

OFERTA

CLASELE

IX - XII

FRANCEZA

SITKA

CENTRUL DE CARTE STRĂINĂ

- Ofertă valabilă în limita stocului disponibil -PENTRU COMENZI NE PUTEȚI CONTACTA:
- telefonic la numerele : 021.210.30.30, 021.210.40.10 sau 0722.375.477
- online la adresa : office@cartestraina.ro



CUPRINS

 **hachette**
FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

Totem	p.2
Alter Ego +	p.4
Alter Ego	p.6
Agenda	p.8
Le Nouveau Taxi !	p.10
Scénario	p.12
Savoir-Lire au quotidien	p.12



CLE
INTERNATIONAL

Écho Junior	p.13
Soda	p.13



didier

Saison	p.14
Mobile	p.16
Édito	p.18
Latitudes	p.20



 EDITIONS
maison des
langues

Nouveau Rond-Point	p.22
--------------------	------



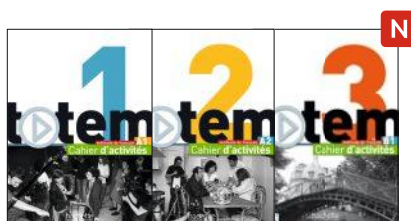
 **SITKA**
CENTRUL DE CARTE STRĂINĂ

Auteurs : Marie-José Lopes, Jean-Thierry Le Bougrec, avec la collaboration de Nelly Mous (DELF) ; Corina Brillant, Lucas Malcor (cahier, niveau 1) ; Marine Antier, Corina Brillant et Sophie Erlich (cahiers, niveaux 2 et 3)

Totem 1	A1
Totem 2	A2
Totem 3	B1



- **Totem est une nouvelle méthode vidéo** : pour introduire chaque dossier, une fiction dynamique de type série télévisée (niveaux 1 et 2) et des documents vidéos authentiques et variés (niveau 3)
- Facile à utiliser, la méthode propose un parcours dynamique et rassurant :
1 leçon = 1 séquence pédagogique = 1 double page
- Chaque leçon du dossier est basée sur un média déclencheur différent (vidéo, écrit ou audio) : elle guide l'apprenant dans **une découverte de la langue et une construction progressive du sens**
- **Un travail équilibré sur les compétences** permet de réaliser **la tâche finale** de chaque dossier
- La découverte de la culture et l'acquisition de savoirs / savoir-être sont intégrées au fil des leçons, avec une leçon « **Faits et gestes / Culture** » (niveaux 1 et 2) et « **Culture** » (niveau 3) qui propose **8 types d'écrits différents**
- Une **offre multimédia très riche** est proposée dans le livre de l'élève (tout l'audio + toutes les vidéos + le manuel numérique enrichi pour l'élève) ainsi que des **activités autocorrectives en lien avec la vidéo**



CAHIER D'ACTIVITÉS

- Des activités écrites et orales à faire en totale autonomie ou en classe
- Les corrigés sont intégrés au cahier, dans un livret à part



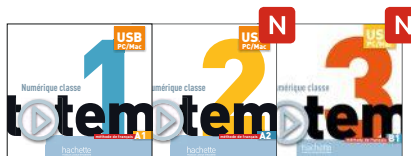
GUIDE PÉDAGOGIQUE

- Les corrigés et des conseils pour l'exploitation en classe, avec des informations culturelles
- Des tests et des activités pour approfondir



CD AUDIO CLASSE

- Tout l'audio du livre de l'élève, du cahier d'activités et des tests du guide pédagogique



MANUEL NUMÉRIQUE ENSEIGNANT

- Pack interactif pour animer la classe (sur clé USB)



APPLICATION POUR TABLETTE

- Le livre de l'élève et le cahier d'activités, avec toutes les pages d'exercices en version autocorrective, adaptées au support, et rendues interactives

Leçon 9 Et pour vous ?

1

1 Un déjeuner

1 Regardez la vidéo sans le son. Répondez.
 a Vous connaissez quels personnages ?
 b Ils sont où ?
 2 Qu'est-ce que vous voyez dans le restaurant ? Choisissez.



2 La commande

1 Répondez.
 a Quels sont les plats du jour ?
 b Qui prend quoi ? Choisissez.



2 Répondez.
 a À votre avis, qui prend la tarte aux pommes ?
 b Qui paie ?
 c Combien coûte le repas ?

2

Revoir
 → Commander au restaurant ▶ Activité 1 p. 51
 Le serveur :
 - Comme plat du jour, il y a le poulet basquaise.
 Le client :
 - Un steak frites, s'il vous plaît.
 - L'addition, s'il vous plaît !
 → Poser des questions ▶ Activité 2 p. 51
 - Qu'est-ce que tu prends ? - Le poulet.
 - Est-ce que vous prenez du vin ? - Oui/Non.

Les mots...
 De la restauration ▶ Activité 1 et 3 p. 51
 un dessert : la tarte aux pommes, la mousse au chocolat
 une boisson : une carafe d'eau, un jus de fruit, le vin
 le déjeuner - le dîner
 le sel - le poivre

3 Serveur ou client ?



1 Les clients
 Bonjour, voici la carte. → le serveur
 a Aujourd'hui, comme plat du jour, il y a le poulet basquaise et le saumon grillé.
 b Un steak frites, à point, s'il vous plaît.
 c Et comme boissons ? Est-ce que vous prenez du vin ? Une carafe d'eau ?
 d L'addition, s'il vous plaît.

4 Les articles

Associez.
 a une entrée 1 le poulet basquaise
 b un plat 2 la tarte aux pommes
 c un dessert 3 la salade italienne

Grammaire
 Les articles indéfinis et définis (2)
 L'article indéfini permet de généraliser : un steak, une salade, des steaks.
 L'article défini permet de préciser : le menu, la carte, l'addition, les desserts.

5 Chez Violette

Complétez avec les articles indéfinis ou définis.
 Le restaurant Chez Violette propose ... menu avec ... entrée : ... salade italienne ou ... escargots : ... plat : saumon grillé ou ... poulet basquaise ; ... dessert : ... tarte aux pommes ou ... mousse au chocolat.

Grammaire
 Prendre au présent
 je prends [prɑ̃] [prɑ̃]
 tu prends [prɑ̃] [prɑ̃]
 il/elle/on prend [prɑ̃] [prɑ̃]
 nous prenons [prɑ̃] [prɑ̃]
 vous prenez [prɑ̃] [prɑ̃]
 ils/elles prennent [prɑ̃] [prɑ̃]

3

6 Questions

Vous êtes au restaurant avec les Bonomi et les Le Taliec. Répondez.
 Est-ce que vous prenez du vin ? Oui/Non
 a Qu'est-ce que vous prenez comme plat ?
 b Est-ce que vous prenez une entrée ?
 c Qu'est-ce que vous prenez comme dessert ?

Phonétique
 La liaison
 On ne s'arrête pas entre les mots.
 un apéritif = « Unapertif »

7 Le Menu

En groupe. Écrivez le menu du restaurant Chez Félix ; proposez 3 entrées, 2 viandes, 1 poisson, 2 desserts et 3 boissons. Donnez le prix du menu.

8 Chez Félix

En groupe. Vous dînez Chez Félix : jouez la scène.
 - Le serveur donne le menu.
 - Les clients choisissent : une entrée, une viande ou un poisson et un dessert.
 - Le serveur prend la commande.
 - Les clients demandent l'addition.



- 1 Entrée par la vidéo dans la première leçon de chaque dossier
- 2 Objectif de la leçon et récapitulatif des actes de parole et du vocabulaire dans le bandeau
- 3 Tableaux clairs et renvois vers la page « Entraînement » et le précis grammatical dans la rubrique 'Grammaire'
- 4 Rubrique 'Communication' : micro tâches ou véritables tâches, à l'écrit et à l'oral



ME OFFERT AVEC LE LIVRE !
 Téléchargez le manuel numérique enrichi avec toutes les ressources audiovisuelles pour l'étudiant sur www.mn-totem.fr (code indiqué à l'intérieur du livre de l'élève)



APPRENDRE LE FRANÇAIS
 AVEC TV5MONDE

Accédez aux activités interactives en lien avec la vidéo de Totem en accès gratuit sur : apprendre.tv5monde.com



TOTEM 1		PRIX(lei)
LIVRE DE L'ÉLÈVE + DVD-ROM + MANUEL NUMÉRIQUE ÉLÈVE	9782011560483	85 lei
CAHIER D'ACTIVITÉS + CD AUDIO	9782011560537	45 lei
GUIDE PÉDAGOGIQUE	9782011560544	95 lei
CD AUDIO CLASSE	3095561961201	280 lei
MANUEL NUMÉRIQUE ENSEIGNANT (CLÉ USB)	3095561961225	45 lei
TOTEM 2		PRIX(lei)
LIVRE DE L'ÉLÈVE + DVD-ROM + MANUEL NUMÉRIQUE ÉLÈVE	9782011560551	85 lei
CAHIER D'ACTIVITÉS + CD AUDIO	9782011560568	45 lei
GUIDE PÉDAGOGIQUE	9782011560575	95 lei
CD AUDIO CLASSE	3095561961218	280 lei
MANUEL NUMÉRIQUE ENSEIGNANT (CLÉ USB)	3095561961232	45 lei

TOTEM 1 et 2		PRIX(lei)
DVD PAL	3095561961270	280 lei
DVD NTSC	3095561961287	280 lei
TOTEM 3		PRIX(lei)
LIVRE DE L'ÉLÈVE + DVD-ROM + MANUEL NUMÉRIQUE ÉLÈVE	9782014015522	85
CAHIER D'ACTIVITÉS + CD AUDIO	9782014015539	45
GUIDE PÉDAGOGIQUE	9782014015584	95
CD AUDIO CLASSE	3095561961539	280
MANUEL NUMÉRIQUE ENSEIGNANT (CLÉ USB)	3095561961263	450
DVD PAL	3095561961591	280
DVD NTSC	3095561961607	280

Alter Ego + N

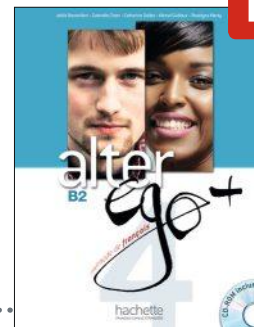
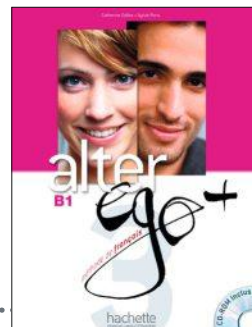
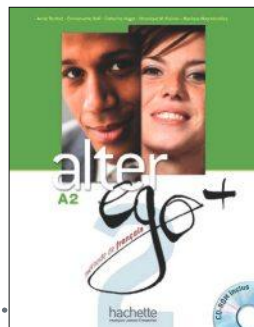
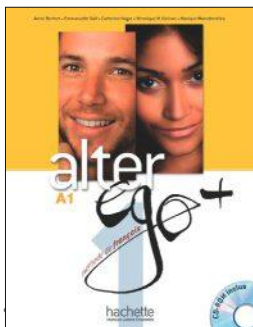


Alter Ego + 1	A1 > A2
Alter Ego + 2	A2 > B1
Alter Ego + 3	B1
Alter Ego + 4	B2

Auteurs Niveaux 1 et 2 : Annie Berthet, Emmanuelle Dailly, Catherine Hugot, Véronique M. Kizirian, Béatrix Sampsonis, Monique Waendendries

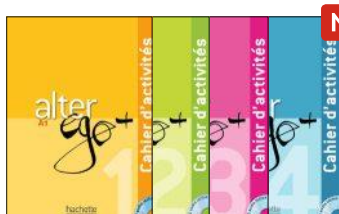
Auteurs Niveau 3 : Catherine Dollez, Sylvie Pons, avec la collaboration de Marie Rousse ; Emmanuelle Dailly, Pascale Trévisiol et Anne Veillon Leroux (cahier)

Auteurs Niveau 4 : Marine Antier, Joëlle Bonenfant, Gabrielle Chort, Catherine Dollez, Michel Guilloux, Sylvie Pons avec la collaboration de Patrick Guédon, Roselyne Marty (livre) ; Joëlle Bonenfant, Emmanuel Lainé, Dominique Richard (cahier)



- Un parcours d'apprentissage **clair et balisé, prêt à l'emploi**
- Une **approche actionnelle renforcée**, avec de nombreuses tâches au fil des leçons et un projet par dossier
- Une étude de la **langue en contexte avec plus d'outils pour faciliter l'apprentissage** : un lexique thématique, une préparation au DELF, un abécédaire culturel (niveaux 3 et 4) et des fiches pour développer des compétences universitaires et professionnelles (niveau 4)

- **Des documents renouvelés et actualisés** (100 % des documents pour le niveau 4) pour tous les dossiers et des documents courts et variés pour débiter chaque dossier du niveau 4
- **Une offre numérique unique en FLE dans le manuel** : toutes les ressources audio, un portfolio et une vidéo authentique intégrée à chaque dossier (niveaux 3 et 4), un lexique interactif multilingue (niveaux 1, 2 et 3) + le Parcours digital® (niveaux 1 et 2)



CAHIER D'ACTIVITÉS

- Pour consolider les acquis linguistiques et les compétences réceptives et productives, corrigés inclus (niveaux 3 et 4)



GUIDE PÉDAGOGIQUE

- Un véritable outil de formation clair et complet, avec des pistes pour aller plus loin
- Les corrigés et un test par dossier



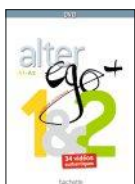
LIVRET PROJETS

- Des activités pour la mise en œuvre des projets (niveaux 1 et 2) et les supports qui les accompagnent



CD AUDIO CLASSE

- Tout l'audio de la méthode



COFFRET DVD (PAL/NTSC)

- 34 vidéos authentiques pour les niveaux 1 et 2
- Des fiches d'exploitation à télécharger



MANUEL NUMÉRIQUE ENSEIGNANT

- Pack interactif pour animer la classe (sur clé USB)



PARCOURS DIGITAL

- 500 activités supplémentaires qui suivent la progression des niveaux 1 et 2



APPLICATION POUR TABLETTE

- Le livre de l'élève et le cahier d'activités, avec toutes les pages d'exercices adaptées au support et rendues interactives

Dossier 7 **Leçon 3** Des cadeaux pour

tous

1 Choisir un cadeau

- 2** **Vrai ou faux ?** Observez cette page internet et répondez.
- Le site présente des suggestions de cadeaux.
 - C'est la page d'accueil du site.
 - Le menu à gauche permet de sélectionner une catégorie pour le cadeau.
 - La personne a déjà choisi un article pour sa commande.
 - On peut chercher un cadeau pour une personne qui s'installe dans un nouveau logement.
- 3** **Sélectionnez trois cadeaux que vous aimeriez recevoir et dites pourquoi.**
- Classer les objets présentés sur le site dans les catégories suivantes: **voyager – décorer – dormir – cuisiner – lire – boire et manger – ranger – sortir – s'habiller**
 - Imaginez d'autres objets pour chaque catégorie.

POINT Culture Faire des cadeaux

3

A. Trouvez à quelle occasion on fait des cadeaux et à qui.

- anniversaire
- pendaison de crémalière
- Saint-Valentin
- Noël
- départ en retraite
- naissance
- fin de l'année scolaire
- Nouvel An
- aux amis
- aux enfants
- aux membres de la famille
- aux collègues
- aux professeurs/instituteurs
- aux employés de maison
- aux voisins
- aux amoureux

B. Et chez vous ?

- Fait-on des cadeaux pour ces occasions ?
- Y a-t-il d'autres occasions de faire des cadeaux ? Lesquelles ?

4 **Écoutez et répondez pour chaque dialogue.**

- Que font les personnes ?
- Pour qui est le cadeau ?
- Pour quel événement ?

POINT Langue Les pronoms personnels COI* lui, leur.

4

a) Retrouvez dans les dialogues à qui on pense offrir ces cadeaux.

à ton père – à notre collègue Martine – à vos parents

On lui offre un spectacle.
On peut lui offrir des cours.
Vous pouvez leur offrir une sortie.
Offrez-lui six bouteilles de vin.

b) Choisissez la réponse correcte. Lui peut représenter :

- un homme.
- une femme.
- un homme ou une femme.

c) Choisissez la réponse correcte et justifiez. Les pronoms COI se placent :

- toujours avant le verbe.
- toujours après le verbe.
- avant ou après le verbe.

*COI : complément d'objet indirect

→ S'exercer n° 12 et 13 | p.151

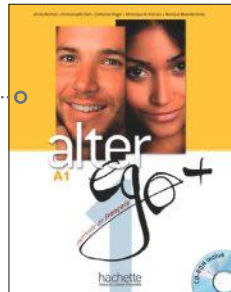
AIDE-MÉMOIRE **5**

Les achats sur Internet

un site / une page Internet – la page d'accueil
un menu – un onglet
avec le souris, on clique sur un article.
On sélectionne un article.
On valide le panier / la commande.

2

Réécoutez. Observez les paniers et trouvez la commande qui correspond à chaque conversation. Justifiez votre choix.



- Objectif pragmatique clairement affiché
- Parcours de compréhension balisé et production finale
- Informations culturelles
- 'Point Langue' avec renvois aux exercices correspondants et au précis grammatical
- 'Aide-mémoire' pour retenir les énoncés types

ALTER EGO + 1		PRIX(lei)
LIVRE DE L'ÉLÈVE + CD-ROM + PARCOURS DIGITAL	9782011558107	85
CAHIER D'ACTIVITÉS + CD AUDIO	9782011558114	50
GUIDE PÉDAGOGIQUE	9782011558169	95
CD AUDIO CLASSE (x4)	3095561959796	320
MANUEL NUMÉRIQUE ENSEIGNANT (CLÉ USB)	3095561960013	460

ALTER EGO + 2		PRIX(lei)
LIVRE DE L'ÉLÈVE + CD-ROM + PARCOURS DIGITAL	9782011558121	85
CAHIER D'ACTIVITÉS + CD AUDIO	9782011558138	50
GUIDE PÉDAGOGIQUE	9782011558176	95
CD AUDIO CLASSE (x4)	3095561960006	320
MANUEL NUMÉRIQUE ENSEIGNANT (CLÉ USB)	3095561960075	460

ALTER EGO + 1 et 2		PRIX(lei)
LIVRET PROJETS	9782011558244	65 lei
DVD PAL	3095561960297	280 lei
DVD NTSC	3095561960303	280 lei

ALTER EGO + 3		PRIX(lei)
LIVRE DE L'ÉLÈVE + CD-ROM	9782011558145	85
CAHIER D'ACTIVITÉS + CD AUDIO	9782011558152	50
GUIDE PÉDAGOGIQUE	9782011558183	95
CD AUDIO CLASSE (x3)	3095561960136	320
MANUEL NUMÉRIQUE ENSEIGNANT (CLÉ USB)	3095561960334	460

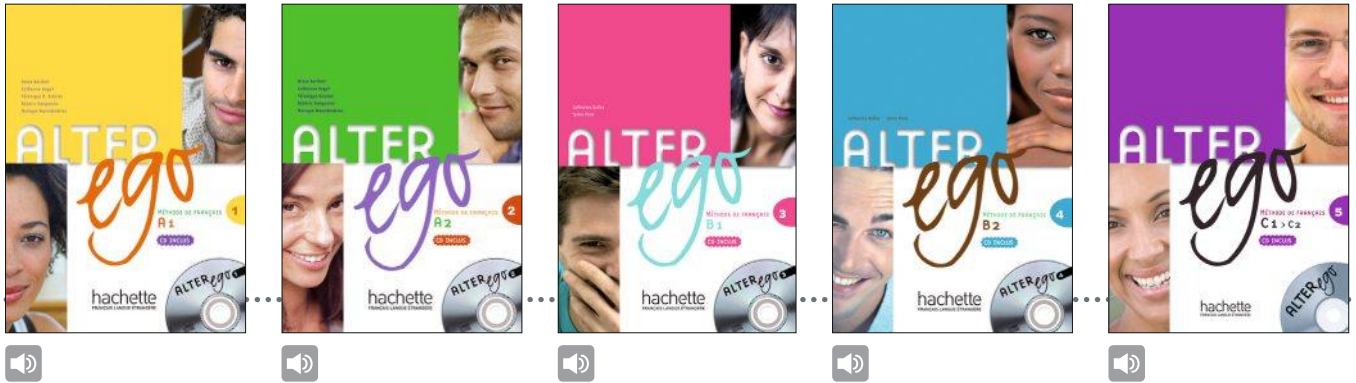
ALTER EGO + 4		PRIX(lei)
N LIVRE DE L'ÉLÈVE + CD-ROM	9782014015508	85
N CAHIER D'ACTIVITÉS + CD AUDIO	9782014015515	50
N GUIDE PÉDAGOGIQUE	9782011559975	95
N CD AUDIO CLASSE (x3)	3095561960129	320
N MANUEL NUMÉRIQUE ENSEIGNANT (CLÉ USB)	3095561961584	460

Alter Ego



Alter Ego 1	A1 > A2
Alter Ego 2	A2 > B1
Alter Ego 3	B1 > B2
Alter Ego 4	B2 > C1
Alter Ego 5	C1 > C2

Auteurs Niveaux 1, 2 : Annie Berthet, Catherine Hugot, Véronique M. Kizirian, Béatrix Sampsonis, Monique Waendendries
Auteurs Niveaux 3, 4 : Catherine Dollez, Sylvie Pons ; Emmanuelle Daill, Pascale Trévisiol et Annie Berthet (cahier)
Auteurs Niveau 5 : Catherine Dollez (directrice d'ouvrage), Michel Guilloux, Cécile Hery, Sylvie Pons, avec la collaboration de Lucile Chapiro ; Annie Berthet et Cédric Louvel (cahier)



- La seule collection complète sur 5 niveaux, du A1 au C2
- Une grande variété de documents authentiques
- Une méthode linéaire, prête à l'emploi, avec de nombreux conseils d'exploitation
- Une progression en spirale et une conceptualisation de la langue
- Un apprentissage axé sur l'interaction et l'interculturel
- Une approche communicative, avec des mini-tâches pour développer l'autonomie de l'apprenant
- Un dispositif d'évaluation complet (formatif et sommatif) et une préparation au DELF / DALF



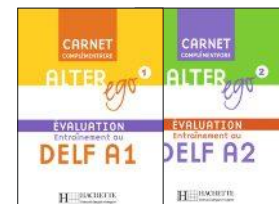
CAHIER D'ACTIVITÉS

- Des activités pour mettre en application les stratégies d'apprentissage et consolider les points de langue, corrigés inclus (niveaux 3, 4 et 5)



GUIDE PÉDAGOGIQUE

- Un véritable outil de formation clair et complet, avec des pistes pour aller plus loin et les corrigés
Pour le niveau 5, guide pédagogique uniquement téléchargeable



CARNET D'ÉVALUATION DELF

- Niveaux 1 et 2 : des activités pour renforcer la préparation aux DELF A1 et A2 et évaluer les progrès, en classe ou en autonomie



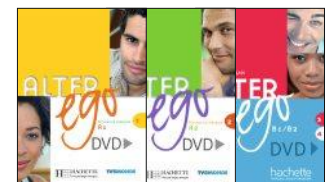
CD AUDIO CLASSE

- Tout l'audio de la méthode
 - Pour le niveau 5, le CD audio classe (format MP3) est inclus dans le livre de l'élève



MANUEL NUMÉRIQUE ENSEIGNANT

- Pack interactif pour animer la classe (sur clé USB ou sur carte)



COFFRET DVD (PAL/NTSC)

- Des vidéos authentiques pour compléter l'apprentissage de la langue du A1 au B2
 - Des fiches d'exploitation à télécharger

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS 25 points

D4 C'était hier

Réalités d'aujourd'hui | Et... demain ?

1 Écoutez le document en entier et répondez.

1. Quel mot ou quelle forme pourrait résumer le vie de Victor Segalen ?
2. Un quel quel-démargé de certains préjugés de son époque ?
3. Comment le vie le fasciné au cours de ses voyages ?

2 Réécoutez la première partie du document.

- a) Notez les professions qu'il asséses Victor Segalen.
- b) Répondez les mots-clés liés à sa conception du voyage.
- c) Repérez l'expression équivalente à goût superficial pour les pays lointains.

3 Réécoutez la deuxième partie du document.

- a) Notez : 1. le pointre qui est mentionné ; 2. les pays où Victor Segalen a vécu.

4 Quelle fut l'attitude majeure de Victor Segalen dans son rapport à « l'autre » ?

- a) Évaluez par une note de 1 à 5 la fidélité du discours du locuteur pour chacun des critères suivants : déhât, clarté de l'expression, structure logique et articulation du discours, justifiez votre notation.

5 Réécoutez le document dans son intégralité. Répondez les termes qui évoquent l'« ailleurs » et ceux qui évoquent la quête.

Calours	La quête
...	...

En observant ce corpus, déterminez les différents aspects de la recherche de Victor Segalen.

6 Faites une recherche sur un(e) grand(e) voyageur(se) du passé qui, comme Victor Segalen, a conçu le voyage comme une quête. Écrivez sa biographie en mettant l'accent sur cette quête. (100 mots environ)

7 Échangez. Organiser une table ronde autour du thème suivant : Les voyages ont-ils toujours été possibles, aujourd'hui, d'être ailleurs dans le monde qui ne divertit pas à votre impression de Segalen ? Que peut encore découvrir le voyageur moderne ? Vous illustrez le débat d'exemples tirés de votre expérience ou de vos lectures.

8 Lisez le texte et donnez-lui un titre.

9 Répondez : Donnez des équivalents en français standard moderne de : 1. un gas en halibus à 0,9 ; 2. un des deux barbes de la ville à 0,90 ; 3. deux diées effroyables à 0,80

10 Présentez un lieu de rencontre que vous avez découvert au cours d'un voyage. À la manière de Theophile Gautier, décrivez ce lieu de façon descriptive et évoquez vos vés de votre propre culture.

11 Écoutez une première fois le document. Répondez : Notez les termes relatifs au goût et à l'odorat.

12 Réécoutez. Répondez les questions suivantes : a) Notez les connotations bénéfiques et négatives de l'exploration du monde. b) Quels Européens soulignent cette exploration, et dans quel but ?

13 Par groupes, préparez un quiz de connaissances sur le thème des produits laitiers et pour vous a motiver à leur origine et leur histoire. Puis interrogez-vous dans la classe.

3

D4 À LA LETTRE

Lisez le texte. Associez les expressions familières à leur équivalent en français standard.

Jojo a mangé de la vache enragée : il pendait des ardoises. Un petit gas bien gentil, Jojo, mais pas de caractère, un aruf ch... à la petite... ce qu'il a enger, juste... Pour dire... un coq en que, hein... se fait pas... sate quand ça n'a pas... une lecture... her dans la... deux ans

pour... syndi... sions... contés... La... scap... à l'ou... que le

enies... immen... sible... toute

piéret... sseuil... tout ;... hèles... river... à l'ou... r... imman... sibles ;... anche... ans de... si, Le... il fut... d'au... surfa... n, est... ou qu'il... n... quatre

Théophile Gautier, *Conservatoire*, 1873

1. Le cabaret de Paul Niquez était le lieu de rendez-vous de tout le péage de quatre rue Hâche. Devant une construction neuve, l'établissement avait une façade de gens venus observer le spectacle à travers d'épaules noires.

2. Enroulé

3. L'expression « par excès de civilisation » qui cède le sexe est-elle positive ou négative ? Expliquez l'intention de l'auteur.

4. « la dédicée » à 0,90 ; 5. « les halles gasconnes » à 0,20

6. Dans le deuxième paragraphe, étudiez le procédé qui permet à l'auteur de valoriser une qualité culturelle tout en modérant ses effets.

7. L'expression « par excès de civilisation » qui cède le sexe est-elle positive ou négative ? Expliquez l'intention de l'auteur.

8. Répondez les questions suivantes : a) Notez les connotations bénéfiques et négatives de l'exploration du monde. b) Quels Européens soulignent cette exploration, et dans quel but ?

9. Par groupes, préparez un quiz de connaissances sur le thème des produits laitiers et pour vous a motiver à leur origine et leur histoire. Puis interrogez-vous dans la classe.



1. Un ouvrage dynamique pour motiver l'apprenant, avec un traitement chronologique du thème dans chaque dossier : *C'était hier, Réalités d'aujourd'hui, Et demain ?*
2. Une grande richesse de documents écrits et oraux, tous authentiques
3. Un travail approfondi sur l'enrichissement lexical
4. Une préparation aux DALF C1 et C2

ALTER EGO 1		PRIX(lei)
LIVRE DE L'ÉLÈVE + CD AUDIO	9782011554208	75
CAHIER D'ACTIVITÉS	9782011554215	45
CAHIER VERSION ANGLOPHONE	9782011555199	45
GUIDE PÉDAGOGIQUE	9782011554222	85
CARNET D'ÉVALUATION DELF A1	9782011555021	45
CD AUDIO CLASSE (X3)	3095561956559	280
MANUEL NUMÉRIQUE ENSEIGNANT (CLÉ USB)	3095561959178	450
DVD PAL	3095561956894	280
DVD NTSC	9782011957108	280

ALTER EGO 2		PRIX(lei)
LIVRE DE L'ÉLÈVE + CD AUDIO	9782011554420	75
CAHIER D'ACTIVITÉS	9782011554437	45
GUIDE PÉDAGOGIQUE	9782011554444	85
CARNET D'ÉVALUATION DELF A2	9782011555038	45
CD AUDIO CLASSE (X3)	3095561956863	280
MANUEL NUMÉRIQUE ENSEIGNANT (CLÉ USB)	3095561959185	450
DVD PAL	9782011957115	280
DVD NTSC	9782011957122	280

ALTER EGO 3		PRIX(lei)
LIVRE DE L'ÉLÈVE + CD AUDIO	9782011555120	75
CAHIER D'ACTIVITÉS	9782011555137	45
GUIDE PÉDAGOGIQUE	9782011555144	85
CD AUDIO CLASSE (X2)	9782011957191	230
MANUEL NUMÉRIQUE ENSEIGNANT (CLÉ USB)	3095561959192	450

ALTER EGO 4		PRIX(lei)
LIVRE DE L'ÉLÈVE + CD AUDIO	9782011555168	75
CAHIER D'ACTIVITÉS	9782011555175	45
GUIDE PÉDAGOGIQUE	9782011555182	85
CD AUDIO CLASSE (X2)	3095561958065	280
MANUEL NUMÉRIQUE ENSEIGNANT (CARTE)	3095561960310	450

ALTER EGO 3 ET 4		PRIX(lei)
DVD PAL	3095561959130	300
DVD NTSC	3095561959147	300

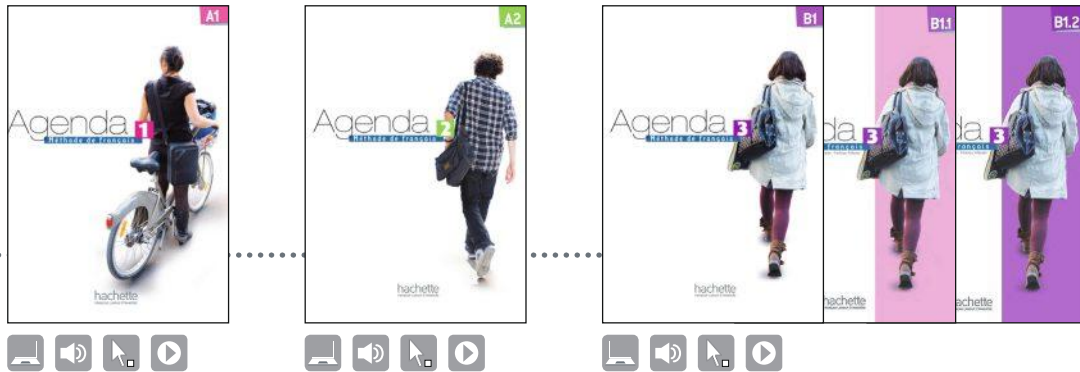
ALTER EGO 5		PRIX(lei)
LIVRE DE L'ÉLÈVE + CD AUDIO CLASSE (MP3)	9782011557971	120
CAHIER DE PERFECTIONNEMENT	9782011557988	50
MANUEL NUMÉRIQUE ENSEIGNANT (CARTE)	3095561960327	450

Agenda



Auteurs Niveaux 1 et 2 : Marion Mistichelli, Bruno Girardeau, David Baglieto, Michaël Magne (niveau 2) ; Audrey Gloanec (cahier)
Auteurs Niveau 3 : Gabrielle Chort, Frédérique Treffandier, Murielle Bidault, Fanny Kablan ; Audrey Gloanec (cahier)

Agenda 1	A1
Agenda 2	A2
Agenda 3	B1



- **Le personnage principal du manuel est l'apprenant.**
Il participe aux activités pragmatiques basées sur des situations de la vie quotidienne, dans une démarche actionnelle adaptable à des contextes d'enseignement divers
- Des **activités culturelles encouragent les échanges** (niveaux 1 et 2) **et développent le savoir-être culturel** de l'apprenant (niveau 3), avec des vidéos intégrées dans le DVD-ROM
- Un **dispositif d'évaluation complet**
- Une approche de la **langue pragmatique et complète** sur une double page dédiée et des pages de **productions écrites et orales** en fin de dossier (niveau 3)
- Un **support numérique inclus dans le manuel**, avec l'audio du livre de l'élève, un lexique multilingue, le portfolio, 25 activités autocorrectives et une vidéo authentique par dossier
- **Agenda 3 est disponible en 1 ou 2 volumes**, au choix, pour couvrir le niveau B1



CAHIER D'ACTIVITÉS

- Un travail approfondi sur la grammaire, le lexique et la phonétique, corrigés inclus (niveau 3)
- Des bilans scénarisés pour travailler sur les quatre compétences et un portfolio



GUIDE PÉDAGOGIQUE

- Les corrigés et les bilans pour induire les révisions
- Des rubriques 'Pour aller plus loin' et des conseils pour la remédiation
- L'exploitation des vidéos



CD AUDIO CLASSE

- Tout l'audio de la méthode



MANUEL NUMÉRIQUE ENSEIGNANT

- Pack interactif pour animer la classe (sur clé USB)



Pauline : Salut les amis ! Qu'est-ce qu'on fait ce soir ? Je propose de regarder un film chez moi à 20 heures. J'attends vos réponses !
Bibou : Ok ! Super ! Moi, je finis à 19 heures. Après mon travail, je peux venir chez toi. Voilà mon opinion : je suis pour une soirée tranquille. :)
Chado : Ah non ! Je veux aller au concert de jazz, place du Grand Marché à 20 heures, ça ne vous dit pas ?
Sylvia : Si ! Ça, c'est une bonne idée. Je suis d'accord mais je peux venir vers 21 heures, après mon match de volley.
Bibou : C'est impossible, désolé ! Demain, j'ai une journée difficile. Je préfère aller chez Pauline.
Chado : Moi, une soirée à la maison, je suis contre ! On pourrait aller au concert !
Pauline : Bof ! Maintenant, je ne sais pas, un film chez moi ou un concert... Ça m'est égal, vous décidez. Désolée Bibou...
Bibou : Pour le concert, je ne suis pas d'accord. Je sais que vous aimez le jazz mais je déteste ! Alors, je vais rester seule chez moi. Amusez-vous bien !

2

PARLER DE SES GOÛTS

1 J'observe la page du site Internet. J'associe une rubrique à une activité.

Rubrique	Activité
Arts & scènes	Trouver des expositions
Musiques	Lire des critiques de films
Télévision	Parler, discuter sur des sujets différents
Débats	Découvrir les CD à la mode
Cinéma	Connaitre les émissions télé

2 Sur le site Internet de Télérama, je choisis mes trois rubriques préférées.

3 Je présente mes trois rubriques préférées à mon voisin.
Tu vois, ça, c'est la rubrique télévision, c'est pour connaître les horaires des programmes et les informations sur les séries. J'aime les séries !

4 J'écoute le dialogue et je note les expressions.

Pour proposer une activité : *Qu'est-ce qu'on fait ce soir ?*
 Pour donner son opinion : *Je suis pour !*

5 J'invite un ami pour la soirée. J'écris un message avec des propositions d'activités.



Exprimer son opinion
Opinion positive : Oui / Ok / Je suis pour / Je suis d'accord / Si tu veux / Super / C'est une bonne idée / C'est génial !
Opinion négative : Non / Ah non / Je suis contre / C'est impossible / Je ne veux pas !
Opinion neutre : Bof / Ça m'est égal.

3

EXPRIMER SON OPINION

1 Dans le dialogue, je repère le nom des amis, les activités et je les classe.

20 h : Soirée film à la maison	Concert de jazz
Pauline	...

Oui / Non / Si
 Tu veux aller au concert ?
 Non, je ne veux pas.
 Elle veut aller au théâtre ?
 Oui, elle veut.
 Vous ne voulez pas aller au cinéma ?
 Si (= oui), nous voulons !
 On utilise « si » quand la question est négative mais la réponse positive.

2 Je réponds aux questions de mes amis.
Tu es chez toi ?
 Oui, je suis chez moi.
a. Tu écoutes de la musique ?
 ...
b. Tu ne travailles pas ?
 ...
c. Tu es libre ce soir ?
 ...
d. Tu ne veux pas manger au restaurant ?
 ...
e. Tu veux aller au cinéma ?
 ...
f. Tu ne veux pas regarder la télé ?
 ...

3 J'écoute la critique du film. Je note , ou .

Film	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Histoire			
Décors			
Musique			
Acteurs			

4 Je dialogue avec mon voisin. Ce soir, c'est l'anniversaire de Jacques. Je veux aller au concert de rock. Mon voisin veut aller à l'anniversaire. Nous trouvons une solution pour faire les deux activités. Je joue la scène avec mon voisin.
- Ce soir, c'est l'anniversaire de... -

4

- 1 Documents déclencheurs écrits et oraux
- 2 Reprise des objectifs communicatifs dans chaque « Rendez-vous »
- 3 Compréhension globale et finalisée des documents
- 4 Récapitulatifs de vocabulaire et de grammaire, utiles pour réaliser les activités



AGENDA 1 PRIX(lei)

LIVRE DE L'ÉLÈVE + DVD-ROM	9782011558022	85
CAHIER D'ACTIVITÉS + CD AUDIO	9782011558039	45
GUIDE PÉDAGOGIQUE	9782011558060	95
CD AUDIO CLASSE (x3)	3095561959680	380
MANUEL NUMÉRIQUE ENSEIGNANT (CLÉ USB)	3095561959345	460

AGENDA 2 PRIX(lei)

LIVRE DE L'ÉLÈVE + DVD-ROM	9782011558046	85
CAHIER D'ACTIVITÉS + CD AUDIO	9782011558053	45
GUIDE PÉDAGOGIQUE	9782011558077	95
CD AUDIO CLASSE (x3)	3095561959697	380
MANUEL NUMÉRIQUE ENSEIGNANT (CLÉ USB)	3095561959352	460

AGENDA 3 PRIX(lei)

LIVRE DE L'ÉLÈVE + DVD-ROM	9782011558190	85
CAHIER D'ACTIVITÉS + CD AUDIO	9782011558251	45
GUIDE PÉDAGOGIQUE	9782011558268	95
CD AUDIO CLASSE (x5)	3095561959789	380
MANUEL NUMÉRIQUE ENSEIGNANT (CLÉ USB)	3095561960037	460

AGENDA 3 B1.1 PRIX(lei)

LIVRE DE L'ÉLÈVE + DVD-ROM	9782011559913	65
CAHIER D'ACTIVITÉS + CD AUDIO	9782011559944	35

AGENDA 3 B1.2 PRIX(lei)

LIVRE DE L'ÉLÈVE + DVD-ROM	9782011559920	65
CAHIER D'ACTIVITÉS + CD AUDIO	9782011559937	35

AGENDA 3 B1.1/B1.2 PRIX(lei)

CD AUDIO CLASSE (x5)	3095561960228	380
----------------------	---------------	-----

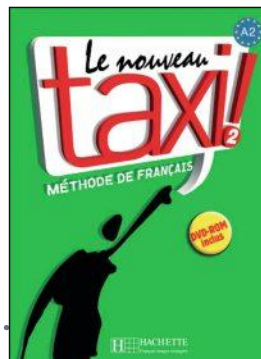
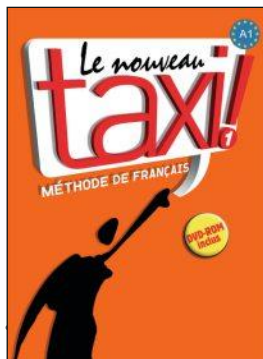
Le Nouveau Taxi !



NIVEAUX CECRL

Auteurs Niveau 1 : Guy Capelle, Robert Menand
 Auteurs Niveau 2 : Robert Menand, Annie Berthet, Véronique M. Kizirian, Laure Hutchings ;
 Nathalie Hirschsprung (cahier)
 Auteurs Niveau 3 : Robert Menand, Annie Berthet, Françoise Kite, Nathalie Hirschsprung

Le Nouveau Taxi ! 1	A1
Le Nouveau Taxi ! 2	A2
Le Nouveau Taxi ! 3	B1



- Une **grande diversité de documents écrits et oraux**, authentiques et semi-authentiques
- Une structure très claire et facile à utiliser :
1 leçon = 1 séquence pédagogique = 1 double page
- Une méthode pragmatique qui permet à l'apprenant d'être rapidement autonome dans des situations de la vie quotidienne, avec de **nombreuses tâches ancrées dans le réel**
- Un **travail efficace sur la langue**, avec une transition fluide entre les trois niveaux
- Une **progression adaptée aux besoins des apprenants** à chaque niveau : du A1 (vrai débutant) au B1
- Un **support numérique inclus dans le manuel** avec les enregistrements des documents déclencheurs, le portfolio, des activités interactives et autocorrectives de grammaire et de vocabulaire et 2 vidéos par unité (niveaux 1 et 2)



CAHIER D'EXERCICES

- Des activités lexicales et grammaticales, corrigés inclus (niveau 3)



GUIDE PÉDAGOGIQUE

- Les corrigés, les informations culturelles et des suggestions d'activités complémentaires, des tests photocopiables
 - Des fiches de révision et d'approfondissement



CD AUDIO CLASSE

- Tout l'audio de la méthode



MANUEL NUMÉRIQUE ENSEIGNANT

- Pack interactif pour animer la classe (sur CD-ROM)

LEÇON 13

Un aller simple

- Bonjour, monsieur, je voudrais un aller Paris-Marseille, s'il vous plaît.
 - Vous partez quand ?
 - Mardi prochain.
 - Le 15 ?
 - Oui, c'est ça...
 - Le matin ou l'après-midi ?
 - Le matin.
 - Alors... Il y a un train à 7 h 18... un autre à 8 h 46... à 9 h 22...
 - Le train de 7 h 18, s'il vous plaît.
 - Ah ! Je suis désolé, monsieur. Ce train est complet.
 - Et le train de 8 h 46, il est complet aussi ?
 - Non, il y a de la place.
 - C'est parfait.



- Un aller simple ou un aller-retour ?
 - Un aller simple. En deuxième classe.
 - Voilà.
 - C'est combien ?
 - 80 euros 10.

lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche
14	15	16	17	18	19	20
aller à la gare	départ					aller à la gare

DÉCOUVREZ

- Quelle heure est-il ? Écoutez le dialogue et regardez le billet de train. Trouvez les trois erreurs.



2

GRAMMAIRE

- L'interrogation
 - Quelle heure ?
 - Quelle heure est-il ?
 - Il est huit heures dix.
 - Le train part à quelle heure ?
 - À 7 h 18.
 - Le verbe partir au présent

singulier		pluriel	
1 ^{er} pers.	je pars	1 ^{er} pers.	nous partons
2 ^e pers.	tu pars	2 ^e pers.	vous partez
3 ^e pers.	il/elle part	3 ^e pers.	il/elles partent

! Remarque les deux radicaux.

SAVOIR DIRE

- Demander et donner l'heure
 - Quelle heure est-il ?
 - Il est cinq heures moins dix.
 - Venez avec l'heure, s'il vous plaît ?
 - Oui, il est deux heures et demie.
- Indiquer une date
 - Nous sommes le samedi 15.
- Demander poliment
 - Je voudrais un aller simple Paris-Marseille, s'il vous plaît.

ENTRAÎNEZ-VOUS

- Les pendules sont à l'heure ?

- Il est midi et quart.
- Il est une heure moins le quart.
- Il est deux heures moins vingt.
- Il est onze heures et demie.
- Il est sept heures dix.

- Associez les heures de l'exercice précédent aux pendules suivantes.



- Vous avez l'heure, s'il vous plaît ?

- Dites l'heure.
- Exemple : 10 h 15 → Il est 10 heures et quart.
- 8 h 20
 - 17 h 30
 - 11 h 55
 - 6 h 45
 - Et maintenant, quelle heure est-il ?

COMMUNIQUEZ

- À la gare

Écoutez et notez les informations.

	1	2	3
Destination			
Heure de départ			
Nom(s) de la voie			

- Quand est-ce que vous partez ?

Vous prenez le train pour Nantes. Demandez des renseignements à un(e) employé(e). Jouez la scène avec votre voisin(e).

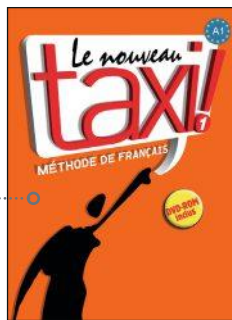
Horaires des trains Paris-Nantes

TGV 8101	Paris-Montparnasse	07:00	Nantes	09:30	di
TGV 8109	Paris-Montparnasse	09:00	Nantes	11:09	di
TGV 8161	Paris-Montparnasse	10:00	Nantes	12:13	di
TGV 8121	Paris-Montparnasse	12:00	Nantes	14:14	di
POV 8179	Paris-Montparnasse	17:00	Nantes	19:35	ven
TGV 8065	Paris-Montparnasse	18:30	Nantes	20:33	di
TGV 8179	Paris-Montparnasse	20:00	Nantes	22:09	dim

di) deux fois par semaine - dim) dimanche - ven) vendredi

PRONONCEZ

- Attention aux chiffres ! Écoutez et répétez.
- Opposer [s] et [z] Écoutez et répétez.



- Thématiques ancrées dans la vie quotidienne
- Activités de compréhension globale et finalisée
- Travail systématique sur la langue, avec des tableaux de grammaire explicites et un récapitulatif des actes de parole
- Situations de communication et mini-tâches pour réinvestir les acquis

LE NOUVEAU TAXI ! 1

LIVRE DE L'ÉLÈVE + DVD-ROM	9782011555489	75	PRIX(lei)
CAHIER D'EXERCICES	9782011555496	40	
GUIDE PÉDAGOGIQUE	9782011555502	85	
CD AUDIO CLASSE (X2)	3095561958041	250	
MANUEL NUMÉRIQUE ENSEIGNANT (CD-ROM)	3095561959703	380	

LE NOUVEAU TAXI ! 2

LIVRE DE L'ÉLÈVE + DVD-ROM	9782011555519	75	PRIX(lei)
CAHIER D'EXERCICES	9782011555526	40	
GUIDE PÉDAGOGIQUE	9782011555533	85	
CD AUDIO CLASSE (X2)	3095561958058	250	
MANUEL NUMÉRIQUE ENSEIGNANT (CD-ROM)	3095561959710	380	

LE NOUVEAU TAXI ! 3

LIVRE DE L'ÉLÈVE + CD-ROM	9782011555588	80	PRIX(lei)
CAHIER D'EXERCICES	9782011555595	45	
GUIDE PÉDAGOGIQUE	9782011557902	85	
CD AUDIO CLASSE (X2)	3095561958195	250	

Scénario



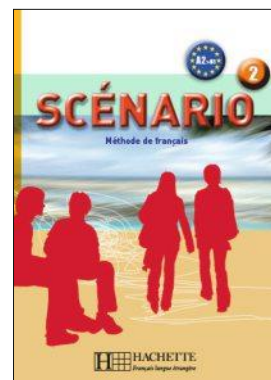
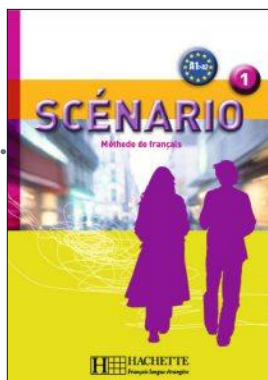
Scénario 1 A1 > A2

Scénario 2 A2 > B1

Auteurs Niveau 1 : Anne-Lyse Dubois, Martine Lerolle, Fabienne Gallon, Édith Turbide ; Marc Culioli (cahier)

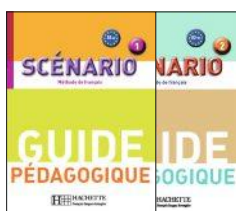
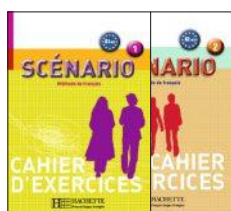
Auteurs Niveau 2 : Michel Guilloux, Emmanuelle Daill ; Marion Mistichelli (cahier)

- Pour faux débutants et débutants de langue proche ou de LV2
- Scénario propose une approche actionnelle innovante avec un projet suivi
- Une structure claire avec une approche par tâche et par compétence



SCÉNARIO 1		PRIX(lei)
LIVRE DE L'ÉLÈVE + CD AUDIO	9782011555618	75
CAHIER D'EXERCICES	9782011555625	40
GUIDE PÉDAGOGIQUE	9782011555632	85
CD AUDIO CLASSE (X2)	3095561957556	250

SCÉNARIO 2		PRIX(lei)
LIVRE DE L'ÉLÈVE + CD AUDIO	9782011555649	75
CAHIER D'EXERCICES	9782011555656	40
GUIDE PÉDAGOGIQUE	9782011555663	85
CD AUDIO CLASSE (X2)	3095561957570	250



CAHIER D'ACTIVITÉS

- Des activités grammaticales, lexicales et de phonie-graphie (« Pause langue ») et un renforcement de la compréhension et de la production écrites (« Comprendre et Agir »)

GUIDE PÉDAGOGIQUE

- Des conseils méthodologiques pour accompagner la méthode, les corrigés et 5 tests d'évaluation

CD AUDIO CLASSE

- Tout l'audio de la méthode

Savoir-Lire au quotidien

Auteurs : Odile Benoît-Abdelkader, Anne Thiébaud



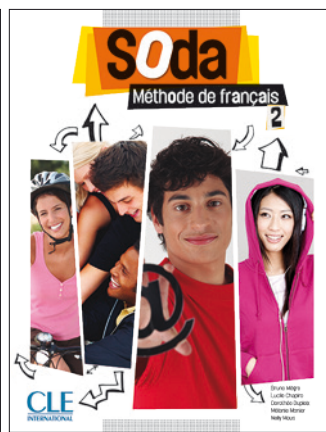
- Une méthode d'alphabétisation clairement guidée
- Une préparation à l'écrit du DILF

En partenariat avec CROIX-ROUGE FRANÇAISE

“ L'analphabétisme en France atteint près de 1 % de la population, frappée d'une incapacité totale à écrire ou à déchiffrer. [...] Ces situations d'exclusion demandent une réponse pertinente et collective. La Croix-Rouge en a fait un axe d'intervention important, à travers ses programmes de lutte contre l'illettrisme [...]. Parce qu'il manquait un véritable manuel de référence, la Croix-Rouge s'est associée avec Hachette FLE pour lancer Savoir-Lire au quotidien. ”

Professeur Jean-François Mattei
Président de la Croix-Rouge française

SAVOIR-LIRE AU QUOTIDIEN		PRIX(lei)
LIVRE DE L'ÉLÈVE	9782011553874	80
GUIDE DU FORMATEUR	9782011553881	90



ÉCHO JUNIOR : les années lycée

LES PLUS

- ✓ L'apprenant au cœur de l'action
- ✓ Une leçon 0 pour démarrer en douceur
- ✓ Une grande souplesse d'utilisation
- ✓ Une vidéo pour chaque niveau
- ✓ Une version numérique complète. ■

LE MATÉRIEL

J. Girardet, J. Pécheur

3 niveaux : A1 à B1

Un livre de l'élève avec un DVD-Rom audio et vidéo
 Un cahier d'exercices
 Un guide pédagogique avec les fiches d'exploitation de la vidéo
 Un fichier d'évaluation (A1 et A2)
 Une version numérique collective pour TBI

RÉFÉRENCES

Niveau	Livre de l'élève	Cahier d'activités	Guide pédagogique
Écho Junior A1	9782090387186	9782090387193	9782090387209
Écho Junior A2	9782090387216	9782090387223	9782090387230
Écho Junior B1	9782090387247	9782090387254	9782090387261

PRIX(lei) 65 50 85

JEUNES ADOS	CECR	Âge	Heures/Niveau
Amis et compagnie niveau 1	A1	11-15	50-80
Amis et compagnie niveau 2	A1+	11-15	50-80
Amis et compagnie niveau 3	A2+	11-15	50-80
Amis et compagnie niveau 4	B1	11-15	50-80
Essentiel et plus niveau 1	A1.1	11-15	45-60
Essentiel et plus niveau 2	A1	11-15	45-60
Essentiel et plus niveau 3	A2.1	11-15	45-60
Essentiel et plus niveau 4	A2	11-15	45-60
Pixel niveau 1	A1.1	11-15	45-60
Pixel niveau 2	A1	11-15	45-60
Pixel niveau 3	A2.1	11-15	45-60
Pixel niveau 4	A2	11-15	45-60

SODA : Les ados tels qu'ils sont

LES PLUS

- ✓ Des thèmes et des références au cœur des préoccupations et des passions des adolescents
- ✓ Une méthodologie centrée sur l'acquisition des compétences du CECR
- ✓ Une version numérique complète
- ✓ Une vidéo pour chaque niveau. ■

LE MATÉRIEL

B. Mègre, L. Chapiro, D. Dupleix,
 M. Monier et N. Mous

2 niveaux : A1+/A2 et A2/B1

Un livre de l'élève avec DVD-Rom (audio et vidéo)
 Un cahier d'exercices
 Un guide pédagogique avec fiches d'évaluation
 Une version numérique complète.

RÉFÉRENCES

Niveau	Livre de l'élève	Cahier d'activités	Guide pédagogique
Soda 1	9782090387056	9782090387063	9782090387087
Soda 2	9782090387094	9782090387100	9782090387117

PRIX(lei) 85 45 95

ADOS	CECR	Âge	Heures/Niveau
Écho junior A1	A1	16-18	90-120
Écho junior A2	A2	16-18	90-120
Écho junior B1	B1	16-18	120-140
Soda niveau 1	A2	16-18	80-100
Soda niveau 2	B1	16-18	80-100

Pour consulter notre offre complète pour adolescents, avec les méthodes Amis et compagnie et Métro-St-Michel, Grammaire.ado, les albums Découverte BD, Pause lecture facile et autres lectures faciles pour adolescents : www.cle-inter.com

SAISON

COLLECTION DIRIGÉE PAR MARIE-NOËLLE COCTON



- Une approche actionnelle accessible et structurée, avec la grammaire, le lexique et la phonétique en contexte.
- Une belle dynamique de classe appuyée par des ateliers d'expression orale et d'écriture.
- Une exposition culturelle riche à très forte dimension francophone.
- Des activités ludiques et stratégiques qui favorisent l'autonomie.
- Une authenticité quasi intégrale des documents dès le 3^e niveau.
- + **Le CD audio** : les activités de compréhension orale.
- + **Le DVD** : les vidéos authentiques.



LE CAHIER D'ACTIVITÉS + CD

- + de 300 activités pour renforcer les compétences des apprenants.
- Une progression dans la difficulté des activités.
- Des bilans.



LE GUIDE DE CLASSE

- Des tests et des activités complémentaires.
- **En téléchargement gratuit sur notre site.**



LES MANUELS NUMÉRIQUES PREMIUM

- Avec un labo de langue et des activités supplémentaires inédites.
- + des activités TNI (niveaux 1 et 2)
- Versions clé USB ou cartes de téléchargement.

LES APPLIS POUR L'APPRENANT

- **Tablette iPad/Android** :
 - Cahier d'activités (Saison 1 et 2).
- **Mobile/Tablette** :
 - Appli **Oral** (Saison 1 et 2).
 - Appli **Dico** (Saison 1 et 2) : Jan. 2016



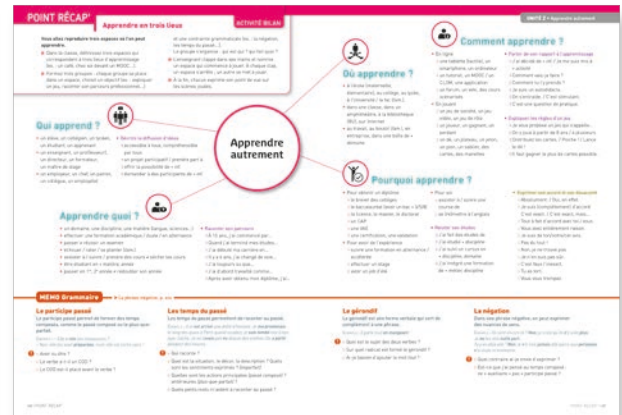
LE SITE DIDIERSAISON.COM

Une banque de données de 100 exercices par niveau (400 en tout).
Disponible en nov. 2015

COMMUNAUTÉ 2.0 SUR FACEBOOK

www.facebook.com/SaisonFLE





- ✓ 4 niveaux : du A1 au B2.
- ✓ Une grande facilité d'utilisation.
- ✓ Des cartes mentales pour mémoriser le lexique.
- ✓ Un dispositif d'évaluation complet : préparations au DELF, épreuves blanches, bilans, tests.
- ✓ Des versions numériques de la méthode, des applications pour s'entraîner, un site avec 400 exercices autocorrectifs.

• GROS PLAN SUR SAISON 3
• LES RESSOURCES NUMÉRIQUES

SAISON 1 - NIVEAU A1+		PRIX(lei)
LIVRE ÉLÈVE + CD AUDIO + DVD	83 7794 0 - 9782278082650	85
CAHIER D'ACTIVITÉS + CD	84 1127 3 - 9782278082674	45
APPLI TABLETTE (CAHIER ACTIVITÉS)	SUR APP STORE/GOOGLE PLAY	45
APPLI MOBILE/TABLETTE « ORAL »	SUR APP STORE/GOOGLE PLAY	NOV 14 25
APPLI MOBILE/TABLETTE « DICO »	SUR APP STORE/GOOGLE PLAY	JAN 16 25
CARTE DE TÉLÉCHARGEMENT PREMIUM		
ÉLÈVE 1 CODE	54 3332 8 - 9782278080281	130
ÉLÈVE 10 CODES	15 2222 0 - 9782278080328	1200
ENSEIGNANT 5 CODES	15 5555 3 - 9782278080335	750
PACK NUMÉRIQUE PREMIUM CLÉ USB	46 4912 5 - 9782278079155	350
GUIDE PÉDAGOGIQUE	TÉLÉCHARGEABLE GRATUITEMENT	

SAISON 2 - NIVEAU A2+		PRIX(lei)
LIVRE ÉLÈVE + CD AUDIO + DVD	44 7405 2 - 9782278077533	85
CAHIER D'ACTIVITÉS + CD	44 8090 1 - 9782278079186	45
APPLI TABLETTE (CAHIER ACTIVITÉS)	SUR APP STORE/GOOGLE PLAY	45
APPLI MOBILE/TABLETTE « ORAL »	SUR APP STORE/GOOGLE PLAY	NOV 14 25
APPLI MOBILE/TABLETTE « DICO »	SUR APP STORE/GOOGLE PLAY	JAN 16 25
CARTE DE TÉLÉCHARGEMENT PREMIUM		
ÉLÈVE 1 CODE	54 5555 0 - 9782278080298	130
ÉLÈVE 10 CODES	53 8888 7 - 9782278080373	1200
ENSEIGNANT 5 CODES	53 9999 8 - 9782278080380	750
PACK NUMÉRIQUE PREMIUM CLÉ USB	46 4915 8 - 9782278079193	350
GUIDE PÉDAGOGIQUE	TÉLÉCHARGEABLE GRATUITEMENT	

SAISON 3 - NIVEAU B1		PRIX(lei)
LIVRE ÉLÈVE + CD MP3 + DVD	54 2223 2 - 9782278080434	FEV 15 85
CAHIER D'ACTIVITÉS + CD MP3	71 6678 9 - 9782278081097	FEV 15 45
CARTE DE TÉLÉCHARGEMENT PREMIUM		JUN 15
1 CODE	79 4460 1 - 9782278082353	JUN 15 150
10 CODES	79 7793 5 - 9782278082360	JUN 15 1300
GUIDE PÉDAGOGIQUE	TÉLÉCHARGEABLE GRATUITEMENT	JUN 15

SAISON 4 - NIVEAU B2		PRIX(lei)
LIVRE ÉLÈVE + CD MP3 + DVD	88 0012 3 - 9782278081103	JUN 15 85
CAHIER D'ACTIVITÉS + CD MP3	88 2234 5 - 9782278081110	JUN 15 45
CARTE DE TÉLÉCHARGEMENT PREMIUM		
1 CODE	84 2237 7 - 9782278082421	SEPT 15 150
10 CODES	84 7793 2 - 9782278082438	SEPT 15 1300
GUIDE PÉDAGOGIQUE	TÉLÉCHARGEABLE GRATUITEMENT	SEPT 15

MOBILE

LAURENCE ALEMANNI, ANNE-CHARLOTTE BOULINGUEZ, GÉRALDINE FOUQUET, CATHERINE GIRODET, ALICE REBOUL



- La construction des unités en 3 étapes : Découvrir/Exprimer/Échanger.
 - Le lexique et les tableaux de référence introduits en contexte pour favoriser l'expression immédiate.
 - L'authenticité au cœur des documents.
 - Des activités courtes et ciblées.
 - Une préparation au DELF dans chaque unité.
- + **Le CD audio** : les dialogues.
- + **Le DVD** : les vidéos authentiques.

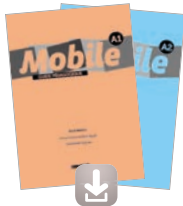


■ LE CAHIER D'ENTRAÎNEMENT

- Pour prolonger le travail en autonomie.
- Un bilan pour faire le point sur ses acquis.

Disponible en 3 versions :

- papier ;
- CD-rom ;
- application iPad.



■ LE GUIDE PÉDAGOGIQUE

→ **En téléchargement gratuit sur notre site.**



■ LE PACK NUMÉRIQUE POUR LA CLASSE

Toute la méthode au format numérique pour enrichir le cours et animer la classe.
→ sur clé USB.

- Le livre élève.
- Des exercices numériques.
- Les fichiers audio et vidéo.
- Le guide pédagogique.
- Des activités spéciales TNI.



UNITÉ 10

Travailler autrement...

Objectifs

Communiquer au travail
Parler de son entreprise
Savoir argumenter

réunion entreprise CONNEXION
TÉLÉTRAVAIL CONTACT collègue
RESEAU MOT DE PASSE
ordinateur comité d'entreprise



LIVRE DE L'ÉLÈVE - A1 - Une page d'ouverture introduit les objectifs d'apprentissage et les mots clés de la thématique.

ET PLUS ...

1. DÉCOUVRIR UN NOUVEAU MÉTIER

Un métier d'avenir : Community manager

Aujourd'hui, beaucoup de grandes entreprises recherchent des personnes qui vont assurer leur promotion et leur communication via les réseaux sociaux.

Le rôle du community manager ?
Parler de l'entreprise à travers les réseaux sociaux, créer une communauté, un groupe de personnes liées à l'entreprise, publier des messages sur le Web (blog, forum...), mettre en ligne des photos, des vidéos...

Son profil ?
Bac +4 ou bac +5 dans une école de journalisme ou de communication.

Ses qualités ?
Être créatif et passionné par les nouvelles technologies, être ouvert et curieux.



> Est-ce que vous connaissez cette profession ?

> À votre avis, quels sont les avantages et les inconvénients de ce métier ?

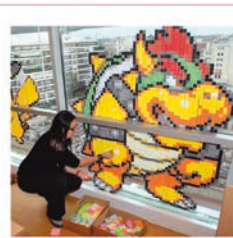
2. LA GUERRE DES POST-IT AU BUREAU

FINIE LA PAUSE-CAFÉ. VIVE LA PAUSE POST-IT !

Voilà un phénomène qui va développer l'esprit d'équipe ! C'est la mode de l'été 2013 pour tous les salariés en open space : la guerre des post-it a commencé ... Elle est née dans les bureaux de la société Ubi Soft à Montreuil (banlieue parisienne) : des employés ont décidé de décorer les fenêtres avec des post-it et de « construire » des héros du jeu « space invader ».

Les salariés de la société située en face ont répondu avec d'autres personnages en papier coloré et le concours s'est étendu à la Défense (quartier d'affaires à Paris) et à de grandes villes européennes.

Le bureau devient un terrain de jeu et les salariés deviennent des artistes en Pixel Art !



> Qu'est-ce que vous pensez de cette tendance ?

> Est-ce que vous connaissez d'autres formes de Pixel Art ?

> Et vous, avec vos collègues / avec les étudiants de la classe, quel personnage est-ce que vous voulez créer ?

CARNET PRATIQUE

> L'ONISEP : des conseils, des guides, des explications et un site Internet pour présenter les études et les formations, et pour aider à choisir un métier.

> Un film sur le monde parfait créé du travail : « Au port (d'opéra) » (2010) de Cécile Klapisch avec Karine Valad et Gilles Lellouche.

134

En fin d'unité, l'espace « Et plus » offre une ouverture culturelle sur le thème proposé.

les +

- ✓ Un apprentissage intensif et efficace du français.
- ✓ Une exposition soutenue au vocabulaire et aux expressions les plus fréquemment utilisés.
- ✓ Une démarche actionnelle axée sur les compétences communicatives.
- ✓ Des supports complémentaires pour le travail en classe et en autonomie : audio, vidéo, packs et exercices numériques.
- ✓ Le Labo de langue inclus dans le pack numérique premium pour prolonger vos cours en ligne avec vos élèves.

MOBILE 1 NIVEAU A1

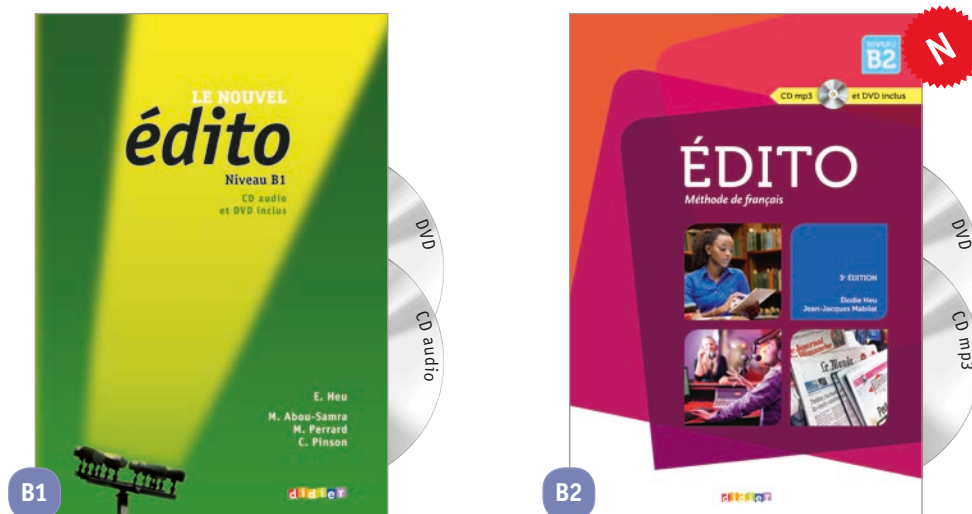
		PRIX(lei)
LIVRE ÉLÈVE + CD AUDIO + DVD	44 7400 3 - 9782278076550	95
CAHIER D'ENTRAÎNEMENT	44 6570 4 - 9782278072729	40
CD-ROM (CAHIER ENTRAÎNEMENT)	44 6580 3 - 9782278073078	55
APPLI IPAD (CAHIER ENTRAÎNEMENT)	EN VENTE SUR APP STORE	45
PACK NUMÉRIQUE PREMIUM CLÉ USB	44 6572 0 - 9782278072743	380
GUIDE PÉDAGOGIQUE	TÉLÉCHARGEABLE GRATUITEMENT	

MOBILE 2 NIVEAU A2

		PRIX(lei)
LIVRE ÉLÈVE + CD AUDIO + DVD	44 7401 1 - 9782278076567	45
CAHIER D'ENTRAÎNEMENT	44 6573 8 - 9782278072750	30
CD-ROM (CAHIER ENTRAÎNEMENT)	44 6581 1 - 9782278073085	55
APPLI IPAD (CAHIER ENTRAÎNEMENT)	EN VENTE SUR APP STORE	45
PACK NUMÉRIQUE PREMIUM CLÉ USB	44 6575 3 - 9782278072774	350
GUIDE PÉDAGOGIQUE	TÉLÉCHARGEABLE GRATUITEMENT	

EDITO

MYRIAM ABOU-SAMRA, ÉLODIE HEU, JEAN-JACQUES MABILAT, MARION PERRARD, CÉCILE PINSON



- Un large choix de documents authentiques issus principalement de la presse.
- Un travail approfondi et structuré sur le lexique.
- Une approche de la grammaire rythmée par trois temps : échauffement, fonctionnement, entraînement.
- Des propositions d'Ateliers pour réaliser des tâches en groupe.
- Un fort ancrage interculturel.
- + **Le CD mp3** : des documents authentiques à fort contenu culturel.
- + **Le DVD** : des vidéos d'une grande variété de genres et de sources (reportages, films, documentaires...).



LE CAHIER D'EXERCICES

Pour prolonger le travail en autonomie.

Niveau B2 - 3^e édition

+ **Le CD mp3** : les activités de compréhension orale.

Niveau B1

disponible en 3 versions :

- papier;
- CD-rom autocorrectif;
- application iPad.



LE GUIDE PÉDAGOGIQUE

→ **En téléchargement gratuit sur notre site.**

LES MANUELS NUMÉRIQUES PREMIUM

Toute la méthode au format numérique pour enrichir le cours et animer la classe.

- Le livre élève.
- Le cahier d'activités.
- Les fichiers audio et vidéo.



POUR L'APPRENANT ET L'ENSEIGNANT

Édito B2 - 3^e édition

→ Carte de téléchargement : 1 code ou 10 codes.

Accès ordinateur PC ou Mac et tablette.

POUR L'ENSEIGNANT

Le Nouvel Édito B1

→ Pack premium sur clé USB (niveau B1).

Accès ordinateur PC ou Mac et tablette.

Étudiantes en vadrouille

REGARDS CROISÉS

A Les voyages d'Ekaterina

Pour moi voyager, c'est l'occasion de voir un monde différent du mien, de faire des rencontres, d'apprendre quelque chose de nouveau. J'ai bien changé de décor pour sortir de la routine quotidienne.

Quand j'entends le mot « voyage », les premiers mots qui me viennent en tête sont « la valise, la route, l'avion ». Le voyage est un processus. Il commence dès que tu fermes la porte de ton appartement avec l'idée que tu ne vas pas rentrer avant des jours, des semaines ou même des mois.

Je me souviens du premier voyage que j'ai fait seule. C'était un voyage à Londres. De plus, c'était la première fois que j'allais en Europe, et j'étais très impressionnée. J'ai adoré voir des gens calmes, pas du tout pressés, qui sourient... Tout ça bien sûr en comparaison avec Moscou, ma ville natale. Aujourd'hui, je comprends bien que Londres n'est pas un bon exemple de ville tranquille, mais, à l'époque, c'était réellement un idéal pour moi.

En ce qui concerne mes destinations favorites, je n'ai pas de préférences marquées. Cela dépend du but du voyage. Parfois j'aime bien voyager dans des pays totalement différents, à l'autre bout du monde. Parfois je préfère les voyages tranquilles en Europe. Comme j'aime bien ce continent et que je pense arriver à comprendre (plus ou moins) la mentalité européenne, si on peut dire qu'elle existe, je ne m'attends pas à beaucoup de surprises lors de tels voyages, mais on ne peut pas toujours chercher les extrêmes!

Je préfère les paysages urbains. J'aime aussi les paysages exotiques, par exemple les forêts tropicales ou les déserts, mais je n'aime pas me retrouver dans de tels endroits plus de deux ou trois jours. C'est peut-être parce que je suis née à Moscou et qu'après j'ai déménagé à Paris (c'est-à-dire que je n'ai habité que dans des capitales assez vastes). J'aime le mouvement et le rythme qu'on ne trouve que dans les villes.

Dans un voyage, j'essaie d'imaginer quel effet cela me ferait d'être née et d'avoir grandi dans cette partie du monde. J'essaie toujours de voir la partie historique, mais aussi de comprendre ce que font les habitants : comment ils passent leurs week-ends, ce qu'ils mangent, quelles sont leurs priorités.

Je n'ai quasi que de bons souvenirs de mes voyages. Un jour cependant, dans une grande ville dont je tirai le nom pour ne vexer personne, j'ai



Ekaterina, Russie.

- 14 été braquée. Cela fait partie de mon expérience et je me souviens maintenant de cette histoire comme d'une anecdote. Avec un ami français, on sortait d'un restaurant pour prendre un taxi. À ce moment-là, deux jeunes hommes nous ont arrêtés et « proposé » de leur donner portables et argent.
- 15 Mais ils ont été plutôt gentils : quand je leur ai demandé de récupérer mes papiers, ils ont dit : « Oui, oui, bien sûr, s'il vous plaît. » Le lendemain, nous sommes allés au poste de police pour signaler le vol. Et pendant 15 minutes, nous avons dû écouter les policiers qui n'ont fait que rire des touristes (de nous). Après il est apparu qu'il existait un bureau de police pour les touristes qui avaient été dévalisés.
- 16 Un bureau entier avec la queue à l'entrée ! Les policiers étaient très souriants là aussi. Et ils proposent même de faire une photo (si l'appareil photo n'a pas encore été volé bien sûr) comme souvenir d'une expérience traditionnelle.
- 17 Je n'ai pas de rêves de voyage. J'essaie juste de découvrir petit à petit les côtés différents de cette planète. Actuellement, je prépare un voyage en Australie. C'est le dernier continent où je ne suis jamais allée (sauf l'Antarctique, mais je ne le prends pas en compte... il fait trop froid là-bas). J'ai choisi de rester à Sydney, car c'est une ville assez grande (et, je l'ai déjà dit, j'aime les paysages urbains), et de voyager vers les autres villes et dans le désert australien. Je trouve que c'est une combinaison idéale pour moi : d'un côté des villes et de l'autre des paysages « exotiques », que je n'ai jamais vus.

COMPRÉHENSION ÉCRITE

- Lecture**
- À quelles questions Ekaterina a-t-elle répondu ?
 - Quelles sont ses préférences à propos des voyages ?
 - Que pensez-vous de l'anecdote racontée par Ekaterina (l. 52-68) ? Pourrait-elle se dérouler dans votre pays ?

- Vocabulaire**
- Trouvez des équivalents ou expliquez les mots suivants : a) l'occasion (l. 1) b) pressés (l. 16) c) marquées (l. 22) d) lors de (l. 29)

- e) je tirai le nom pour ne vexer personne (l. 49)
f) j'ai été braquée (l. 49)
g) dévalisés (l. 63)

PRODUCTION ORALE

5 À votre tour, répondez à ces questions.

PRODUCTION ÉCRITE

- Faites le récit d'un de vos voyages.
- Racontez une anecdote à propos de l'un de vos voyages.

B Amélie et ses envies d'ailleurs

« Partir, partir... »

COMPRÉHENSION ORALE

Entrée en matière

- Quelle est la nature de ce document ?

1^{re} écoute (en entier)

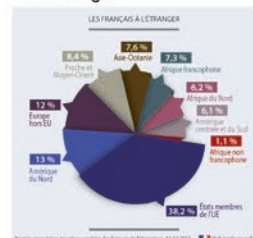
- À quelle occasion le journaliste rencontre-t-il Amélie ?
- Quelles informations avez-vous sur Amélie ?
- En quoi consiste son projet ?

2^e écoute (en entier)

- Pourquoi a-t-elle choisi ce pays ?
- Pour quelle raison n'a-t-elle pas sélectionné une université en Angleterre ?
- Son petit ami sera-t-il un frein à son départ ?



C La présence française à l'étranger



Au 31 décembre 2013, 1 642 953 de nos compatriotes étaient inscrits au registre mondial des Français établis hors de France, soit une hausse de 2 % par rapport à l'année précédente.

COMPRÉHENSION ÉCRITE

- Lecture**
- Quels Français de l'étranger sont-ils installés majoritairement ?
 - Dans quelles parties du monde sont-ils peu présents ?

LIVRE DE L'ÉLÈVE - B2 - Un regard interculturel sur la thématique de l'unité.

les +



- ✓ Une démarche structurée qui place l'authenticité au cœur de l'apprentissage.
- ✓ Une grande liberté et une souplesse d'utilisation.
- ✓ Un entraînement spécifique à la grammaire du discours et aux champs lexicaux.
- ✓ Une perspective actionnelle, au gré des activités/ateliers guidés, qui favorise l'autonomie et développe les capacités de communication.
- ✓ Des pages stratégiques et une préparation complète au DELF.

LE NOUVEL ÉDITO NIVEAU B1

		PRIX(lei)
LIVRE ÉLÈVE + CD AUDIO + DVD	44 5595 2 - 9782278072699	110
CAHIER D'EXERCICES	44 6576 1 - 9782278072804	40
CD-ROM (CAHIER)	44 8076 0 - 9782278074488	55
APPLI IPAD (CAHIER)	EN VENTE SUR APP STORE	45
PACK NUMÉRIQUE PREMIUM CLÉ USB	44 9301 1 - 9782278076697	350
GUIDE PÉDAGOGIQUE	TÉLÉCHARGEABLE GRATUITEMENT	

N ÉDITO NIVEAU B2 - 3^e ÉDITION

		PRIX(lei)
LIVRE ÉLÈVE + CD MP3 + DVD	43 3341 2 - 9782278080984	110
CAHIER D'EXERCICES + CD MP3	89 0012 2 - 9782278081127	40
CARTE DE TÉLÉCHARGEMENT PREMIUM		
1 CODE	84 0015 0 - 9782278081165	JUL 15 160
10 CODES	84 1126 1 - 9782278081172	JUL 15 1300
GUIDE PÉDAGOGIQUE	TÉLÉCHARGEABLE GRATUITEMENT	JUL 15

LATITUDES

RÉGINE MÉRIEUX, YVES LOISEAU, EMMANUEL LAINÉ, MARIE-NOËLLE COCTON, MATHILDE LANDIER, ANNELINE DINTILHAC



- Une perspective actionnelle mise en valeur par des contrats d'apprentissage.
- Des tâches en lien avec la vie quotidienne.
- Une démarche déductive et des activités ciblées garantissant la fixation des acquis langagiers.
- Différents modes d'évaluation (sommative, préparation au DELF...) pour apprécier ses acquis.

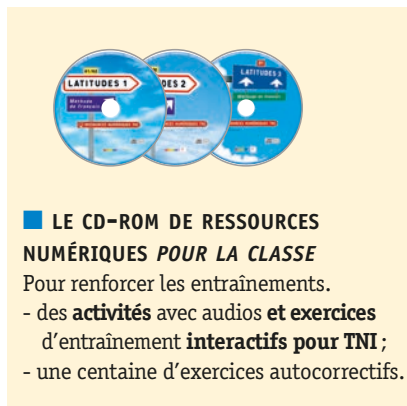
+ **Les 2 CD audio** : tous les documents sonores.



LE CAHIER ET LE CD AUDIO

Pour travailler toutes les compétences de communication et systématiser les points de grammaire, de vocabulaire et de phonétique.

+ **Le CD audio** : les activités sonores.



LE CD-ROM DE RESSOURCES NUMÉRIQUES POUR LA CLASSE

Pour renforcer les entraînements.

- des **activités** avec audios et **exercices** d'entraînement **interactifs pour TNI** ;
- une centaine d'exercices autocorrectifs.



LE PACK NUMÉRIQUE POUR LA CLASSE

Toute la méthode au format numérique pour enrichir le cours et animer la classe.
→ sur clé USB.

- Le livre élève.
- Le cahier.
- Les fichiers audio.
- Le guide pédagogique.
- + Le DVD correspondant (niveaux 1 et 2)



LE DVD

Des documents authentiques courts liés aux thèmes du livre de l'élève.

Avec un livret pédagogique.



LE GUIDE PÉDAGOGIQUE

→ **Également en téléchargement gratuit sur notre site.**

WWW.DIDIERLATITUDES.COM

POUR L'ÉLÈVE

Des exercices autocorrectifs pour s'entraîner à son rythme.

→ **En accès gratuit.**

LA FAMILLE EN FRANCE

Le mariage en France

En France, depuis les années 1970, le nombre de mariages diminue tous les ans...
 1999 → 283 700 mariages,
 2006 → 274 400 mariages.
 Et l'âge du mariage augmente...
 En 1986 : la mariée a 23 ans et le marié a 25 ans.
 Aujourd'hui : la mariée a 29 ans et le marié a 31 ans.
Sources : Insee Première n°1718 - janvier 2007 - Atlas des Français août/mai 2006

28 Lisez le texte *Le mariage en France* et complétez les phrases avec des nombres et des verbes.
 Aujourd'hui, le nombre de mariages est de
 Les femmes se marient à ans et les hommes se marient à
 Les Français ne se marient pas beaucoup : le nombre de mariages
 et les Français se marient quand ils sont plus âgés : l'âge du mariage

29 Lisez le faire-part de mariage et répondez.



- Pourquoi Sabrina et Louis envoient cette carte ?
- Is envoient cette carte à qui ?
- Où est le rendez-vous ?
- Quand est le rendez-vous ?
- Que vont faire Sabrina, Louis et leurs invités après la mairie ?



ET VOUS ?

31 Comparez ces graphiques avec la situation dans votre pays.
 Quelle est la situation du mariage, du divorce et des naissances ?
 Qu'en pensez-vous ?

32 Lisez ces informations. Êtes-vous surpris, amusé... ? Comparez avec la situation dans votre pays.

A. En France, la femme porte, généralement, le nom de son mari mais elle peut aussi garder son nom. L'enfant peut avoir le nom de sa mère, de son père ou les deux.

B. Aujourd'hui, il y a 15 millions d'adultes célibataires en France. Les agences matrimoniales, les soirées de rencontres rapides et les sites internet de rencontres se développent.

C. Une famille sur dix est « recomposée » : le mari et la femme ont un enfant ou des enfants avant leur rencontre et ils habitent tous ensemble.

D. Le PACS (Pacte Civil de Solidarité) existe depuis 1999 : deux personnes de plus de 18 ans, de même sexe ou de sexe différent qui habitent ensemble peuvent s'unir.

E. Aujourd'hui, en moyenne, la femme en France a son premier enfant à 28 ans. En 2006, on compte deux enfants par femme.
C'est le record depuis 30 ans !

30 Regardez les deux graphiques et complétez le tableau avec les phrases proposées.

Nombre de divorces (en milliers)



le nombre de divorces

Nombre de naissances (en milliers)



le nombre de naissances

.....
-------	-------

- En France, il augmente tous les ans.
- Il ne change pas beaucoup de 2000 à 2005.
- En 2000, il est de 114 005 puis de 152 020 en 2005.
- Il diminue un peu en 2002 et 2003.

célibataire et marié le mariage et le divorce se marier (avec) la naissance un enfant le PACS (pacs) la femme (fam) / le mari la famille recomposée la famille monoparentale

ON LANCE DU RIZ CRU, LES ENFANTS... ET DANS LA CAISSEROLE...

LIVRE DE L'ÉLÈVE - A1>A2 - Des documents authentiques, écrits ou oraux, à partir desquels l'apprenant va repérer les actes de parole et les faits linguistiques.

niveaux CECRL

Latitudes 1

Latitudes 2

Latitudes 3

A1>A2

A2>B1

B1

les +

- ✓ Des parcours pour communiquer rapidement et gagner progressivement en autonomie.
- ✓ Des tâches concrètes et facilement réalisables en classe.
- ✓ Un parcours d'apprentissage ancré dans les réalités socioculturelles françaises et francophones.
- ✓ Une méthode riche en médias : CD-rom de ressources numériques, CD audio dans le livre et dans le cahier, DVD et site d'exercices autocorrectifs.

LATITUDES 1		PRIX(lei)	LATITUDES 2		PRIX(lei)
	LIVRE ÉLÈVE + 2 CD AUDIO	80		LIVRE ÉLÈVE + 2 CD AUDIO	80
	CAHIER D'EXERCICES + CD AUDIO	45		CAHIER D'EXERCICES + CD AUDIO	45
	CAHIER D'EXERCICES + CD AUDIO (VERSION POUR ANGLOPHONES)	45		CD-ROM RESSOURCES NUMÉRIQUES	280
	CD-ROM RESSOURCES NUMÉRIQUES	280		DVD + LIVRET	280
	DVD + LIVRET	280		PACK NUMÉRIQUE + DVD 1 LICENCE	350
	PACK NUMÉRIQUE + DVD 1 LICENCE	350		GUIDE PÉDAGOGIQUE	75
	GUIDE PÉDAGOGIQUE	75			
			LATITUDES 3		PRIX(lei)
	LIVRE ÉLÈVE + 2 CD AUDIO	80		LIVRE ÉLÈVE + 2 CD AUDIO	80
	CAHIER D'EXERCICES + CD AUDIO	45		CAHIER D'EXERCICES + CD AUDIO	45
	CD-ROM RESSOURCES NUMÉRIQUES	280		CD-ROM RESSOURCES NUMÉRIQUES	280
	PACK NUMÉRIQUE 1 LICENCE	350		PACK NUMÉRIQUE 1 LICENCE	350
	GUIDE PÉDAGOGIQUE	75		GUIDE PÉDAGOGIQUE	75

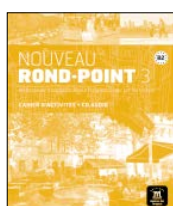
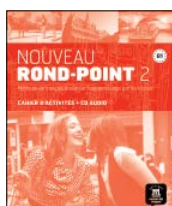
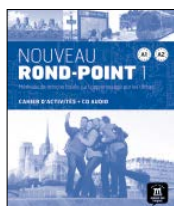
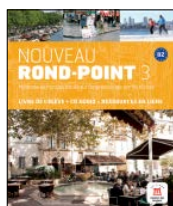
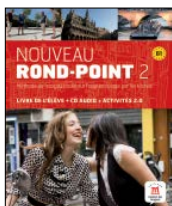
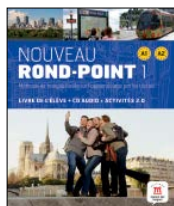
Nouveau Rond-Point : tous les composants

Une méthode incontournable pour apprendre le français, existant sous différents formats pour mieux répondre aux besoins de l'apprenant

A1
A2

B1

B2



NOUVEAU ROND-POINT

		PRIX(lei)
9788484436614 ▶	Nouveau Rond-Point 1 - Livre de l'élève + CD	95
9788484436621 ▶	Nouveau Rond-Point 1 - Cahier d'activités + CD	65
9788484436638 ▶	Nouveau Rond-Point 1 - CD Guide pédagogique	110
9788484438496 ▶	Nouveau Rond-Point 1 - Les évaluations + CD	95
9788484436645 ▶	Nouveau Rond-Point 1 - Manuel numérique - Clé USB	350
9788484438182 ▶	Nouveau Rond-Point 1 - Clé USB TNI+	480
9788484435211 ▶	Nouveau Rond-Point 1 - Pack numérique professeur	120
9788484435228 ▶	Nouveau Rond-Point 1 - Pack numérique étudiant	150
<hr/>		
9788484436959 ▶	Nouveau Rond-Point 2 - Livre de l'élève + CD	95
9788484436966 ▶	Nouveau Rond-Point 2 - Cahier d'activités + CD	65
9788484436973 ▶	Nouveau Rond-Point 2 - CD Guide pédagogique	110
9788484438502 ▶	Nouveau Rond-Point 2 - Les évaluations + CD	95
9788484437796 ▶	Nouveau Rond-Point 2 - Manuel numérique - Clé USB	350
9788484439134 ▶	Nouveau Rond-Point 2 - Clé USB TNI+	480
9788484435235 ▶	Nouveau Rond-Point 2 - Pack numérique professeur	120
9788484435242 ▶	Nouveau Rond-Point 2 - Pack numérique étudiant	150
<hr/>		
9788484439851 ▶	Nouveau Rond-Point 3 - Livre de l'élève + CD	95
9788484439868 ▶	Nouveau Rond-Point 3 - Cahier d'activités + CD	65
9788484439875 ▶	Nouveau Rond-Point 3 - CD Guide pédagogique	110
9788415640738 ▶	Nouveau Rond-Point 3 - Manuel numérique - Clé USB	350
9788415846833 ▶	Nouveau Rond-Point 3 - Pack numérique professeur	120
9788415846840 ▶	Nouveau Rond-Point 3 - Pack numérique étudiant	150



Le Livre de l'élève

Une nouvelle édition entièrement revue et mise à jour pour une progression mieux adaptée.



Plus de 20 vidéos disponibles en ligne.



Le Cahier d'activités

Un Cahier d'activités proposant des activités de reprise et de renfort des contenus abordés dans le Livre de l'élève ainsi que des pages de développement de stratégies d'apprentissage.



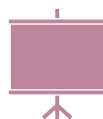
N L'offre numérique

Le manuel numérique de Nouveau Rond-Point 1, 2 et 3 est disponible sur :

- Clé USB
- Pack étudiant et pack professeur, avec une version pour ordinateur et une pour tablette.

TNI+

De nombreuses activités complémentaires proposant de nouveaux contenus pour Nouveau Rond-Point 1 et 2.



Le Guide pédagogique

Des pistes pour aller plus loin et de nombreuses références socio-culturelles complémentaires pour faciliter au maximum le travail de l'enseignant.

