

Español en marcha 3

Curso de español como lengua extranjera

Cuaderno de ejercicios

Francisca Castro Viúdez
M.^a Teresa Benítez
Carmen Sardinero Franco
Ignacio Roderó Díez

Primera edición, 2006

Produce SGEL – Educación
Avda. Valdelaparra, 29
28108 Alcobendas (MADRID)

© Francisca Castro, M.^a Teresa Benítez, Carmen Sardinero, Ignacio Rodero

© Sociedad General Española de Librería, S. A., 2006
Avda. Valdelaparra, 29, 28108 Alcobendas (MADRID).

Diseño de cubierta: Fragmenta comunicación S. L.
Maquetación: Verónica Sosa y Leticia Delgado
Ilustraciones: Maravillas Delgado
Fotografías: Cordon Press y Archivo SGEL

ISBN: 84-9778-241-0

Depósito legal: M.

Printed in Spain – Impreso en España.

Impresión:

Queda prohibida, salvo excepción prevista en la Ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con autorización de los titulares de propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y ss. Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos (www.cedro.org) vela por el respeto de los citados derechos.

contenidos

UNIDAD 1	Gente	4
UNIDAD 2	Lugares	8
UNIDAD 3	Relaciones personales	12
UNIDAD 4	El tiempo pasa	16
UNIDAD 5	Salud y enfermedad	20
UNIDAD 6	Nuestro mundo	24
UNIDAD 7	Trabajo y profesiones	28
UNIDAD 8	Tiempo de ocio	32
UNIDAD 9	Noticias	36
UNIDAD 10	Tiempo de vacaciones	40
UNIDAD 11	Tiempo de compras	44
UNIDAD 12	Fiestas y tradiciones	48
LEER MÁS		52
TRANSCRIPCIONES		64
SOLUCIONARIO		67



A. Vida cotidiana

1. Escribe el verbo en el tiempo adecuado.

1. ¿Cuánto tiempo hace que no *vas* al cine? (ir)
2. ¿Desde cuándo _____ aquí? (vivir)
3. ¿Cuánto tiempo hace que _____ con esa chica? (salir)
4. A. ¿Desde cuándo _____ a Carlos? (conocer)
B. Desde que _____ la universidad, hace 20 años. (empezar, nosotros)
5. A. ¿Cuánto tiempo hace que _____ la película? (empezar)
B. Poco, sólo cinco minutos.
6. ¿Cuánto tiempo hace que _____ esta bicicleta?, parece antigua. (tener)

2. Lee el artículo y elige la opción adecuada.

En la moto lleva información y cultura

Desde hace 30 años, Juan Carlos Valenzuela reparte el diario *El Comercio*. Antes usaba la bicicleta.

Juan Carlos tiene 45 años y desde hace 30 es repartidor y vendedor de periódicos. Ahora, desde hace tres semanas tiene una moto, financiada por este periódico. Su esposa Lidia lo ayuda montada en el asiento trasero.

Un día en su vida

Juan Carlos vive en Surquillo con su esposa Lidia y sus cuatro hijas: María, de 19 años; Joana, de 17; Clara, de 14, y Paola, de 4. Las tres mayores lo ayudan también en el quiosco.



A las 4.30 la pareja recoge los diarios que tienen que repartir. Necesitan 30 minutos para empaquetar correctamente los periódicos y a continuación salen a recorrer Miraflores hasta las 7 a.m. Luego montan el quiosco para vender prensa durante todo el día.

Dice que el secreto para ser buen vendedor está en el buen trato y la buena relación con los clientes.

Por su parte, el diario *El Comercio* ha impartido a sus vendedores un cursillo de atención al cliente con el fin de mejorar el servicio de venta y distribución del periódico. Dentro del plan está también el programa de financiación de motos a tres años, con una tasa muy baja para permitir a los *canillitas realizar su trabajo con más comodidad y rapidez.

(Adaptado de *El Comercio*)

*Canillita: vendedor callejero de periódicos.

1. Según el texto, Juan Carlos Valenzuela:
 - a. Reparte el periódico en bicicleta.
 - b. Reparte y vende el periódico desde hace tres semanas.
 - c. Desde hace tres semanas puede repartir el periódico en moto.
2. El texto nos informa de que:
 - a. Todas las hijas de Juan Carlos y su mujer lo ayudan en su trabajo.
 - b. La pareja reparte los periódicos y las hijas mayores están en el quiosco.
 - c. Su mujer se queda en casa.
3. Según el artículo:
 - a. El diario *El Comercio* vende motos a muy buen precio a sus clientes.
 - b. Juan Carlos ha comprado una moto con ayuda del diario *El Comercio*.
 - c. El diario *El Comercio* no tiene interés en mejorar el servicio de venta y distribución del periódico.

B. Pasado, presente y futuro

1. Relaciona.

- | | |
|----------------------|-------------------------------------|
| 1. Hace mucho tiempo | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2. La semana pasada | <input type="checkbox"/> |
| 3. El mes que viene | <input type="checkbox"/> |
| 4. Normalmente | <input type="checkbox"/> |
| 5. En 1945 | <input type="checkbox"/> |
| 6. De vez en cuando | <input type="checkbox"/> |
| 7. Mañana | <input type="checkbox"/> |

- a. que no veo a Antonio.
 b. voy a ir de viaje a Sevilla.
 c. no salgo los domingos.
 d. me encontré con Rosa en la calle.
 e. salgo a correr por la playa.
 f. acabó la Segunda Guerra Mundial.
 g. voy a jugar al fútbol con mis amigos.

2. Completa las frases con el marcador temporal adecuado. En algún caso hay más de una posibilidad.

varias veces – todos los días
 siempre – muchos años – la semana pasada
 hace poco tiempo – nunca – tres años
 tres días a la semana

- Roberto ha estado *varias veces* en México.
- Juanjo va al mismo restaurante _____.
- Eugenia escribe un montón de correos _____.
- Hace _____ que no voy de vacaciones porque mi trabajo no me lo permite.
- Eduardo no ha estado en el extranjero _____.
- Federica va al gimnasio _____.
- Margarita ha estado en Brasil _____ y ahora va a volver otra vez.
- Eugenio acabó sus estudios hace _____ y ahora trabaja en una empresa de telecomunicaciones.
- Estuve en el cine con Ricardo _____.

3. La siguiente biografía está escrita en presente histórico. Cambia los verbos subrayados a pretérito indefinido o imperfecto en algún caso.



Frida Kahlo

Esta pintora mexicana, hija de un fotógrafo alemán y de una mestiza mexicana, nace (1) en Coyoacán, en 1907. Cuando tiene (2) tres años enferma (3) de polio. En 1925, cuando estaba aprendiendo la técnica del grabado, tiene (4) un accidente de autobús que le obligó a estar en cama mucho tiempo. En este tiempo empieza (5) a pintar.

En 1928 entra (6) en el partido comunista y conoce (7) a Diego Rivera, con quien se casa (8) al año siguiente. Entre 1931 y 1934 vive (9) en Nueva York y Detroit con su marido.

En 1938 Breton califica (10) su obra como surrealista, pero ella misma declara (11) más tarde: “creían que yo era surrealista, pero no lo era. Nunca pinté los sueños. Pinté mi propia realidad”.

En 1939 expone (12) en París en la galería Renon et Colle. Cuatro años más tarde trabaja (13) dando clases en Ciudad de México. En 1953 la Galería de Arte Contemporáneo de la capital mexicana le organiza (14) una importante exposición. Muere (15) en Coyoacán en 1954.

Cuatro años más tarde, su casa familiar se convirtió en el Museo Frida Kahlo.

- | | | |
|-----------------|-----------|-----------|
| 1. <i>nació</i> | 2. _____ | 3. _____ |
| 4. _____ | 5. _____ | 6. _____ |
| 7. _____ | 8. _____ | 9. _____ |
| 10. _____ | 11. _____ | 12. _____ |
| 13. _____ | 14. _____ | 15. _____ |

C. Julia me cae bien

1. Forma frases siguiendo el modelo. Utiliza los pronombres *me, te, le, nos, os, les*.

1. Rosa / molestar / los ruidos.

A Rosa le molestan los ruidos.

2. Yo / quedar mal / los vaqueros.

3. Carlos / preocupar / su trabajo.

4. Manuel y Laura / interesar / la Historia.

5. Mis padres / encantar / el cine.

6. Mi mujer / caer mal / mi secretaria.

7. Mis hijas / preocupar / la contaminación de la atmósfera.

8. A nosotros / no pasar / nada importante nunca.

9. Yo / interesar / los problemas de la gente que quiero.

10. ¿Vosotros / importar / el futuro de los niños?

2. Elige el pronombre.

1. ¿Qué *se / le* pasa a Manuel?, está raro.

2. Mi hijo *se / le* ha caído y *se / le* ha roto una pierna.

3. Estoy enfadada con David porque no *se / le* interesan nada los estudios.

4. Ana *se / le* lleva muy bien con su amiga Clara.

5. A Andrés sólo *le / se* interesan las noticias de deportes, no *le / se* importa cómo va el mundo.

3. Completa con el pronombre adecuado.

1. A. ¿A ti *te* molesta la gente que habla mucho?

B. No, a mí _____ molesta más la gente que no habla nada.

2. A. No _____ cae nada bien Lorenzo.

B. ¿Por qué lo dices?

A. Siempre está hablando de lo mismo, no _____ interesan nada más que el fútbol y los coches.

3. A. Estás muy seria, ¿qué _____ pasa?

B. Es que _____ preocupa mi hija Violeta porque no sale, _____ queda en casa todo el fin de semana y no tiene amigos.

4. A. ¿Qué _____ pasa? ¿Por qué tenéis esa cara?

B. Es que hemos llegado aquí hace media hora y no hay nadie. No _____ gusta nada esperar.

5. A. Mira esta falda, ¿cómo _____ queda?

B. Muy bien. Cómpratela.

6. Quita la tele, no _____ interesan nada los cotilleos de los artistas.

7. A. ¿Qué _____ pasa a tu marido?

B. _____ ha enfadado conmigo porque no quiero ir a casa de sus amigos.

8. Pepe, no _____ lleves el coche, lo necesito yo.

9. A. ¿Tú _____ llevas bien con tus hermanos?

B. Bueno, con el mayor _____ llevo mejor que con el pequeño.

ESCUCHAR

4. Completa la conversación con los verbos en el tiempo adecuado.



MIGUEL: Hola, Susana, ¿qué tal?

SUSANA: Hola, Miguel, bien. Hace tiempo que no te (1) *veo* (ver). ¿Qué (2) _____ (hacer) ahora?

MIGUEL: Pues la verdad es que (3) _____ (buscar) trabajo. Hace tres meses (4) _____ (cerrar) la empresa donde (5) _____ (trabajar) y (6) _____ (quedarse) en la calle. ¿Y tú?

SUSANA: Yo, bien, ahora (7) _____ (trabajar) en el hospital del Mar.

MIGUEL: No me digas, no lo sabía. ¿Cuánto tiempo hace que (8) _____ (trabajar) ahí?

SUSANA: Sólo dos meses, (9) _____ (estar) muy contenta.

MIGUEL: Me alegro mucho. Yo todos los días (10) _____ (mirar) los anuncios del periódico. Ayer (11) _____ (tener) una entrevista, no sé si me (12) _____ (llamar).

SUSANA: Claro que sí, hombre. Seguro que tienes suerte.

A. Yo nunca _____ en Brasil. (estar)

6. A. ¿Qué _____ normalmente los fines de semana? (hacer)

B. Pues normalmente no _____ mucho, pero este fin de semana _____ a la montaña con un amigo. (salir, ir)

7. A. ¿Dónde _____ esta mañana? _____ varias veces al móvil. (estar, llamar)

B. Pues _____ en el hospital viendo a mi cuñada. (estar)

8. A. ¿Cuánto tiempo hace que _____ casado? (estar)

B. Muy poco, sólo seis meses.

7. En el texto siguiente hay 10 errores, encuéntralos y corrígelos.

Joaquín tiene una profesión atípica para un hombre.

Me llamo Joaquín del Campo y es matrona. Trabajo en el hospital de El Escorial de hace 17 años. A las mujeres no les importa, pero a veces sí les choca a los médicos, porque espera que la matrona sea una mujer.

Algunas mujeres dicen que me prefieren a mí porque soy más sensible. No lo sé. A mí me gustan mi trabajo, siempre intento animar a la madre, la pregunto cómo se va a llamar al bebé, le cuento que es un momento duro pero que pronto tendrá a su bebé en los brazos y el dolor pasarán.

Si a alguna mujer le molestan mi presencia, otra compañera viene y no pasa nada. Creo que he atendido unos 4.000 partos. El mejor, cuando ayudé a mi mujer. Creo que todos los padres debe ver cómo nace sus hijos, es una experiencia inolvidable.



5. Escucha y comprueba. 1

6. Completa las frases con el verbo en el tiempo adecuado.

- A. ¿*Has estado* alguna vez en París? (estar)
B. Sí, _____ allí en 2002. _____ con mi marido y mis hijos. (estar, ir)
- Antes _____ mucho salir los sábados por la noche, pero ahora _____ quedarme en casa con un libro. (gustar, preferir, yo)
- A. Rosa, pronto es Navidad. ¿Dónde _____ la Nochebuena, aquí o en tu pueblo? (pasar)
B. Pues la Nochebuena la _____ con mis padres en el pueblo y en Nochevieja _____ aquí en Madrid con los amigos. (pasar, cenar)
- A. ¿_____ ya la última película de Almodóvar? (ver)
B. No, últimamente no _____ mucho al cine. (ir)
- A. ¿Sabes? _____ de vacaciones a Brasil, tengo ganas de ver las cataratas de Iguazú. (ir)
B. ¡Qué bien! Yo las _____ hace cinco años y _____ mucho. Son impresionantes. (ver, gustar)