

Premessa

Caro insegnante,

dopo i primi due volumi in cui sono state presentate le strutture morfosintattiche e le funzioni comunicative più importanti, Le presentiamo *Nuovo Progetto italiano 3*, un libro più aggiornato e completo, frutto di una ponderata e accurata revisione, resa possibile grazie al prezioso feedback di tanti colleghi e colleghe che hanno usato il libro. In questa nuova edizione si è tenuto conto sia degli sviluppi delle teorie più recenti sia della realtà del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue. La lingua moderna, il sistematico lavoro sulle quattro abilità, la presentazione della realtà italiana attraverso testi (tratti dalla stampa e dalla letteratura) sulla cultura e la civiltà del nostro Belpaese, l'utilizzo di materiale autentico, l'impaginazione moderna e accattivante fanno di *Nuovo Progetto italiano 3* uno strumento didattico equilibrato, efficiente e semplice nell'uso.

La Nuova edizione

Nuovo Progetto italiano 3 pensiamo sia ancora più moderno dal punto di vista metodologico, più comunicativo e più induttivo: l'allievo, sempre più al centro della lezione, è costantemente sollecitato a una riflessione attiva, a scoprire i nuovi fenomeni linguistici incontrati. Le novità di questa edizione sono tante: abbiamo due libri separati (*Libro dello studente* e *Quaderno degli esercizi*); ogni unità è stata suddivisa in sezioni per facilitare l'organizzazione della lezione; le unità sono state riprogettate, ma sono stati tenuti molti dei testi dell'edizione precedente; le attività sono più brevi e motivanti; è stato aggiunto l'audio; le illustrazioni sono state rinnovate con foto nuove, più naturali e spontanee; allo stesso tempo una grafica più moderna, ma più chiara, facilita la consultazione. I *test di verifica*, brevi esercizi di ricapitolazione, sono stati inseriti nel *Quaderno degli esercizi*. Ogni test è composto da 4 microprove (tutte da 5 punti) in modo da poter essere svolto anche da chi non si è cimentato con tutte e 4 le unità in esso comprese. Sempre nel *Quaderno* troviamo un'*Appendice grammaticale* che raccoglie note grammaticali sui fenomeni trattati nelle varie unità.

La struttura dell'unità

Nuovo Progetto italiano 3 consta di 32 unità, più una sezione introduttiva (*Prima di cominciare...*), attraverso la quale presenta vari aspetti della cultura e della civiltà italiana nonché argomenti di interesse generale. La struttura delle unità non è sempre rigida: tranne la sezione iniziale (*Per cominciare...*) e finale (*Riflessioni linguistiche*), le altre variano allo scopo di motivare continuamente lo studente.

- **Per cominciare...**: varie attività che hanno come scopo non solo di riattivare le conoscenze pregresse dello studente, ma di motivarlo, di suscitare in lui l'interesse prima ancora di affrontare l'argomento dell'unità.
- **Comprensione del testo**: attività (diverse tipologie) che mirano a verificare la comprensione globale del testo. L'allievo legge/ascolta il brano e verifica le ipotesi formulate nelle attività precedenti.
- **Riflettiamo sul testo**: sfruttando molti degli stimoli offerti dal testo, lo studente riflette sulla lingua, ricerca in esso frasi, espressioni o parole che corrispondono ad altre date e le riutilizza liberamente. Si mira quindi, attraverso un'ampia varietà di brevi attività, a una comprensione più dettagliata e a una lettura più analitica e attiva.
- **Lavoriamo sul lessico**: esercitazioni lessicali di diversa natura che si riferiscono a termini del testo o, spesso, dell'argomento generale: di solito attività guidate (abbinamento o scoperta di sinonimi e contrari, formazione di parole, abbinamento di parole e foto ecc.).
- **Riflettiamo sulla grammatica**: lo studente, da solo o in coppia, riflette su uno o due fenomeni grammaticali individuati nel testo. Un piccolo rimando indica gli esercizi da svolgere per iscritto nel *Quaderno degli esercizi*.
- **Ascoltiamo**: dopo un'attività di preascolto, vengono proposte diverse esercitazioni sulla comprensione di brani audio autentici (trasmissioni radiofoniche e televisive, interviste, passi di brani letterari e così via) e sul significato che gli elementi linguistici possono assumere in specifici contesti.
- **Parliamo e scriviamo**: attività di produzione orale e *role-plays* che hanno l'obiettivo di accompagnare gli studenti all'autonomia linguistica desiderata; inoltre, attività di produzione scritta (tema, lettera, costruzione di un testo ecc.) in cui lo studente può utilizzare il lessico e le idee viste nel corso di ogni unità.
- **Lavoriamo sulla lingua**: si cerca di approfondire l'argomento attraverso varie tipologie cloze (libero, mirato, grammaticale, lessicale ecc.) che si alternano tenendo conto delle diverse certificazioni di lingua italiana. Spesso vengono presentati modi di dire, espressioni idiomatiche e varie locuzioni attraverso delle frasi da completare.
- **Riflessioni linguistiche**: è l'epilogo dell'unità, in cui vengono presentati modi di dire, proverbi relativi all'argomento centrale, l'etimologia di alcune parole chiave o semplici curiosità linguistiche.

Ogni due unità c'è una pagina di *Autovalutazione* che comprende brevi attività soprattutto sugli elementi comunicativi e lessicali di ciascuna unità. Gli allievi hanno a disposizione le chiavi, ma non sulla stessa pagina, e dovrebbero essere incoraggiati a svolgere queste attività non come il solito test, ma come una revisione autonoma.

I materiali extra

Tra i materiali che completano *Nuovo Progetto italiano 3* ricordiamo la *Guida per l'insegnante* che, oltre a idee e suggerimenti pratici, offre prezioso materiale da fotocopiare, e le *Attività online*, presenti sul sito di Edilingua (www.edilingua.it/progetto). Motivanti esercitazioni in Internet sull'argomento base di ogni unità, cui rimanda un apposito simbolo nella pagina dell'*Autovalutazione*, le quali sono rivolte a tutti coloro che vogliono approfondire la conoscenza non solo della lingua, ma anche degli aspetti socioculturali dell'Italia di oggi.

Nuovo Progetto italiano 3 può essere utilizzato anche indipendentemente dai primi due livelli. È stato disegnato in modo da poter essere inserito in curricoli didattici diversi e può essere corredato in modo ideale da *La Prova orale 2* e da *Ascolto Avanzato* (nell'indice del *Libro dello studente* sono riportati i possibili rimandi per ciascuna unità). Buon lavoro!

L'autore

Caro studente,

ormai sei a un livello intermedio-avanzato e molto probabilmente hai già visto tutta o buona parte della grammatica. Compito quindi di *Nuovo Progetto italiano 3*, è:

- portarti a contatto con la lingua vera, attraverso testi autentici scritti e orali;
- aiutarti ad arricchire il tuo vocabolario, imparando parole nuove e ricordandone altre già incontrate;
- farti riflettere sulla lingua, soffermandosi anche su espressioni idiomatiche e modi di dire che potrai utilizzare quando parli e scrivi;
- ricordarti molti dei fenomeni grammaticali che hai già studiato in precedenza, chiarendo eventuali dubbi;
- fornirti gli spunti per usare liberamente frasi ed espressioni per il raggiungimento della tua autonomia linguistica;
- presentarti aspetti della cultura e della civiltà italiana, ma anche argomenti di interesse generale;
- aiutarti a preparare eventuali esami di lingua in modo piacevole e vario.

Tutto il libro, ogni singola attività (perfino la scelta dei testi) è stato provato con molti studenti del tuo livello prima ancora di essere pubblicato. Così non troverai testi troppo facili o troppo difficili, né attività troppo complicate. Fin dall'inizio vedrai che molte attività le potrai svolgere in coppia, insieme a un tuo compagno. Lo scopo è che impariate insieme, grazie all'aiuto l'uno dell'altro. Per esempio insieme dovreste cercare parole ed espressioni del testo che corrispondono ad altre date. Per facilitarti, a volte, ti diamo il numero delle righe (per esempio 6-12) in cui cercare. Oppure insieme dovreste dare un titolo a un paragrafo o a un testo. Non ti devi preoccupare del numero di risposte giuste che riuscirai ad ottenere, perché si sa che *sbagliando s'impara*.

Quasi tutti i testi che leggerai e ascolterai sono autentici. È sicuro che in essi troverai parole ed espressioni sconosciute e forse, a prima vista, difficili. Ciò non ti deve spaventare o scoraggiare, anzi. Ogni testo è una piccola sfida: da solo dovrai arrivare a una comprensione prima globale, generale, e in seguito più dettagliata e analitica. Non è indispensabile imparare a memoria tutte le parole nuove.

Buon lavoro e... buon divertimento!

Legenda dei simboli



Attività in coppia/gruppo



Situazione comunicativa



Produzione orale libera



Produzione scritta



Ascoltate la traccia n. 12
del primo/secondo CD audio



Nel *Quaderno degli esercizi*
fate l'esercizio 3



Attività online

Andate a www.edilingua.it/progetto
e fate le attività online