveaux p. 32.

LE CAHIER D'EXERCICES

Il se compose de 5 parties:

- Le groupe nominal
- Le groupe verbal
- Les mots invariables
- La phrase
- Exprimez

• Des exercices variés, illustrés, au champ lexical homogène et classés selon un ordre de difficulté progressive.

- De nombreux exercices contextualisés et un large choix de documents authentiques.
- Des exercices pour l'auto-évaluation à la fin de chaque chapitre qui permettent d'évaluer le degré d'acquisition.

À la fin de l'ouvrage :

- Un mémento grammatical
- Des tableaux de conjugaison
- Un index
- Les corrigés

version pour anglophones pour le niveau A1

- Consignes en anglais
- Mémento grammatical en anglais

www.didierfle.com

Découvrez les extraits des livres et des exemples d'activités.

LA COLLECTION JE PRATIQUE EXERCICES DE GRAMMAIRE

- Cette collection propose des activités d'entraînement correspondant aux niveaux A1, A2 et B1 du CECR.
- Elle permet de fixer et maîtriser progressivement l'usage de la grammaire.

LES RÉFÉRENCES

JE PRATIQUE EXERCICES DE GRAMMAIRE

A1 Cahier (version internationale)47 3220 2
A1 Cahier (version pour anglophones)473223 6
A2 Cahier (version internationale)47 3221 0
B1 Cahier (version internationale)47 3222 8



LA COLLECTION ATELIER DE LECTURE

- Destinée aux adolescents, cette collection leur ouvre les plaisirs de la lecture en français et leur propose des aides à la compréhension.
- Chaque titre correspond à un niveau de compétences du CECR.

▶ www.didierfle.com
Découvrez les premiers chapitres.

LE LIVRE ET LE CD AUDIO

L'ouvrage donne accès à l'essentiel du texte entrecoupé de passerelles destinées à faciliter la lecture. Pour aller au-delà des plaisirs de la lecture, un appareil pédagogique avec questions et activités sur chaque chapitre et un lexique (mots difficiles expliqués) permettra d'en faire un outil d'apprentissage.

Le CD audio inclus

Pour travailler la compréhension orale et retrouver le plaisir d'écouter des histoires.

Vie d'adolescents :

A1 - VIRGULE (BANDE DESSINÉE)

PIERRE DELAISNE / LAETITIA AYNIE
Les aventures du chien *Virgule*.

A1/A2 - SOS URGENCES

ROSELYNE BERTIN
Que faire quand on est seul à la maison et que le petit frère tombe malade ?

Mystères :

A2 - UN AGENT TRÈS SECRET

STÉPHANE DANIEL
Un petit mensonge pour avoir l'air intéressant devant les copains et tout s'emballer...

A2 - L'OURS SORT SES GRIFFES

JEAN ALESSANDRINI
Une enquête trépidante pour arrêter l'ours !

Titres déjà parus

voir sur notre site : www.didierfle.com

LES RÉFÉRENCES

Vie d'adolescents :

N VIRGULE (BANDE DESSINÉE)

Livre + CD47 5560 9

N SOS URGENCES

Livre + CD47 5557 5

QUINZE JOURS POUR RÉUSSIR !

Livre + CD 47 4825 7

C'EST PAS COMPLIQUÉ L'AMOUR

Livre + CD47 4820 8

AVERTISSEMENT DE CONDUITE

Livre + CD47 4821 6

LE JOUR OÙ J'AI RATÉ LE BUS

Livre + CD47 4818 2

Mystères :

N UN AGENT TRÈS SECRET

Livre + CD47 5558 3...mars 09

N L'OURS SORT SES GRIFFES

Livre + CD47 5559 1...mars 09

CRIME D'AUTEUR

Livre + CD47 4824 0

DISPARITION À SAINT-MALO

Livre + CD47 4822 4

LE CASQUE MYSTÉRIEUR

Livre + CD47 4823 2

CARTON ROUGE OU MORT SUBITE

Livre + CD47 4819 0

Retrouvez ces ouvrages en version intégrale et d'autres titres de lectures jeunesse dans le catalogue Rageot disponible sur demande : Rageot, 6 rue d'Assas 75006. rageotediteur@editions-hatier.fr

COLLECTION FAIRE LIRE

PRÉCIS D'HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE

M.-M. FRAGONARD

En 32 tableaux ou panoramas, une histoire succincte mais précise des faits littéraires en France. Les œuvres et les écrivains sont replacés dans leur contexte culturel et historique.

Livre47 0469 8



Catalogue Hatier sur demande : HLL, 58 rue Jean Bleuzen 92120 Vanves.

PROFIL PRATIQUE

Des fascicules de travaux pratiques sur l'expression écrite et orale avec corrigés des exercices en fin de volume.

Le livre simple
Le livre double

- 306 Trouver le mot juste.....48 4490 8
- 311/312 Le français sans faute .48 4416 3
- 323 Améliorez votre style T148 4559 0
- 365 Améliorez votre style T248 4560 8
- 342 Testez vos connaissances en vocabulaire48 4491 6
- 502 L'orthographe48 0054 6
- 503 La grammaire.....48 4207 6
- 504 Les fautes de français les plus courantes48 0533 9
- 509 La conjugaison48 5714 0
- 415/416 Enrichissez votre vocabulaire48 4561 6

PROFIL D'UNE ŒUVRE LITTÉRAIRE

Pour une lecture analytique de l'œuvre : le résumé, l'étude des problématiques essentielles et des techniques d'écriture.

Le livre simple
Le livre double

COLLECTION LITTÉRATURE

LITTÉRATURE TEXTES ET MÉTHODES. UNE ANTHOLOGIE DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE / H. SABBAN

.....48 4600 2

COLLECTION CLASSIQUES ET CIE

Des œuvres complètes de la littérature française au format poche.

Livre

RATUS POCHE

Des petits romans, en couleurs, à lire seul, en classe ou à la maison, avec des histoires complètes et originales. 158 titres parus.

Lecteurs débutants (couverture jaune)

Bons lecteurs (couverture rouge)

Grands lecteurs (couverture bleue)

Pour en savoir plus, consultez le site www.ratus.com

HATIER POCHE

Une collection de fictions qui accompagne l'enfant à chaque âge. En fin de roman, un jeu ou un document est proposé en lien avec l'histoire- 50 titres parus.

Premières lectures
6-7 ans
7-12 ans

Pour en savoir plus consultez le site www.hatierpoche.com



CIDALIA MARTINS,
JEAN-JACQUES
MABILAT
EN PARTENARIAT AVEC
L'ALLIANCE FRANÇAISE

CONVERSATIONS

- Pour communiquer dans la plupart des situations de la vie quotidienne.
- Cet ouvrage s'adresse aux étudiants en français langue étrangère de tous niveaux (à partir de faux débutants) et aux professeurs de FLE (matériel complémentaire pour la classe).

LE LIVRE

Il se compose de 11 chapitres qui recouvrent les situations les plus courantes en pays francophone.

Le CD audio inclus

Le CD audio contient les dialogues des chapitres.

LES RÉFÉRENCES

CONVERSATIONS

Livre + CD audio4725081

LES VERSIONS ADAPTÉES :

- Japon : Daisan Shobo
- Chine : fltrp
- Corée

COMMUNIQUER EN FRANÇAIS

R. PORQUIER, F. CIGUREL, É. PÉDOYA GUIMBRETÈRE

Idéal pour la classe de conversation.

Entraînement à la compétence de communication.

Livre de l'étudiant.....47 1597 5

Cassette47 0086 0

PLAISIR DES SONS/PHONÉTIQUE DU FRANÇAIS

M. KANEMANN-POUGATCH (UNIVERSITÉ DE GENÈVE),

É. GUIMBRETÈRE (UNIVERSITÉ PARIS III)

Pour adolescents et adultes d'origines et de niveaux linguistiques différents. Enseigner les sons du français à partir d'exercices traditionnels confirmés ou d'activités attrayantes.

Manuel.....47 0159 5

Cahier d'activités.....47 0676 8

Manuel + 4 K747 2195 7

GUIDE PRATIQUE DE LA COMMUNICATION

A. CHAMBERLAIN, R. STEELE

À partir du niveau faux débutant.

Approfondir ou vérifier ses connaissances ; pour se débrouiller dans certaines situations courantes.

En annexe : un index alphabétique en 5 langues européennes dont le français.

Livre.....47 2100 7

Guide de la communication

Livre + CD.....47 2192 4

PAROLES

É. GUIMBRETÈRE (UNIVERSITÉ PARIS III)

18 documents sonores pour la compréhension et l'expression orales.

Cahier de l'élève.....47 0870 7

Cassette.....47 0873 1

FUNAMBULE

CD-ROM Mac/PC d'apprentissage du français pour les débutants, grands adolescents ou adultes.

12 leçons organisées autour d'objectifs de communication : 100 activités basées sur 50 extraits vidéo. Transcription en français, anglais et espagnol.

le CD-ROM47 2150 2

LA FRANCE AUX CENT VISAGES

A. MONNERIE

La France dans sa permanence et ses ruptures, ses traditions, ses innovations. Cahier pédagogique d'accompagnement.

Livre.....47 1082 8

Cahier d'activités.....47 1258 4

10 MODULES POUR L'EXPRESSION ÉCRITE EN CLASSE DE FLE

C. MESANA-ALAIS

66 fiches de mise en pratique des stratégies nécessaires à la communication écrite.

Pochette47 2193 2

120 FICHES D'ÉVALUATION

P.-Y. ROUX

120 fiches couvrant des compétences différentes et complémentaires, destinées à évaluer le degré d'acquisition de savoirs et de savoir-faire.

Pochette47 1729 4

Cassette audio47 1739 3

80 FICHES POUR LA PRODUCTION ORALE

A. PACTHOD, P.-Y. ROUX

80 fiches destinées à favoriser et à systématiser l'expression orale en classe de français langue étrangère.

Pochette47 1968 8

DICTIONNAIRE D'APPRENTISSAGE DU FRANÇAIS DES AFFAIRES - DAFA

J. BINON, S. VERLINDE, J. VAN DYCK, A. BERTELS

Étudiants et professionnels francophones et non-francophones.

Dictionnaire de référence, d'apprentissage et de production de la langue du monde des affaires et de l'économie dans des situations de communication réelle.

Traduction en 5 langues

www.projetdafa.net

Le DAFA en ligne, grâce à l'équipe d'auteurs de l'université de Leuven.

Livre.....47 1824 3



Catalogue Hatier sur demande :
HLI, 58 rue Jean Bleuzen 92120 Vanves.

COLLECTION BESCHERELLE

Une gamme d'outils de référence adaptés aux besoins de chacun.

LA CONJUGAISON POUR TOUS - Éd. 2006

Livre.....49 7314 5

GUIDE TO CONJUGATE FRENCH VERBS

Livre.....48 3907 2

L'ORTHOGRAPHE POUR TOUS - Éd. 2006

Livre.....49 7315 2

LA GRAMMAIRE POUR TOUS - Éd. 2006

Livre.....49 7316 0

LE BESCHERELLE PRATIQUE - Éd. 2007

Livre.....49 7339 2

MON PREMIER BESCHERELLE ILLUSTRÉ - Éd. 2007

C. KANNAS

Un dictionnaire illustré pour les 5/7 ans pour découvrir les premières notions de la langue française.

Livre.....49 7335 0

ÉCOLE - Éd. 2007

Tout ce que l'on doit savoir en français à l'école primaire.

Livre.....49 7323 6

BESCHERELLE CONJUGAISON POCHE - Éd. 2007

Format poche 11x17 cm.

Livre.....49 7702 1

N BESCHERELLE ORTHOGRAPHE POCHE

Parution juin 2009

Format poche 11x17 cm.

Livre.....49 7715 3



LE FRANÇAIS DE A À Z

Un dictionnaire pratique de toutes les difficultés en français.

Livre49 6351 8



N DICTIONNAIRE D'ÉCONOMIE ET DE SCIENCES SOCIALES - Éd. 2008

J.-Y. CAPUL, O. GARNIER

Un dictionnaire très complet tout en couleurs, qui permet de retrouver la définition d'un mot ou d'une expression : plus de 1500 termes sont recensés dans l'index général.

Plus qu'un dictionnaire, il aide à réviser ou à bien comprendre un cours ; 93 articles thématiques, classés par ordre alphabétique, proposent des mini-synthèses sur un thème précis.

Des encadrés « Questions d'actualité » offrent un point synthétique sur quelques grandes interrogations contemporaines.

Livre.....49 7336 8



ATLAS DES RELATIONS INTERNATIONALES Éd. 2008

Livre.....47 7703 9



À chacun son dictionnaire de français

DES PLUS PETITS...



MICRO

Dictionnaire extrêmement maniable avec un maximum d'informations. Format 5,7 x 8,3 cm - 587 pages - broché.

.....55 8356 2

MINI

Rapide et fiable - des définitions claires et précises - 38 000 mots. Format 7,7 x 11,5 cm - 960 pages - broché.

.....55 8777 9

POCHE

48 000 définitions - 8000 noms propres - précis de grammaire, tableaux de conjugaison. Format 10,8 x 17,8 cm - 1056 pages - broché.

.....55 8772 0

MAXI POCHE

Fiches pratiques en orthographe, grammaire et conjugaison - 75 000 définitions - 10 000 noms propres. Format 12,5 x 19,2 cm - 1760 pages.

.....55 8775 3

DES DICTIONNAIRES À PRIX SPÉCIAUX

DICTIONNAIRE 1^{ER} PRIX FRANÇAIS

(disponible sur certaines zones géographiques sur base quantités 500 ex min.). 60 000 mots, définitions et exemples et un guide savoir rédiger.

.....55 8342 2

... AUX PLUS GRANDS



PETIT LAROUSSE ILLUSTRÉ

Dictionnaire de Langue française, encyclopédique, illustré - 59 000 mots - 28 000 noms propres - 5000 illustrations. Format 15 x 23 cm - 1920 pages.

.....55 9050 0

PETIT LAROUSSE ILLUSTRÉ GRAND FORMAT

.....55 9051 8

LAROUSSE NOMS COMMUNS

Un dictionnaire méthodique clair et pratique du français sous tous ses aspects - 62 000 mots - 2000 illustrations. - Format 18,3 x 24,8 cm - 1536 pages.

.....55 7452 0

LAROUSSE NOMS PROPRES

28 000 noms propres - 2 500 illustrations - Format 18,3 x 24,8 cm - 1536 pages.

.....55 7451 2

LEXIS

Le dictionnaire érudit de la langue française - 76 000 mots - Format 15 x 23 cm - 2128 pages.

.....55 9613 5

PETIT LAROUSSE RÉCOMPENSE SCOLAIRE

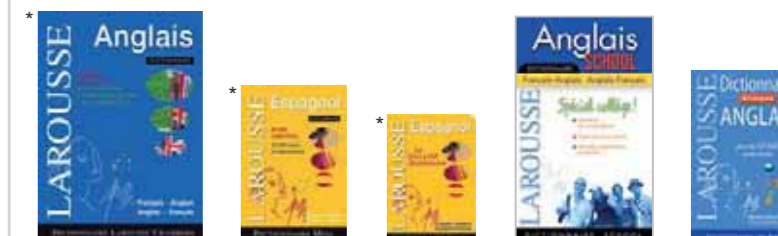
Aucune mention du millésime sur la couverture - ancienne édition du PLI ou PLGF - Pour dotations institutionnelles sur base de quantités et selon stocks disponibles.

.....55 9056 7

DICTIONNAIRES

Des dictionnaires bilingues

*Les gammes des dictionnaires de français sont aussi disponibles en dictionnaires bilingues dans de nombreuses langues (anglais, espagnol, etc.).



+ DES DICTIONNAIRES SCOLAIRES COLLÈGE

42 000 mots, expressions et exemples, illustrations de la vie quotidienne - chaque sens mis en contexte - informations grammaticales et culturelles.

ANGLAIS SCHOOL55 9264 7

ESPAGNOL ESCOLAR55 9269 8

+ UN DICTIONNAIRE BILINGUE FRANÇAIS-ANGLAIS À PRIX SPÉCIAL

(disponible sur certaines zones géographiques sur base quantités 500 ex min.).

DICTIONNAIRE FRANÇAIS-ANGLAIS / ANGLAIS-FRANÇAIS 1^{ER} PRIX

(Format poche) plus de 20 000 mots et expressions - plus de 20 000 traductions - prononciations - tableaux conjugaison.

.....55 9266 2

DES DICTIONNAIRES SPÉCIALISÉS, RÉFÉRENCES ET SOUTIEN DANS L'APPRENTISSAGE

SYNONYMES Poche

Poche - 165 000 synonymes et exemples - toutes les nuances de sens - 843 pages.

.....55 7686 3

SYNONYMES, ANALOGIES Référence

150 000 mots et expressions ; indispensable pour trouver le mot juste sur tous les sujets.

.....55 8768 8

DIFFICULTÉS DE LA LANGUE FRANÇAISE Référence

Déjouer tous les pièges d'orthographe, de grammaire et de conjugaison.

.....55 8762 1

ETHYMOLOGIE Référence

Dictionnaire qui retrace l'évolution des mots de notre langue - 50 000 mots - 893 pages.

.....55 8761 3

HOMONYMES Référence

9000 homonymes ; définitions simples et précises ; exemples mettant le mot en situation.

.....55 9179 7



Catalogue Larousse sur demande :
HACHETTE-LIVRE INTERNATIONAL, 58 rue Jean Bleuzen - 92170 Vanves
tel 01 55 00 11 39 / fax 01 55 00 11 20 / vgrad@hachette-livre-intl.com



FRANCIS GOULLIER

LES OUTILS DU CONSEIL DE L'EUROPE EN CLASSE DE LANGUE

Un éclairage pragmatique sur les apports du *Cadre européen commun de référence pour les langues* et des *Portfolios européens des langues* à une rénovation de l'enseignement des langues vivantes.

LE LIVRE

Le *CECR* et les *portfolios européens des langues* sont deux outils indissociables : le premier s'adresse aux enseignants, formateurs et concepteurs de programmes, le second aux apprenants. L'ouvrage de F. Goullier se propose de rendre compte de leurs apports dans une approche pragmatique, illustrée de

nombreux exemples (pratiques de classes, extraits de manuels scolaires de langues). Il fournit une aide aux enseignants pour situer leurs pratiques de conduite de classe et d'évaluation, et leur propose des pistes pour tirer le meilleur parti des outils essentiels que sont devenus le *CECR* et les *portfolios*.

LES RÉFÉRENCES

LES OUTILS DU CONSEIL DE L'EUROPE EN CLASSE DE LANGUE
Livre47 2916 6



SOPHIE ETIENNE

LA COLLECTION POUR LA CLASSE DE LANGUE

• Cette collection est destinée à aider les enseignants et les formateurs à optimiser leurs pratiques de classe par des propositions de mise en œuvre très concrètes.

▶ www.didierfle.com
Téléchargez la synthèse de l'ouvrage.

CRÉER DES PARCOURS D'APPRENTISSAGE POUR LE NIVEAU A1.1

LE LIVRE

Cet ouvrage d'autoformation s'adresse aux concepteurs de formations destinées à des apprenants adultes souhaitant acquérir le niveau A1.1 en français, premier niveau qui leur permet de communiquer dans un contexte de vie en France. Partant de l'analyse des besoins et d'un bilan des compétences acquises,

il propose une méthodologie pour identifier les objectifs de la formation, élaborer les contenus des modules et organiser les séquences ainsi que des suggestions pour l'évaluation des compétences. Les éclairages didactiques qui l'accompagnent en font un outil complet.

LES RÉFÉRENCES

CRÉER DES PARCOURS D'APPRENTISSAGE POUR LE NIVEAU A1.1
Livre47 8888 1



SOUS LA DIRECTION DE J. C. BEACCO, V. CASTELLOTTI ET J. L. CHISS

LA COLLECTION LANGUES ET DIDACTIQUE

- Dirigée par des experts de renom, J. C. Beacco, J. L. Chiss et V. Castellotti, cette collection se propose de rendre accessible aux étudiants, enseignants et formateurs, l'état de la recherche en didactique des langues.
- Chaque ouvrage fait le point sur une problématique actuelle, en expose les débats, les questionnements méthodologiques, et fait émerger des prises de position d'auteurs, chercheurs passionnés par leur domaine.

www.didierfle.com
Découvrez des extraits des ouvrages.

ENSEIGNER UNE LANGUE À DES FINS PROFESSIONNELLES

FLORENCE MOURLHON-DALLIES

LE LIVRE

Après une définition de la nature d'une langue professionnelle, l'auteur analyse les spécificités du discours professionnel et propose une véritable démarche de formation en FOS.

IMMIGRATION, ÉCOLE ET DIDACTIQUE DU FRANÇAIS

SOUS LA DIRECTION DE JEAN-LOUIS CHISS

LE LIVRE

Dans le cadre de l'enseignement aux non-francophones au sein de l'institution scolaire, quels rapports et quelles passerelles établir entre le français langue maternelle, le français langue seconde et le français langue étrangère ?

L'APPROCHE PAR COMPÉTENCES DANS L'ENSEIGNEMENT DES LANGUES

JEAN-CLAUDE BEACCO

LE LIVRE

Cet ouvrage décrit de manière opérationnelle les démarches méthodologiques permettant d'organiser les enseignements des langues par compétences spécifiques, perspective adoptée *de facto* par le CECR.

L'ÉVALUATION EN DIDACTIQUE DES LANGUES - NOUVEAUX ENJEUX ET PERSPECTIVES

EMMANUELLE HUVER, CLAUDE SPRINGER

LE LIVRE

Comment évaluer et qu'évaluer en langue étrangère ? Une réflexion dynamique menée à partir des dernières évolutions dans l'enseignement des langues, notamment depuis les travaux du Conseil de l'Europe et la publication du CECR.

ACQUISITION DE LA GRAMMAIRE DU FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

CATHERINE CARLO / CYRILLE GRANGET / JIN-OK KIM /
MIREILLE PRODEAU / DANIEL VERONIQUE

LE LIVRE

Cet ouvrage fait la synthèse de 20 ans de recherches sur l'appropriation de la grammaire du français en FLE ou en FLES et se propose d'en dégager les principaux résultats.

LES RÉFÉRENCES

N L'ÉVALUATION EN DIDACTIQUE DES
LANGUES. NOUVEAUX ENJEUX ET
PERSPECTIVES

Livre47 4808 3 ..juin 09

N ACQUISITION DE LA GRAMMAIRE
DU FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

Livre47 3228 5

ENSEIGNER UNE LANGUE
À DES FINS PROFESSIONNELLES

Livre47 8890 7

IMMIGRATION, ÉCOLE
ET DIDACTIQUE DU FRANÇAIS

Livre47 8889 9

L'APPROCHE PAR COMPÉTENCES DANS
L'ENSEIGNEMENT DES LANGUES

Livre47 3218 6



LA REVUE INTERNATIONALE D'ÉDUCATION - SÈVRES

ÉDITION CIEP

Lieu de débats, de confrontations, de réflexions menées en commun autour d'une question éducative traitée dans sa dimension internationale, cette revue s'adresse à un public français ou étranger.

prix du n° :

Pour plus d'informations sur la totalité des titres disponibles, voir avec le CIEP : contact@ciep.fr
www.ciep.fr



N° 42 : L'ÉDUCATION ARTISTIQUE47 2913 3

N° 43 : QUE SAVENT LES ÉLÈVES ?47 2914 1

N° 44 : L'ÉLÈVE, FUTUR CITOYEN47 2917 4

N° 45 : L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR EN DÉBATS ..47 2918 2

N° 46 : L'ÉMERGENCE D'UNE AUTRE ÉCOLE : CONSTATS ET PERSPECTIVES47 2919 0

N° 47 : LES LANGUES À L'ÉCOLE, UN DÉFI POUR L'EUROPE.....47 4803 4

N° 48 : L'ÉCOLE ET SON CONTRÔLE47 4804 2

N° 49 : QUEL AVENIR POUR LES ÉTUDES DE SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES ?47 4805 9

N° 50 : EN CLASSE. APPROCHES COMPARÉESavril 0947 6601 0

N° 51 : L'ENSEIGNEMENT DES SCIENCES EN CRISEsept 0947 6602 8

N° 52 : MODÈLES SCOLAIRES, MONDIALISATION ET DIVERSITÉ.....dec 0947 6603 6

COLLECTION LAL

LANGUES ET APPRENTISSAGE DES LANGUES

COLLECTION CRÉDIF DIRIGÉE PAR D. COSTE ET D. MOORE (ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE DE LETTRES ET SCIENCES HUMAINES)

LAL, collection destinée aux enseignants et futurs enseignants de langues, est centrée sur les différents aspects théoriques et méthodologiques de l'enseignement et de l'apprentissage des langues.

ANALYSE MOTIVATIONNELLE DU DISCOURS
M. MARTINS-BALTA47 1081 0

ANALYSE SOCIOLINGUISTIQUE DE LA COMMUNICATION ET DIDACTIQUE
G. GSCHWIND-HOLTZER47 1362 4

UNE APPROCHE COMMUNICATIVE DE L'ENSEIGNEMENT DES LANGUES
H.G. WIDDOWSON. TRADUIT DE L'ANGLAIS ET ANNOTÉ PAR K. ET G. BLAMONT47 1382 2

UNE APPROCHE ETHNOGRAPHIQUE DE LA CLASSE DE LANGUE ÉTRANGÈRE
M. CAMBRA GENÉ47 2169 2

APTITUDES ET AFFECTIVITÉ DANS L'APPRENTISSAGE DES LANGUES ÉTRANGÈRES
P. BOGAARDS47 0092 8

ARGUMENTATION ET CONVERSATION
J. MOESCHLER47 1544 7

D'AUTRES VOIES POUR LA DIDACTIQUE DES LANGUES ÉTRANGÈRES
SOUS LA DIR. DE R. GALISSON47 1391 3

CULTURE ET ÉDUCATION EN LANGUE ÉTRANGÈRE
M. BYRAM47 0961 4

LA DESCRIPTION DE L'ORGANISATION DU DISCOURS
E. ROULET47 2011 6

DESCRIPTION, PRÉSENTATION ET ENSEIGNEMENT DES LANGUES
SOUS LA DIRECTION DE R. RICHTERICH ET H.-G. WIDDOWSON47 1381 4

ÉDUCATION BILINGUE ET PLURILINGUISME
M. CAVALLI47 2170 0

ÉLÉMENTS D'UNE SOCIOLINGUISTIQUE CRITIQUE
M. HELLER47 2452 2

LES ENFANTS ET L'ENSEIGNEMENT DES LANGUES ÉTRANGÈRES
C. O'NEIL47 0885 5

ÉVALUATION DE LA COMPÉTENCE COMMUNICATIVE EN LANGUE ÉTRANGÈRE
S. BOLTON47 1593 4

GESTE ET COMMUNICATION
G. CALBRIS, L. PORCHER47 0144 7

GRAMMAIRE ET DIDACTIQUE DES LANGUES
H. BESSE, R. PORQUIER47 1465 5

IMMERSION, BILINGUISME ET INTERACTION EN CLASSE
L. GAJO47 2167 6

INTERACTION ET DISCOURS DANS LA CLASSE DE LANGUE
C. KRAMSCH47 1456 4

LANGAGE ET COMMUNICATIONS SOCIALES
C. BACHMANN, J. LINDENFELD, J. SIMONIN47 1363 2

LINGUISTIQUE TEXTUELLE ET ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS
H. RÜCK (TRADUIT DE L'ALLEMAND ET PRÉSENTÉ PAR J.-P. COLIN)47 1332 7

LITTÉRATURE ET COMMUNICATION EN CLASSE DE LANGUE
É. PAPO, D. BOURGAIN AVEC LA COLLABORATION DE J. PEYTARD47 1370 7

UN PARCOURS AU CONTACT DES LANGUES
L. GAJO, M. MATTHEY, D. MOORE, C. SERRA47 3132 9

PLURILINGUISMES ET ÉCOLE
D. MOORE47 8860 0

POUR UNE DIDACTIQUE DE LA LITTÉRATURE
A. SÉOUD47 1300 4

POUR UN ENSEIGNEMENT INTERACTIF DES LANGUES
L. SCHIFFLER (TRADUCTION DE J.-P. COLIN)47 1478 8

RENCONTRES DE LANGUES / QUESTION(S) D'INTERACTION
M.-T. VASSEUR47 3217 8

THÉORIE D'APPRENTISSAGE ET ACQUISITION D'UNE LANGUE ÉTRANGÈRE
D. GAONAC'H47 1592 6

TRADUCTION ET CULTURE
J.-L. CORDONNIER47 1200 6

VARIATIONS ET RITUELS EN CLASSE DE LANGUE
L. DABÈNE, F. CICUREL, M.-C. LAUGA-HAMID, C. FOESTER47 0286 6

VERS LA COMPÉTENCE DE COMMUNICATION
DELL H. HYMES (TRADUCTION DE F. MUGLER)47 1378 0

VINGT ANS DANS L'ÉVOLUTION DE LA DIDACTIQUE DES LANGUES (1968-1988)
DIRECTION : D. COSTE47 1040 6

LE VOCABULAIRE DANS L'APPRENTISSAGE DES LANGUES ÉTRANGÈRES
P. BOGAARDS47 1142 0

COLLECTION ESSAIS

Cette collection est consacrée à la réflexion méthodologique dans le domaine du FLE et FLS, ainsi que plus généralement à la didactique des langues étrangères.

PUBLIÉ SOUS LA DIRECTION DE V. CASTELLOTTI ET M.-A. MOCHET

APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE ÉTRANGÈRE : CONTEXTES ET DISCOURS
R. PORQUIER ET B. PY47 2450 6

L'APPRENTISSAGE AUTONOME DES LANGUES EN TANDEM
COORDONNÉ PAR B. HELMLING. AVEC LA COLLABORATION DE H. BRAMMERTS, K. KLEPPIN, I. CINTRAT, E. OTTO.47 2164 3

LE COMMERCE DES LANGUES
É. DELAMOTTE47 1898 7

LA DIDACTIQUE DES LANGUES À LA CROISÉE DES MÉTHODES
C. PUREN47 0991 1

LES ENFANTS BILINGUES : LANGUES ET FAMILLES
C. DEPREZ47 1184 2

L'ENSEIGNEMENT AUX ENFANTS MIGRANTS
SOUS LA DIRECTION DE L. PORCHER47 0549 7

ENTRE LE CHOIX ET L'ABANDON : LES LANGUES ÉTRANGÈRES À L'ÉCOLE, VUES D'ALLEMAGNE ET DE FRANCE
M. CANDELIER, G. HERMANN-BRENNECKE47 1071 1

L'ÉTUDIANT EUROPÉEN VOYAGEUR, UN NOUVEL ÉTRANGER
E. MURPHY-LEJEUNE47 2421 7

L'INFLUENCE DES CULTURES SUR LES PRATIQUES QUOTIDIENNES DE CALCUL
M.-A. GIRODET47 1264 2

MANIÈRES DE DIRE / ÉLÉMENTS DE RHÉTORIQUE
G. KAHN47 1014 1

MÉTHODES ET PRATIQUE DES MANUELS DE LANGUE
H. BESSE47 0620 6

REPRÉSENTATIONS DE L'ÉTRANGER ET DIDACTIQUE DES LANGUES
G. ZARATE47 1025 7

LES REPRÉSENTATIONS DES LANGUES ET DE LEUR APPRENTISSAGE
Références, modèles, données et méthodes.
COORDONNÉ PAR D. MOORE47 2165 0

LA TENTATION DU LITTÉRAIRE
M.-C. PENLOUP / PRÉFACE DE M. DABÈNE.4721619

COLLECTION « DIDACTIQUE DU FRANÇAIS »

GRAMMAIRE POUR L'ENSEIGNEMENT / APPRENTISSAGE DU FLE
G.-D. DE SALINS47 1253 5

UNE INTRODUCTION À LA DIDACTIQUE DE LA GRAMMAIRE EN FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE
J.-P. CUQ47 1254 3

PHONÉTIQUE ET ENSEIGNEMENT DE L'ORAL
É. GUIMBRETIERE47 1075 2

LES TEMPS DU PASSÉ ET L'ASPECT DU VERBE
ANNIE MONNERIE-GOARIN47 1263 4

COLLECTION DU CONSEIL DE L'EUROPE

UN NIVEAU-SEUIL
D. COSTE, J. COURTILLON, V. FERENCZI, M. MARTINS-BALTAR, É. PAPO (ÉCOLE NORMALE DE SAINT-CLOUD) / CRÉDIF ET E. ROULET (UNIVERSITÉ DE NEUFCHÂTEL)
Livre47 1330 1

HORS COLLECTION

UNE INTRODUCTION À L'ETHNOGRAPHIE DE LA COMMUNICATION
G.-D. DE SALINS47 0997 8

LA NOTION DE PROGRESSION
SERGE BORG47 2256 7

STYLISTIQUE COMPARÉE DU FRANÇAIS ET DE L'ANGLAIS
J.-P. VINAY, J. DARBELNET47 1642 9

► ILE MAURICE

ÉD. LE PRINTEMPS
ÉD. LE PRINTEMPS
4 Route du Club
Vacocas
☎ : (230).696.10.17
F : (230).686.73.02

► INDE

GOYAL PUBLISHERS
AND DISTRIBUTORS PVT. LTD
86 U.B Jawahar Nagar
Dehli 110007
☎ : 011 23852986 / 23858983
Fax : 011 23850961
goyal@goyalsaab.com
www.goyalsaab.com

► IRAN

B-SEO
1 Khordad Street
B-SEO Bldg
Mahmudieh
19867 Teheran
☎ : (98) 21 204 55 98 ou
204 16 15
F : (98) 21 204 55 98

FARHANG MOASER CO
45 Daneshgah Street
Téhéran 13147
☎ : (9821).66.95.26.32
Fax : (9821).66.41.70.18
info@farhangmoaser.com

NOOR BOOKS/ÉDITIONS LA PAIX

Po Box 14335-833
146 Taleghani Avenue
Téhéran 15986
☎ : (98)21 889 35 75
F : (98) 21 889 35 76
sbradegan_noor@hotmail.com

► IRLANDE

INTERNATIONAL BOOKS
18 South Frederick Street
Dublin 2
Ireland
☎ : (353).1.6799375
F : (353).1.6799376
info@internationalbooks.ie

MODERN LANGUAGES LTD
39, Westland Row
2 Dublin
☎ : (353).1.676.42.85
F : (353).1.676.23.88
modlang@indigo.ie
www.modlangbooks.com

► ISLANDE

PENNINN EHF
Álfheimar 74
104 Reykjavík
Islande
☎ : 354 540 2000
Fax : 354 568 0411
kristinei@penninn.is

► ISRAËL

LIBRAIRIE DU FOYER
14, place Massarik, BP 11 352
61110 Tel Aviv
☎ : (972).2.628.6775 /
972).2.626.47.22
librairie@012.net.il

SHARBAINS BOOKSHOP CO
Salah Eddin str.
Po Box 19903
Jérusalem Est
☎ : (972).2.628.6775 /
972).2.626.47.22
F : (972).2.627.2698
sharbain@p-ol.com

VICE VERSA

24 rue Agron
94190 Jérusalem
Israël
☎ : (972).2.62.44.412
F : (972).2.62.44.112
vicevers@netvision.net.il
www.viceversalib.com

► ITALIE

ELI S.R.L
Po Box 6
62019 Recanati
☎ : (39).071.750.701
F : (39).071.977.851
w.saccard@elionline.com
www.elionline.com

LIBRAIRIE FRANÇAISE

Libreria di Fama srl
Piazza San Luigi dei Francesi 23
00186 Roma
☎ : (39).0.6.68.30.75.98
F : (39).0.6.6.68.30.80.13
lifrapro@iol.it

LIBRAIRIE FRANÇAISE

4 Via Bogino
10123 Torino
☎ : (39).0.11.83.67.72
F : (39).0.11.812.72.44

LIBRAIRIE FRANÇAISE

Via Crispi 86
80121 Naples
☎ / F : (39).0.81.761.34.99
libfranap@libero.it

LIBRAIRIE FRANÇAISE

Piazza Ognissanti 1R
50123 Florence
☎ : (39).0.55.21.26.59
F : (39).0.55.28.18.13
libfranflorence@iol.it

LIBRAIRIE FRANÇAISE "ILE DE FRANCE"

Via S. Pietro All'Orto 10
20121 Milan
☎ : (39).0.2.760.01.767
F : (39).0.2.760.13.861

► JAPON

BUREAU A. HOSOYA
Stork Yotsuya n°104, 24-5
Sakamachi, Shinjuku-ku
160-0002 Tokyo
☎ : (81).3.3358.0692
F : (81).3.3358.0693
brhosoya@poplar.ocn.ne.jp

FRANCE TOSHO

1-12-9 Nishi-Shinjuku
Shinjuku-ku
160-0023 Tokyo
☎ : (81).3.3346.0396
F : (81).3.3346.9154
firtosho@blue.ocn.ne.jp
www.francetosho.com

LIBRAIRIE OMEISHA

2-3-4 Fujimi Chiyoda-ku
102-0071 Tokyo
☎ : (81).3.3262.7276
F : (81).3.3230.2517
omeisha@r4.dion.ne.jp
www.omeisha.com

SHINKO TSUSHO

1-7-1 Wakaba Shinjuku-ku
160-0011 Tokyo
☎ : (81).3.3353.1751
F : (81).3.3353.2205
shinko@shinkotsusho.jp

► JORDANIE

JORDAN BOOK CENTER
University Str. Po Box 301, Al
Jubeiha / Amman
☎ : (962).6.515.1882
F : (962).6.515.2016
jbc@go.com.jo

MODERN EDUCATIONAL SYSTEMS

P0 Box 751
Amman 11953
☎ : (962) 6.565.03.60
F : (962) 6.565.03.55
mes@index.com.jo

► KOWEÏT

THE KOWEIT BOOKSHOP, Co Ltd
Po Box 2942
13030 Safat
☎ : (965).42.4266
F : (965).242.0558
kbs1935b@qualitynet.net

► LETTONIE

GLOBUSS
Valnuola 26
1050 Riga
☎ : (371).722.69.57
F : (371).722.69.87
majja@gramatnicaglobuss.lv

► LIBAN

LIBRAIRIE ANTOINE
Bp 11-656 Riad El Solh
11072050 Beyrouth
☎ : (961).1.48.10.72 / 48.35.13
F : (961).1.510.501
michel.khoury@antoineonline.com

LIBRAIRIE DU FOYER - SORED
2 Rue Mar Maroun (Tabaris)
BP 166210 Beyrouth
☎ : (961).1.983.543
F : (961).1.983.544
info@sored.com.lb

LIBRAIRIE LA PHENICIE

Rue Catafago
BP 50291
Furn el Chebbak
Beyrouth
☎ : (961).1.389.428/389.429
F : (961).1.399.498
phenicie@dm.net.lb

LIBRAIRIE ORIENTALE

P0 Box 55206 Beyrouth
☎ : (961).1.485 793/4/5
F : (961).1.485 796

► LITUANIE

PUBLISHER SVIESA
Danute Valenteliene
A. Juozapavicius Str. 6/2
09310 Vilnius
☎ : (370) 6 11 20405
F : (370).5.211.3315
d.valenteliene@sviesa.lt

► MALTE

AGIUS & AGIUS LTD
42 A South Street
Valetta LT11
☎ : (356).21.23.40.38
Fax : (356).21.24.11.75
agiusagus@waldonet.net.mt

MERLIN LIBRARY LTD

Mountbatten Str.
Blata I-Bajda HMR08
☎ : (356).21.22.12.05/23.44.38
F : (356).21.22.11.35
mail@merlinlibrary.com
www.merlinlibrary.com

MILLER DISTRIBUTOR LTD

Miller House
Airport Way
Tarxien Road
LQA05 Malta International
☎ : (356).21.66.44.88
Fax : (356).21.67.67.99
info@millermalta.com

► MAROC

LIBRAIRIE NATIONALE
Lotissement El Farah Lot N° 3 -
quartier industriel -
Mohammedia Casablanca
☎ : (212).2.331.96.35 / 20
F : (212).2.331.10.99
kgagneux@librairienationale.com
.ma

► MEXIQUE

DIDIER HATIER MEXIQUE
Ediciones Larousse SA de CV
Ul. Sw jana 15
Norma Paz
Londres 247 5° piso
Col. Juárez
6600 México DF
☎ : (55).11.02.13 37
F : (55).11.02.13.36
didier@larousse.com.mx

► NIGERIA

TANIF BOOKSHOP
Nigeria French Language Village
P.M.B. 1011,
Ajara - Badagry
☎ : 234 80 37 22 95 49
awoniyimero@yahoo.com

► NORVÈGE

NORLI
PB 304 Bragernes
3001 Drammen
☎ : (47).22.00.43.16

F : (47).22.00.43.41
arild.jakobsen@norli.no

► PAYS BAS

ATHENAEUM BOEKHANDEL B.V
ATHENAEUM BOEKHANDEL B.V
Spui 14-16
1012 Amsterdam
☎ : (31).20622 6248
F : (31).20638 4901
r.prins@athenaeum.nl

E. S. INTERNATIONAL

Oude Delft 212
2611 HJ Delft
☎ : (31).15.213.24.14
F : (31).15.212.51.39
info@es-international.nl

INTERTAAL

Van Baerlestraat 76
Postbus 75410
1071BB Amsterdam
☎ : (31).36.547.16.90
F : (31).36.547.15.82
klantenservice@intertaal.nl
www.intertaal.nl

► PÉROU

EUROMATEX SAC
Shell 459 Miraflores
Lima 18 - Perou
☎ : 551.4448833 / 551 4463162
F : 551 2426338
vicensvives@terra.com.pe

► POLOGNE

EDUKATOR
Ul. Sw jana 15
31017 Krakow
☎ : (48).12.421.5317
F : (48).12.647.2680
edukator@kki.pl

KSIE GARNIA FRANCUSKA

• Librairie française
ul Narutowicza 48
90135 Lodz
☎ : (48).42.630 27 71
F : (48).42.658 68 04
juraniec@uni.lodz.pl

LIBRAIRIE NOWELA

Ul Towarowa 45
61896 Poznan
☎ : (48).61 665 81 28
F : (48).61 853 77 15
www.nowela.net
nowela@nowela.net

MARJANNA

Ul. Senatorska 38
00095 Warszawa
☎ : (48).22.505 98 35
F : (48).22.505 98 71
ksiegarnia@marjanna.com.pl
www.marjanna.com.pl

PW-H SIEDMIORÓG

ul. Krakowska 90
50-427 Wrocław
☎ : +48 71 377 24 56
fax: +48 71 377 24 60
m.stadler@siedmiorog.pl

► PORTUGAL

CENTRALVIVOS EDIÇÃO E DISTRIBUIÇÃO LDA

Av. Mal Gomes da Costa 27-1°
1849-002 Lisboa
& : (351).21 831 02 00
F : (351) 21 831 02 01
www.centralvivos.pt
centralvivos@centralvivos.pt

NOUVELLE LIBRAIRIE FRANCAISE

Avenida Luis Bívar, 91
1050-143 Lisboa
☎ / F : (351).213.143.755
nouvellelibrairiefrancaise@gmail.com

► RÉP. DOMINICAINE

LIBROS Y PRENSA
Apartado postal 1442
Saint Domingue
☎ : (1809).533.59.82
F : (1809).535.48.49
n.domino@hiroca.com

► RÉPUBLIQUE TCHÈQUE

MEGA BOOKS INTERNATIONAL
MEGABOOKS CZ
Trebohosticka 2283/2
100 00 Praha 10 Straszice
☎ : (420).2.72123.191
F : (420).2.72123.194
akadavy@megabooks.cz
www.megabooks.cz

NAKLADATELSTVI FRAUS

Goethova 8
30131 Plzen
☎ : (420).377 226 102
F : (420).377 224 594
info@fraus.cz

► ROUMANIE

HUMANITAS EDUCATIONAL
Piata Presei Libere 1
RO-79734 Bucuresti
☎ : (40).1.222.65.25
F : (40).1.224.54.38
dpapadima@agora.humanitas.ro

CENTRUL DE CARTE STRAINA

Bd Dacia Nr 23, Sector 1
Bucarest
☎ : (40).21.2103030
F : (40).21.2104010
office@cartestraina.ro

► RUSSIE

BRITANNIA ELT
Svetlana Skirda,
6 Pleteshkovsky per. building 2
Moscow 105005
☎/F : +7 495 797 2182
+7 495 797 2183
s.skirda@britannia-elt.ru
www.britannia-elt.ru

PANGLOSS - BOOKS

Bolshoi Tcherkasskiy per.
13/14, b. 4 ABV
109012 Moscou
☎/F : 495.6255819
pangloss@mtu-net.ru

► SÉNÉGAL

HACHETTE LIVRE INTERNATIONAL
Bureau de liaison
22, Cité Sicap Bourguiba
BP: 25 598 Dakar Fann
☎ : 00 221 33 824 24 85
alydiagnefr@yahoo.fr

► SERBIE MONTENEGRO

MBLIBRO
Sutjeska 2
21000 Novi Sad
☎ : (381).21.622134
F : (381).21.613050
mblibro@eunet.yu

PLATO BOOKSTORE

Akademski Plato 1
11 000 Belgrade
☎/F : (381).11.636394
books@plato.co.yu
www.plato.co.yu

► SINGAPOUR

BOOKWORLD
Jurong Point Post office
PO BOX 884
Singapore 916430

☎ : (65).262.48.43
F : (65).262.15.19
evelyn@bookworld.com.sg

► SLOVAQUIE

OXICO
Mudronova 58
81103 Bratislava
☎ : (421) 2.54.41.09.92
F : (421) 2.54.41.09.94
oxico@oxico.sk
www.oxico.sk

► SLOVÉNIE

DZS d. d

Dalmatinova ulica 2
SI-1538 Ljubljana
☎ : (386).1.30 69 816/ou 817 ou
842
F : (382). 1.30 69 810
epi@dzs.si
www.dzi.si

MLADINKA KNJIGA

Trgovina d.d.
Center Oxford
Kopitarjeva 2
1000 Ljubljana
☎ : (386).1.3603 789
F : (386).1.3603 820
knjigarna.oxford@mk-trgovina.si
www.centeroxford.com

► SUËDE

FRANSKA BOKHANDELN
Lilla Tvargatan 21
22353 Lund
☎ : (46).46.12.85.68
F : (46).46.14.61.65
info@sprakbokhandeln.se
www.sprakbokhandeln.se

LA PLUME DE MA TANTE

Linnégatan 41
11458 Stockholm
☎ : (46).86.63.80.40
F : (46).86.63.31.75
laplume@tele2.se
www.laplume.es

► SUISSE

DIFFULIVRE S. A
41, rue des Jordils
41, rue des Jordils
CH-1025 Saint Sulpice
☎ : (41).21.691.5331
F : (41).21.691.53.30
a.auderset@diffulivre.ch

► SYRIE

CHACHATI BOOKSHOP
PO BOX 7650
Damas
☎ : (963) 11.333.11.43
F : (963) 11.681.32.66

LIBRAIRIE LE PHARE

Azizié-Rue Malaké Zannobia
P.O. Box 391
Alep
☎ : (963 21) 21 10 494
F : (963 21) 21 23 729
lephare@scs-net.org

LIBRAIRIE SAÏD

Rue Kostaki Homs
B.P. 863
Alep
☎ : (963) 2121224 47
F : (963) 2121224 47
libsaid@scs-net.org

► TAÏWAN

CAVES BOOKS
Kaun Tang
5F, n°207, Ti-Ding Ave. Sec 1
Nei-Hu District
11494 Taipei
☎ : (886).2.8792.5001
F : (886).2.8792.8792
HanL@cavesbooks.com.tw

CENTRAL BOOK PUBLISHING Co

2nd fl, 141 Section 1,
Chungking South Road - Taipei
☎ : (886).2.331.57.26
F : (886).2.331.1316
central2@ms24.hinet.net

LE PIGEONNIER

9, lane 97
SungChiang Road
Taipei
☎ : (886).2.2517.2616
F : (886).2.2517.8173
info@lp.com.tw
www.lp.com.tw

► THAÏLANDE

CARNETS D'SAIE
2154/84 Ruangsiri Village
Sukhumvit Rd
10260 Bangkok
ojeandel@hotmail.com

DK TODAY CO LTD

15/234 Soi Sua Yai Uthit
Ratchada Phisek Road
Chankasem, Chatuchak
10900 Bangkok
☎ : (66).0-2541-7375 / 0-2930-6215

F: (66) 0-2541-7377 / 0-2930-7733
dktoday@inet.co.th
www.dktoday.net

► TUNISIE

LIBRAIRIE CLAIREFONTAINE
4 rue d'Alger
Tunis
☎ : (216).71.255.366
F : (216).71.337.394
contact@clairefontaine.com.tn

► TURQUIE

DUNYA Aktuell
Globus Dunya Basynevi
100 Yyl Mah
34440 Bagcylar Istanbul
☎ : (90).212.440.22 12/14/15
F : (90).212.440.23.67
elt@dunya.com
www.dunyastore.com

EFY KITABEVI VE TIC.LTD.STI

Yeni Carsi Cad. Ferah
No 33/2 Kat.1
80060 Beyoglu-Istanbul
☎ : (90).212.251.42.23
F : (90).212.251.42.07
info@efy.com.tr

EFY KITABEVI VE TIC.LTD.STI

Emir Nevruz Cikmazi No 18
80060 Beyoglu-Istanbul
☎ : (90).212.251.01.77

EFY KITABEVI VE TIC.LTD.STI

Consulat de France
Istiklal Cad. No 8
Taksim-Istanbul
☎ : (90).212.249.49.58

► UKRAINE

index titres

A

Accord.....	34
N Acquisition de la grammaire du fle.....	52
N Agent très secret (un).....	44
N Alors?.....	16-19
L'apprentissage autonome des langues en tandem.....	55
Apprentissage d'une langue étrangère et contexte.....	55
Approche par compétences (l').....	52
N Atelier FLE (coll.).....	40-41
N Atelier de lecture.....	44-45
Atlas des rel. Internationales.....	47
Avertissement de conduite.....	44

B

Bescherelle (collection).....	47
Bienvenue en France.....	34
Bravo!.....	33

C

Cadences.....	34
Cadre européen commun de référence	29
Caramel.....	28
Carton rouge ou mort subite.....	45
Casque mystérieux (le).....	45
C'est pas compliqué l'amour.....	44
Classiques et Cie (coll.).....	45
Commerce des langues.....	55
Communiquer en Français.....	46
Connexions.....	20-21
Conversations, pratiques de l'oral.....	46
Cours de grammaire Française.....	42
N Créer des parcours d'apprentissage.....	51
Crime d'auteur.....	45

D

DAFA (dictionnaire d'apprentissage du français des affaires).....	47
DELFDALF.....	38-39
N DELF Prim'.....	36
N DELF Scolaire et junior.....	36-37

Dictionnaire d'économie et des faits éco- nomiques sociaux contemporains.....	47
N Dictionnaire d'économie et de sciences sociales.....	47
Dictionnaires Larousse.....	48-49
Didactique des langues à la croisée des méthodes.....	55
Didactique du français (coll.).....	55
N DILF.....	38
Disparition à St-Malo.....	45

E

Édito.....	22-23
N En entreprise.....	24-27
Enfants bilingues (les).....	55
Enseignement aux enfants migrants (l').....	55
Enseigner une langue à des fins professionnelles.....	52
Entre le choix et l'abandon.....	55
L'étudiant européen voyageur, un nouvel étranger.....	55
Essais (coll.).....	55
N Et Toi?.....	8-11
N Évaluation en didactique des langues.....	52
Exercices de grammaire (premiers)	42
Exercices de grammaire (perfect.)	42
Exercices pour l'apprentissage du français.....	42

F

Faire Lire (coll).....	45
Farandole.....	28
fiches d'évaluation en classe de fle (120).....	46
fiches d'évaluation pour la production orale en classe de fle (80).....	46
Français de A à Z (le).....	42
Français en chantant (le).....	28
Français au présent (le).....	42
Français des rel. profes. (le).....	34
France aux cent visages (la).....	46
French for business (le nouveau).....	34
Funambule.....	46

G

Grammaire du français (Atelier).....	40
Gramm'ados.....	42
Grammaire utile du français.....	42
Grammaire pour l'enseignement / apprentissage du FLE.....	55
Grammaire textuelle du français.....	42
Guide pratique de la communication	46

H

Hatier poche.....	45
-------------------	----

I

Immigration, école et didactique du français.....	52
Influence des cultures sur les pratiques quotidiennes de calcul.....	55
Introduction à la didactique de la grammaire en français langue étrangère (une).....	55
Introduction à l'ethnographie de la communication (une).....	55

J

Je pratique - exercices de grammaire.....	43
Jour où j'ai raté le bus (le).....	45

L

LAL (collection).....	54-55
N Langues et didactique (coll.).....	52-53
Larousse dictionnaires.....	48-49
N Latitudes.....	12-15
Littérature (collection).....	45
N Ludo et ses amis.....	4-7

M

Manières de dire.....	55
Méthodes et pratique des manuels de	

langue.....	55
Mini œuvres et Thèmes (coll.).....	45
Modes d'emploi (coll.).....	42
Modules pour l'expression écrite en classe de FLE (10).....	46

N

Niveau-seuil (un).....	55
Niveau A1.1 pour le français.....	30-31
Niveau A1 pour le français.....	30-31
Niveau A1/A2 pour le français/Textes	30
Niveau A2 pour le français.....	30-31
Niveau B2 pour le français.....	30-31
Niveau B2 pour le français/Textes	30
Notion de progression (la).....	55
Nouveaux exercices de grammaire	42
Nouveau french for business(le).....	34

O

N Ours sort ses griffes (l').....	44
Outils du Conseil de l'Europe (les).....	50

P

Paroles.....	46
Petit Pont.....	28
Petits lascars (les).....	28
Phonétique et enseignement de l'oral.....	55
Plaisir des sons.....	46
Point par point (coll.).....	42
Portfolios europ. des langues.....	31
N Pour la classe de langue (coll.).....	51
N Premiers exercices de grammaire.....	42
N Productions écrites (Atelier).....	40
Profil d'une œuvre littéraire (coll.).....	45
Profil pratique.....	45

Q

Quinze jours pour réussir.....	44
--------------------------------	----

R

Rageot.....	45
Ratus poche.....	45
Référentiel pour le français.....	30-31
Représentations de l'étranger et didactique des langues.....	55
Représentation des langues et de leur apprentissage.....	55
N Réussir (Collection).....	36-39
La Revue intern. d'éducation/Sèvres	54

S

Sons et intonation (Atelier).....	41
N Sos urgence.....	44
Studio 100.....	35
Studio 60.....	35
Studio +.....	35
Stylistique comparée du français et de l'anglais.....	55
Sur le vif (vidéo).....	35

T

Tandem.....	33
Tempo.....	35
Tentation du littéraire (la).....	55
Test de connaissance du français (T.C.F.)	39
N Travailler en français (coll.).....	24-27

V

N Virgule.....	44
-----------------------	----

A travers le monde

- Nos responsables pédagogiques et commerciaux export vont à votre rencontre tout au long de l'année.



Anouchka de Oliveira

Amériques, Europe du Nord, Moyen-Orient et Afrique non francophone

adeoliveira@hachette-livre-intl.com



Frédéric Bottary

Europe du Sud, Centrale et Orientale, Asie et Mexique

fbottary@hachette-livre-intl.com

N'hésitez pas à les solliciter pour une visite, une présentation, un spécimen.

En France

DISPOSEZ D'INFORMATIONS PÉDAGOGIQUES ET D'AIDE DANS LE CHOIX DE VOS MÉTHODES

- L'Espace Raspail est ouvert aux enseignants pour leur documentation. Vous y trouverez tous nos ouvrages et pouvez consulter sur place les DVD, Cd-roms, etc.

L'équipe est à votre disposition pour des présentations, conseils et informations.

L'Espace Raspail / 59, boulevard Raspail, 75006 Paris.
tél. : 33 (0) 810 153 923

- Notre service commande enseignants (réservé à la documentation en un exemplaire par ouvrage).

Éditions Didier / service enseignants
BP 60076 / 86501 Montmorillon Cédex.
tél. : 05 49 91 87 77 / fax : 05 49 91 87 78

- Notre service relations enseignants : tél. : 01 44 41 31 31

COMMANDEZ DES OUVRAGES POUR VOUS OU VOTRE ÉTABLISSEMENT

Des distributeurs dans la quasi totalité des pays vous procureront nos ouvrages aux meilleures conditions. *Voir la liste p 56-59*

Les ouvrages Didier sont disponibles auprès de tous les libraires scolaires en France.

ÉCHANGEZ AVEC NOUS : VOS COMMENTAIRES, SOUHAITS, PROJETS ÉDITORIAUX

Une seule adresse pour une réponse rapide : contact@editions-didier.fr

INFORMEZ-VOUS À TOUT MOMENT SUR NOS PARUTIONS

www.didierfle.com (voir 2^e p. de couverture)

La newsletter vous informe par mail des actualités FLE Didier (pour la recevoir, inscrivez-vous sur le site)

Les nouveautés 2009

MÉTHODES



CERTIFICATION



FORMATION

