

PREMESSA

La comprensione orale è una delle abilità linguistiche più trascurate, essendo di solito poco esercitata e, quindi, meno sviluppata rispetto alle altre. Il motivo, oltre al fatto che molti manuali dedicano poco spazio all'ascolto, è la solita mancanza di tempo. Si tratta, però, di una scelta, cosciente o meno, di noi insegnanti, che molto spesso privilegiamo l'insegnamento della grammatica e trascuriamo gli aspetti più comunicativi della lingua, come sono appunto la comprensione e la produzione orale.

D'altra parte, negli ultimi tempi l'importanza della comprensione orale è stata rivalutata: non è considerata solo la base della comunicazione, ma è anche importantissima tra le prove degli esami di lingua di tutti i livelli. Quindi, scopo di *Primo Ascolto* è preparare in modo efficace alle prove di ascolto di questi esami, quali Celi 1 e 2, Cils 1 e altri simili. Ma preparazione non significa solo eseguire una serie di test, un continuo esercitarsi con il punteggio come unico obiettivo. E ciò è ancora più importante quando si ha a che fare con studenti principianti, ai primi passi con la lingua. Crediamo che con questo libro senz'altro riuscirete a preparare con successo i vostri allievi, ma non solo; nello stesso tempo i vostri allievi avranno la possibilità di venire a contatto con la lingua italiana viva, attraverso una grande varietà di argomenti e situazioni adatte a questo livello linguistico, nonché di atti comunicativi e lessico altrettanto utili.

LIVELLO E SCELTE DIDATTICHE

Primo Ascolto copre due livelli linguistici: l'elementare, che corrisponde alla Prima Parte del libro, e l'intermedio, che corrisponde alla Seconda Parte. Anche se l'ordine dei testi è indicativo e non certo obbligatorio, sarebbe consigliabile prenderlo in considerazione, poiché i testi seguono una difficoltà progressiva, cosa importante a questo livello.

LA PRIMA PARTE

Si rivolge a studenti che partono letteralmente da zero, ma anche a falsi principianti che hanno bisogno di rivedere elementi lessicali e comunicativi fondamentali per questo livello. I primi venti testi coprono argomenti adatti a chi è ai primi passi di una lingua: noi, amici e parenti, casa, cucina, musica, cinema, tv, il tempo, trasporti, professioni, notizie e curiosità, pubblicità, abbigliamento ecc.. Inoltre, vengono presentati atti comunicativi utili a questo e a qualsiasi livello: esprimere accordo/disaccordo, gioia, rammarico, accettare/rifiutare, rispondere con certezza e non, ordinare, ecc.. Così lo studente ha la possibilità di trovarsi a contatto non solo con la lingua viva ma anche con la realtà italiana, imparando lessico nuovo.

Ogni testo è corredato da due esercitazioni, la prima delle quali potrebbe essere definita un'attività preparatoria, in quanto ha lo scopo di "riscaldare" lo studente. Si è cercato di evitare la ripetizione, presentando esercitazioni varie: individuazione di parole ed espressioni relative o estranee, abbinamento di dialoghi a foto, ecc..