

Contenido

Pág.

Introducción	5
Signos empleados	6

GRUPO VERBAL

I. Ser y estar	12
Morfología del presente de <i>ser</i> y del presente de <i>estar</i> . Usos de <i>ser</i> . Usos de <i>estar</i> . Contrastes entre <i>ser</i> y <i>estar</i> . <i>Ser</i> y <i>estar</i> + adjetivo de cualidad. <i>Ser</i> y <i>estar</i> + adjetivo, contrastados. <i>Ser</i> y <i>estar</i> + participio. «Síntesis didáctica». Ejercicios.	
II. Indicativo	18
Consideraciones teóricas. Tiempos simples. Tiempos compuestos.	
II.1. Presente	21
Morfología de los verbos regulares. Morfología de los verbos irregulares: irregularidad común, cambios ortográficos, irregularidad propia. Sintaxis: consideraciones generales y usos básicos. Ejercicios.	
II.2. Pretérito indefinido	26
Morfología de los verbos regulares. Morfología de los verbos irregulares: irregularidad común, cambios ortográficos, irregularidad propia. Sintaxis: consideraciones generales y usos básicos. Ejercicios.	
II.3. Pretérito imperfecto	32
Morfología de los verbos regulares e irregulares. Sintaxis: consideraciones generales y usos básicos. Contrastes: imperfecto ≠ presente; imperfecto ≠ indefinido. «Síntesis didáctica». Ejercicios.	
II.4. Futuro imperfecto	38
Morfología de los verbos regulares e irregulares. Sintaxis: consideraciones generales y usos básicos. Contraste: futuro imperfecto ≠ presente de indicativo. Alternancias: presente / futuro imperfecto. Ejercicios.	
II.5. Condicional imperfecto	42
Morfología de los verbos regulares e irregulares. Sintaxis: consideraciones generales y usos básicos. Contraste: condicional imperfecto ≠ pretérito imperfecto. Alternancias: condicional imperfecto / pretérito imperfecto. Ejercicios.	

II.6. Tiempos compuestos del indicativo	47
Morfología del pretérito perfecto, pretérito pluscuamperfecto, futuro perfecto y condicional perfecto. Sintaxis: consideraciones generales y usos básicos. Pretérito perfecto y pretérito pluscuamperfecto. Futuro perfecto y condicional perfecto. Contrastes: pretérito perfecto ≠ pretérito pluscuamperfecto. Pretérito perfecto ≠ pretérito indefinido. Futuro perfecto ≠ condicional perfecto. Futuro perfecto ≠ pretérito perfecto. Condicional perfecto ≠ pretérito pluscuamperfecto. Alternancias: pretérito perfecto / futuro perfecto. Pretérito pluscuamperfecto / condicional perfecto. Ejercicios.	
III. Imperativo	53
Morfología de los verbos regulares e irregulares. Sintaxis: usos básicos. Ejercicios.	
IV. Participio pasado y gerundio	57
Morfología del participio: verbos regulares e irregulares. Sintaxis: usos básicos. Morfología del gerundio: verbos regulares e irregulares. Sintaxis: usos básicos. Ejercicios.	
V. Subjuntivo	60
V.1. Morfología	60
Morfología del presente, imperfecto, pretérito perfecto y pretérito pluscuamperfecto. Ejercicios.	
V.2. Oración simple y compuesta	64
Sintaxis: Concepto y función. Clases de oración compuesta, yuxtapuesta, coordinada y subordinada. Esquemas. «Síntesis didáctica».	
V.3. Oración sustantiva	67
Sintaxis: Sustantiva personal. Sustantiva impersonal. Correspondencia de tiempos en la oración sustantiva. «Síntesis didáctica». Ejercicios.	
V.4. Oración adverbial	72
Sintaxis: Esquema. Clases de partículas adverbiales. Criterios de uso. Casos especiales. «Síntesis didáctica». <i>Si</i> condicional. Ejercicios.	
V.5. Oración adjetiva	77
Sintaxis: Esquemas. Conceptos básicos. Criterios de uso. Contrastes. «Síntesis didáctica».	
V.6. Oración independiente	80
Sintaxis: Concepto y función. Clases y criterios de uso: órdenes, dudas y deseos. Oración seudoindependiente. «Síntesis didáctica». Ejercicios.	
V.7. Infinitivo, gerundio, participio y la oración subordinada	83
Sintaxis: concepto y función, o. subordinada con infinitivo, o. subordinada con gerundio, o. subordinada con participio pasado. «Síntesis didáctica». Ejercicios.	
VI. Conjugaciones Especiales	86
VI.1. Pasiva e impersonal	86
Sintaxis: Voz pasiva con <i>ser</i> . Pasiva con <i>se</i> . Construcción impersonal con <i>se</i> . Ejercicios.	
VI.2. Perifrástica: forma continua	90
Sintaxis: Concepto y función de perífrasis. Forma continua (<i>estar</i> + gerundio). Usos y contrastes. «Síntesis didáctica». Ejercicios.	

VI.3. Perifrástica: perífrasis verbales	93
Sintaxis: Concepto. Perífrasis de infinitivo. Perífrasis de gerundio. Perífrasis de participio. «Síntesis didáctica». Ejercicios.	

VI.4. Verbos de cambio	101
Sintaxis: Concepto. Clasificación. Cambio esencial. Énfasis en el resultado. Cambio accidental. Ejercicios.	

GRUPO NOMINAL

I. El sustantivo	108
Género: natural; gramatical. Número. Ejercicios.	
II. Determinantes	113
II.1. El artículo	113
Concepto y función. Artículo determinado: morfología; usos básicos; omisión; género y concordancia presencia en casos específicos. Artículo neutro <i>lo</i> . Artículo indeterminado: morfología; concordancia; sintaxis: usos básicos; casos especiales. Artículo determinado e indeterminado contrastados. «Síntesis didáctica». Ejercicios.	
II.2. El adjetivo calificativo	122
Número. Género y concordancia. Posición. Sintaxis. Grados de comparación. Superlativo. Sufijación apreciativa: aumentativos diminutivos, despectivos. Ejercicios.	
II.3. Exclamaciones	133
Sintaxis: <i>qué, cómo, cuánto</i> ; alternativas coloquiales. Ejercicios.	
II.4. Demostrativos	136
Concepto y función. Morfología. Sintaxis. Ejercicios.	
II.5. Posesivos	138
Morfología. Sintaxis. Ejercicios.	
II.6. Indefinidos	141
Indefinidos que funcionan como pronombres. Indefinidos que pueden funcionar como pronombres y adjetivos. Casos especiales. Ejercicios.	
II.7. Numerales	146
Cardinales. Ordinales. Lectura de horas, teléfonos, fechas, etc. Ejercicios.	
II.8. Pronombres personales	151
Formas tónicas. Formas átonas. Sintaxis. Casos de combinación de dos pronombres átonos. Casos especiales. Ejercicios.	
II.9. Pronombres reflexivos	157
Morfología. Sintaxis. Usos reflexivos no propios. Falsos reflexivos. Ejercicios.	
II.10. Pronombres relativos	160
Morfología. Sintaxis. Adverbios relativos. Ejercicios.	

II.11. Pronombres interrogativos	165
Morfología. Sintaxis. Ejercicios.	

TÉRMINOS DE RELACIÓN Y ENLACE

I. Adverbio	170
Concepto y función. Clases de adverbios. Morfología del adverbio. Sintaxis: Posición y apócopos. Función preposicional y conjuntiva del adverbio. Contrastes. «Síntesis didáctica». Ejercicios.	
II. Preposición y conjunción	177
Concepto y función. Formas. Sintaxis: usos básicos. <i>Por. Para.</i> Verbos que rigen preposición. Contrastes. «Síntesis didáctica». Ejercicios.	

APÉNDICES

1. Lista de conjunciones y locuciones conjuntivas	192
2. La conjugación	198
<i>Ser. Estar. Tener. Haber.</i> Modelos de verbos regulares. Verbos de irregularidad común. Verbos de cambio ortográfico. Verbos de irregularidad propia.	
3. Verbos con participio regular e irregular	213
4. Verbos con participio irregular	214
5. Reglas de ortografía	215
6. Otros signos ortográficos	219
7. División de palabras	221
8. Mayúsculas	222
9. El alfabeto	223
10. Abreviaturas y siglas	224
11. Índice alfabético de conceptos	228

I. Ser y estar

☐ Morfología

① Presente de **ser** y **estar**

○ Sintaxis

- ① **Ser**
 - ② **Estar**
 - ③ **Ser** y **estar** + adjetivo
 - ④ **Ser** y **estar** + adjetivo, contrastados
 - ⑤ **Ser** y **estar** + participio.
- Síntesis didáctica*

En español, a diferencia de otras lenguas con uno solo, hay dos verbos copulativos: **ser** y **estar**. En la práctica esto crea muchas dificultades al alumno extranjero. Dificultades que disminuyen si tenemos en cuenta aspectos psicológicos y semánticos además de los estrictamente gramaticales.

① Presente de indicativo¹

	Ser	Estar
singular	soy eres es	estoy estás está
plural	somos sois son	estamos estáis están

¿Quién **es** usted? ~ **Soy** Jaime.

¿Qué **es** tu hermana? ~ **Es** abogada.

¿De dónde **son** esas chicas? ~ **Son** italianas.

¿De qué **es** la copa? ~ **Es** de plástico.

¿De quién **es** el bolígrafo? ~ **Es** de Raquel.

¿Qué hora **es**? ~ **Son** las cuatro.

Es importante saber lenguas.

¿Dónde **es** la fiesta? ~ **Es** en casa de Carlos.

¹ Para la conjugación del resto de los tiempos, véase apéndice sobre la **Conjugación**.

1 Ser

En español se usa **ser**:

a) Para expresar la *identidad* o para *identificar* algo o a alguien:

¿Quién **es** usted? ~ **Soy** Jaime. (identidad)

¿Qué **es** eso? ~ **Es** una camisa. (identificación)

¿Cuál **es** Juan? ~ Juan **es** aquél/Aquél **es** Juan. (identificación)

b) Para expresar *profesión, oficio, actividad y parentesco*:

¿Qué **es** tu hermana? ~ **Es** enfermera. (profesión)

¿Qué **es** él? ~ **Es** electricista. (oficio)

¿Qué **es** su padre? ~ **Es** ministro. (actividad)

¿Quiénes **son** esos señores? ~ **Son** mis padres. (parentesco)

c) *Nacionalidad, región, religión, idea política, estilo artístico, etc.:*

¿**Son** esas chicas norteamericanas? ~ Lo¹ **son**. (nacionalidad)

¿De dónde **es** usted? ~ **Soy** asturiano. (región) (comunidad autónoma)

¿De qué partido **sois**? ~ **Somos** socialistas. (ideas políticas)

¿Cuál **es** tu religión? ~ **Soy** católico. (religión)

¿Qué clase de cuadro **es**? ~ **Es** impresionista. (estilo)

d) *Materia y origen (ser de):*

¿De qué **es** la copa? ~ **Es** de plástico. (materia)

¿De dónde **son** ustedes? ~ **Somos** de Madrid. (origen)

e) *Poseción:*

¿De quién **es** el bolígrafo? ~ **Es** de Raquel.

¿De quién **es** este abrigo? ~ **Es** mío.

¿De quiénes **son** esos coches? ~ **Son** de los vecinos.

f) *Tiempo, cantidad, precio, número y orden o jerarquía:*

¿Qué hora **es**? ~ **Son** las cuatro. (tiempo)

¿Qué día **es** hoy? ~ Hoy **es** martes. (tiempo)

¿Cuántos **son**? ~ **Son** muchos/pocos, etc. (cantidad)

¿Cuántos **son** dos y dos? ~ Dos y dos **son** cuatro. (número)

¿Cuánto **es**? ~ **Son** mil pesetas. (precio, número)

¿Cuál **es** su posición en la clase? ~ **Es** el segundo. (orden o jerarquía)

g) *Impersonalidad (normalmente ser en 3.ª pers. sing. + adjetivo):*

Es importante saber lenguas.

Es necesario ir allí.

Es bueno no fumar.

¹ Para el uso del pronombre **lo** con los verbos **ser** y **estar**, véase pág. 154 nota 1.

h) *Acción* (con el sentido de *tener lugar u ocurrir*):

¿Dónde **es** la fiesta? ~ **Es** en casa de Carlos.

¿Cuándo **es** eso? ~ **Es** en mayo.

La cena **es** en El Escorial.

②

¿Dónde **estás**? ~ **Estoy** aquí.

Estamos a 30 de enero.

Enrique **está** de mecánico.

¿Cómo **está** tu novio? ~ **Está** bien. Está jugando con su amigo.

② **Estar**

En español se usa **estar**:

a) Para expresar *situación física o temporal*¹:

¿Dónde **estás**? ~ **Estoy** aquí. (situación física)

¿Dónde **estamos**? ~ **Estamos** detrás del cine. (situación física)

¿Dónde **están**? ~ **Están** en el tren. (situación física)

Ahora **estamos** en verano. (situación temporal)

Estamos a finales del siglo XX. (situación temporal)

Estamos a 30 de enero. (situación temporal)

b) Para expresar *lo provisional y no definitivo* (normalmente **estar de** + sustantivo):

Enrique **está de** mecánico en un garaje.

Estamos de paso en Roma.

Eso no **está de** moda.

c) Con **bien**, **mal** y **regular** expresa *estado físico o mental*:

¿Cómo **está** tu novio? ~ **Está** bien.

¿Cómo **está** la fiesta? ~ **Está** regular/mal, etc.

d) Con los gerundios (formas en *-ando/-iendo*) sirve para construir la conjugación *continua* o *progresiva*²:

¿Qué hace la niña? ~ **Está jugando** con su amigo.

Tiene buen humor; **está riendo** todo el día.

③ **Ser y estar + adjetivo de cualidad**

a) **Ser** + adjetivo expresa cualidad *objetiva* o condición *normal* o genérica de alguien o algo. La cualidad expresada por **ser** es generalmente de naturaleza *estable* y no sometida a cambio:

Juan **es** inteligente.

Los perros **son** fieles.

Las casas **son** útiles.

María **es** encantadora.

La mesa **es** redonda.

El cielo **es** azul.

¹ Cuando la situación es temporal suele usarse el verbo en primera persona del plural.

² Véase el capítulo del **Gerundio**, págs. 58 y 59.

- b) **Estar** + adjetivo expresa cualidad *subjetiva* (impresión personal), *estado* físico, psíquico o emocional. La cualidad expresada por **estar** es en esencia *transitoria*, resultado de algo:

*El agua **está** fría.* (impresión personal)

*Las casas **están** sucias.* (estado, aspecto físico)

*Los perros **están** intranquilos.* (estado emocional, resultado de algo)

*La niña **está** descalza.* (estado físico)

*El ladrón **está** asustado.* (estado emocional, resultado de algo)

④ Ser y estar + adjetivo, contrastados

- a) Dada la naturaleza de **ser** y **estar**, muchos adjetivos admiten ambos verbos, siendo el *contexto* o la *perspectiva* con que se enfoque la situación lo que decide el empleo de uno u otro verbo. En términos generales se puede afirmar que los adjetivos de carácter, temperamento y personalidad¹ (*bueno, malo, egoísta, generoso*, etc.), los de valoración intelectual (*inteligente, útil, importante, corriente, normal*, etc.) y los de colores, que normalmente indican cualidades genéricas u objetivas de alguien o algo, se emplean con **ser**:

*Ana **es** inteligente.* (v. intelectual)

*La sintaxis **es** difícil.* (v. intelectual)

Las hojas son verdes. (color)

Tu hermano es simpático. (carácter)

- b) Por razones idénticas, los adjetivos y participios de estados físicos, psíquicos o emocionales tales como: *descalzo, desnudo, asustado, encantado, satisfecho, emocionado*, etc., que expresan normalmente el resultado de algo, se emplean con **estar**:

*La niña **está** descalza.* (estado físico)

*El perro **está** asustado.* (estado emocional)

*Juana **está** satisfecha.* (estado psíquico)

- c) El problema se complica cuando un adjetivo, dependiendo de la perspectiva con que se contemple, pueda expresar cualidad genérica (objetiva) o simplemente estado, impresión o aspecto (subjetividad). En estos casos la elección de uno u otro verbo dependerá del contexto:

*Enrique **es** frío.* (temperamento, carácter) ≠ *Enrique **está** frío.* (impresión personal, estado)

*Las naranjas **son** caras.* (cualidad genérica) ≠ *Las naranjas **están** caras.* (experiencia, impresión personal)

*La paella **es** rica.* (cualidad genérica) ≠ *Esta paella **está** rica.* (impresión personal, experiencia)

*Felipe **es** sucio.* (cualidad genérica) ≠ *Felipe **está** sucio.* (impresión personal, aspecto)

*Marta **es** fuerte.* (cualidad genérica) ≠ *Marta **está** fuerte.* (impresión personal, aspecto)

- d) Por último, los llamados adjetivos que cambian de significado según vayan con **ser** o con **estar** son, en su mayor parte, el resultado de esta doble perspectiva y no se trata en realidad de excepciones:

*Carlos **es** malo.* (carácter) ≠ *Carlos **está** malo.* (estado físico, enfermo)

*Pepita **es** atenta.* (carácter) ≠ *Pepita **está** atenta.* (estado: presta atención)

¹ Si antepone los artículos **un, una, unos, unas** a ciertos adjetivos de carácter o personalidad, estos adjetivos adquieren matices peyorativos. Véase pág. 119, apartados c) y d):

(cualidad objetiva ≠ cualidad individualizada)

*Rocío **es** lista.* ≠ *Rocío **es** una lista.* (aprovechada)

*Paco **es** bueno.* ≠ *Paco **es** un bueno.* (tonto)

<i>Ella es pesada.</i> (carácter)	≠	<i>Está pesada.</i> (estado)
<i>Somos despistados.</i> (carácter)	≠	<i>Estamos despistados.</i> (estado, situación)
<i>Carmen es alegre.</i> (carácter)	≠	<i>Carmen está alegre.</i> (estado emocional o físico: borracha)
<i>Ellas son listas.</i> (carácter)	≠	<i>Están listas.</i> (preparadas, estado)
<i>Tú eres callado.</i> (carácter)	≠	<i>Tú estás callado.</i> (estado físico)
<i>Luisa es agradecida.</i> (carácter)	≠	<i>Luisa está agradecida.</i> (estado emocional)

⑤ Ser y estar + participio

a) **Ser** + participio se emplea para formar la voz pasiva con **ser**¹:

El complotó fue descubierto por la policía.

Los documentos serán entregados el domingo.

El barco fue hundido a las siete.

b) **Estar** + participio expresa el estado resultante de una acción anterior:

Pintaron la casa.

≠ *La casa está pintada.*

Había descubierto una medicina.

≠ *La medicina estaba descubierta.*

Estropearon el coche.

≠ *El coche está estropeado.*

Curaron a Juan.

≠ *Juan está curado.*

SÍNTESIS DIDÁCTICA

Los usos de *ser* y *estar* + adjetivo de cualidad son los más difíciles de captar por el alumno extranjero porque dependen, en gran medida, del contexto y punto de vista del hablante. Este problema se simplifica si consideramos que los adjetivos de carácter, temperamento, personalidad, valoración intelectual y colores se usan *normalmente* con el verbo *ser*, y los de estado físico, psíquico y emocional con el verbo *estar*.

¹ Véase pág. 86.

EJERCICIOS

CURSO INTENSIVO DE ESPAÑOL

Niveles de iniciación y elemental:

Morfosintaxis:

Verbo **ser**: 1, 2, 3, 6, 7, 8, 12, 13, 14, 18, 19, 160, 161, 162, 166, 195, 224, 225, 226, 227, 230, 231, 232, 233, 236, 237, 238, 239, 240, 243, 244, 245, 246, 249, 250, 251.

Verbo **estar**: 24, 25, 26, 31, 32, 33, 34, 37, 38, 167, 168, 255, 256, 257, 258, 259, 328, 329.

Sintaxis:

Contraste **ser** ≠ **estar**: 262, 263, 264, 269, 270.

Contraste **ser** ≠ **llegar**: 271, 408.

Niveles elemental e intermedio:

Morfosintaxis:

Verbo **ser**: 1, 2, 6, 7, 12, 13, 14, 15, 16, 236, 345.

Verbo **estar**: 3, 13, 14, 15, 16, 236.

Sintaxis:

Contraste **ser** ≠ **estar**: 8, 9, 14, 20, 213, 214, 215, 220, 221, 222, 226, 227, 229.

Contraste **estar** ≠ **haber**: 21.

Niveles intermedio y superior:

Ser ≠ **estar**:

Recopilación: 1, 211.

Miscelánea: 2, 3, 7, 210.

Expresiones: 8.

Agregación atributiva: 4.

Fórmulas comparativas: 214.

Adjetivos que cambian de significado: 6, 209.

Voces pasiva y estativa: 213.

Contraste: **ser**, **estar**, **haber**: 215.