

Español en marcha 3

Curso de español como lengua extranjera

Libro del alumno

Francisca Castro Viúdez
Ignacio Rodero Díez
Carmen Sardinero Franco

Primera edición, 2006
Segunda edición, 2006

Produce SGEL – Educación
Avda. Valdelaparra, 29
28108 Alcobendas (MADRID)

© Francisca Castro, Carmen Sardinero, Ignacio Rodero

© Sociedad General Española de Librería, S. A., 2006
Avda. Valdelaparra, 29, 28108 Alcobendas (MADRID).

© "Si tú me dices ven" (A. Bojalil) by Géminis Musical, S. A.
Autorizado a BMG Music Publishing Spain, S. A. Todos los derechos reservados.
© Joaquín Salvador Lavado (QUINO) Todo Mafalda - Editorial Lumen, 1992 (pág. 13).

Diseño de cubierta: Fragmenta comunicación S. L.
Maquetación: Verónica Sosa y Leticia Delgado
Ilustraciones: Maravillas Delgado
Fotografías: Cordon Press y Archivo SGEL.

ISBN: 84-9778-240-2
Depósito legal:
Printed in Spain – Impreso en España.

Impresión:

Queda prohibida, salvo excepción prevista en la Ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con la autorización de los titulares de propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y ss. Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos (www.cedro.org) vela por el respeto de los citados derechos.

Presentación

Español en marcha es un método que abarca los contenidos correspondientes a los niveles A1, A2, B1 y B2 del *Marco común europeo de referencia*. Al final de *En marcha 3*, los estudiantes podrán comprender textos en lengua estándar de temas conocidos por todos. También serán capaces de describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones en términos sencillos. En cuanto a la habilidad de escribir, se pretende que al finalizar este curso puedan producir textos sencillos y coherentes sobre temas familiares o relacionados con su trabajo. En general, podrán desenvolverse en las diversas situaciones que puedan surgir, por ejemplo, en un viaje por un país de habla hispana.

El libro consta de 12 unidades, organizadas en varias secciones.

- Tres apartados (A, B y C) de dos páginas cada uno, en los que se presentan, desarrollan y practican los contenidos lingüísticos y comunicativos correspondientes. Cada apartado constituye una unidad didáctica que sigue una clara secuenciación desde una primera actividad de asentamiento del contexto hasta las actividades finales de producción.

A lo largo de cada unidad el estudiante tiene la oportunidad de practicar intensivamente todas las destrezas (leer, escuchar, escribir y hablar), así como de reflexionar sobre las cuestiones gramaticales más características del español. También se presenta sistemáticamente el vocabulario y la pronunciación del español. En este nivel hemos dedicado una atención especial a la práctica de la acentuación.

- Un apartado (*Escribe*) destinado exclusivamente a trabajar la expresión escrita. Se ofrecen modelos de textos escritos, así como tareas intermedias donde se le proporcionan al aprendiz estrategias necesarias para que pueda producir diferentes tipos de textos.
- Un apartado denominado *De acá y de allá*, que contiene información del mundo español e hispanoamericano y tiene como objetivo desarrollar la competencia tanto sociocultural como intercultural del estudiante.
- El apartado de *Autoevaluación* tiene como objetivo recapitular y consolidar los objetivos de la unidad. Al final de este apartado se incluye un breve test de autoevaluación con el que el aprendiz podrá ver su progreso según los descriptores del *Portfolio europeo de las lenguas*.

Al final de las unidades se incluye un modelo de examen del DELE, nivel inicial, para que los estudiantes puedan practicar dicha prueba.

A continuación aparece una completa *Referencia gramatical y léxico útil* organizada por unidades, una tabla de verbos regulares e irregulares y las transcripciones de las grabaciones del CD.

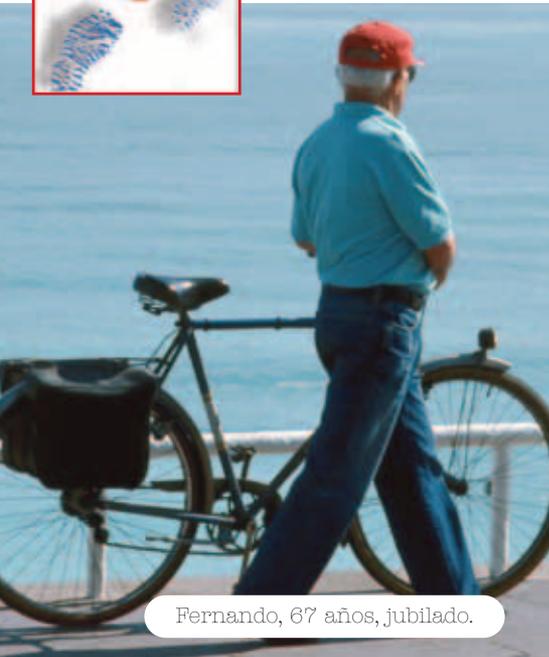
Español en marcha 3 puede ser utilizado tanto en clases intensivas (de tres o cuatro horas diarias) como en cursos impartidos a lo largo de todo un año.

contenidos

TEMA	A	B	C	ESCRIBIR / CULTURA	PÁG.
Unidad 1 Gente	Vida cotidiana <ul style="list-style-type: none"> Rutinas y tiempo libre: ¿Cuánto tiempo hace que...? ¿Desde cuándo...? 	Pasado, presente y futuro <ul style="list-style-type: none"> Repaso de usos verbales. 	Julia me cae bien <ul style="list-style-type: none"> Conocer a los otros. Verbos reflexivos, verbos "le". Pronunciación y ortografía: Entonación interrogativa.	Escribe: Organización de un escrito. El párrafo. Uso de mayúsculas. Cultura: El voseo	6
Unidad 2 Lugares	En la estación <ul style="list-style-type: none"> Comprar billetes de tren, avión... Pret. pluscuamperfecto: <i>Cuando llegamos, el tren ya había salido.</i> 	¿Cómo vas al trabajo? <ul style="list-style-type: none"> Hablar de transportes. Verbos de movimiento. Pronunciación y ortografía: Entonación exclamativa.	Intercambio mi casa <ul style="list-style-type: none"> Descripción de la casa. Tareas domésticas. Preposiciones de lugar. 	Escribe: Una carta personal. Cultura: Cartagena de Indias	16
Unidad 3 Relaciones personales	Amigos <ul style="list-style-type: none"> Descripción física y de la personalidad. Oraciones de relativo: indicativo o subjuntivo. 	Hermanos <ul style="list-style-type: none"> Léxico de la familia. Adjetivos de carácter. Pronunciación y ortografía: Reglas de acentuación.	Tengo problemas <ul style="list-style-type: none"> Pedir y dar consejos. Hablar de sentimientos. Condicional: forma y uso para dar consejos. 	Escribe: Rellenar formularios. Cultura: Vivir con los padres	26
Unidad 4 El tiempo pasa	¿Cuánto tiempo sin verte! <ul style="list-style-type: none"> Hablar del pasado. Perífrasis verbales: <i>Dejar de..., acabar de..., llevar + gerundio.</i> <i>Estuve / estaba / he estado + gerundio.</i> 	La educación antes y ahora <ul style="list-style-type: none"> Hablar de hábitos del pasado. Pretérito imperfecto. 	Lo que la vida me ha enseñado <ul style="list-style-type: none"> Pretérito perfecto para hablar de experiencias. Formación de palabras: contrarios con <i>in- / i- / des-</i>. Pronunciación y ortografía: Acentuación de monosílabos.	Escribe: Signos de puntuación: punto, dos puntos y coma. Cultura: Test sobre España y los españoles	36
Unidad 5 Salud y enfermedad	¿Por qué soy vegetariano? <ul style="list-style-type: none"> Léxico de comida. Oraciones finales: <i>para + infinitivo / que + subjuntivo.</i> 	Las otras medicinas <ul style="list-style-type: none"> Hablar de terapias. Léxico del cuerpo humano. 	El sueño <ul style="list-style-type: none"> Imperativo para dar consejos. Pronunciación y ortografía: La <i>g</i> y la <i>j</i> .	Escribe: Carta a un consultorio médico. Cultura: Cuba	46
Unidad 6 Nuestro mundo	Ecológicamente correcto <ul style="list-style-type: none"> Opinar. Expresar sentimientos: <i>me preocupa, me molesta que + subjuntivo.</i> 	Silencio, por favor <ul style="list-style-type: none"> Expresar obligaciones. Hacer valoraciones: <i>Es conveniente que + subj.</i> Pronunciación y ortografía: <i>Qu, z, c.</i>	La ecologista keniana <ul style="list-style-type: none"> Comparativos y superlativos. Léxico de geografía. 	Escribe: Carta al director de un periódico. Cultura: Las maravillas del mundo moderno	56
Unidad 7 Trabajo y profesiones	Un buen trabajo <ul style="list-style-type: none"> Hablar de condiciones laborales. 	Cuando pueda, cambiaré de trabajo <ul style="list-style-type: none"> <i>Cuando + subjuntivo, futuro.</i> Oraciones temporales con <i>cuando.</i> 	Si tuviera dinero... <ul style="list-style-type: none"> Oraciones condicionales: <i>Si tuviera dinero me compraría un coche.</i> Pretérito imperfecto subj. Pronunciación y ortografía: futuro / pretérito imperf. de subj.	Escribe: Carta de solicitud de trabajo. <i>Curriculum vitae.</i> Cultura: Refranes	66

TEMA	A	B	C	ESCRIBIR / CULTURA	PÁG.
Unidad 8 Tiempo de ocio	Deportes • Léxico deportivo.	¿Salimos? • Concertar una cita. • Estilo directo e indirecto (I): transmitir una información.	Música, arte y literatura • Léxico de espectáculos. • Leer un fragmento de una obra de teatro.	Escribe: Carta formal a una institución. Cultura: El flamenco	76
Unidad 9 Noticias	Sucesos • Leer y escuchar noticias periodísticas. • Léxico del delito. • La voz pasiva.	¡Cásate conmigo! • Estilo indirecto (II): órdenes, peticiones, sugerencias.	Quiero que mi ciudad esté bonita • Expresión de deseo: <i>Me gustaría</i> + infinitivo / <i>que</i> + subjuntivo. Pronunciación y ortografía: Oposición /p/ y /b/.	Escribe: Notas y recados. Cultura: Atapuerca	86
Unidad 10 Tiempo de vacaciones	De viaje • Hacer preparativos para un viaje. • Expresión de la conjetura: <i>a lo mejor, quizás, seguramente...</i>	Alojamientos • Léxico de hospedajes. • Pedir un servicio, pedir un favor. Pronunciación y ortografía: Diptongos, triptongos e hiatos.	Historias de viajes • Hablar del tiempo. • Tiempos de la narración.	Escribe: Una tarjeta postal. Cultura: Guatemala	96
Unidad 11 Tiempo de compras	En el mercadillo • Comprar en un mercadillo al aire libre. • Léxico de la ropa. • Pronombres personales de objeto directo e indirecto.	¡Me encanta ir de compras! • Expresión de la cantidad. Uso de indefinidos: <i>bastante, mucho, poco, un poco, demasiado.</i>	Un hombre emprendedor • Amancio Ortega. • Léxico de la economía. Pronunciación y ortografía: Trabalenguas.	Escribe: Carta de reclamación. Cultura: Las líneas de Nazca (Perú)	106
Unidad 12 Fiestas y tradiciones	7 de julio, San Fermín • Hablar de fiestas tradicionales. • Pasiva e impersonal con <i>se</i> .	¿Quieres venir a mi casa esta Navidad? • Pedir permiso: <i>¿Te / le importa que</i> + subjuntivo? • Pedir un favor: <i>¿Te / le importa</i> + infinitivo?	Gente • Responder a un cuestionario personal. • Adverbios. Pronunciación y ortografía: Mensajes por teléfono móvil.	Escribe: Una redacción: conectores discursivos. Cultura: Los aztecas	116
Modelo de preparación al DELE inicial					127
Referencia gramatical y léxico útil					136
Verbos regulares e irregulares					150
Transcripciones					158

A. Vida cotidiana



Fernando, 67 años, jubilado.



Rocío, 20 años, dependienta.



Carlos, 12 años, estudiante.

1. Piensa en algunos de tus hábitos y háblales de ellos a tus compañeros.

Me levanto temprano, oigo música, veo la tele y voy a nadar dos veces a la semana.

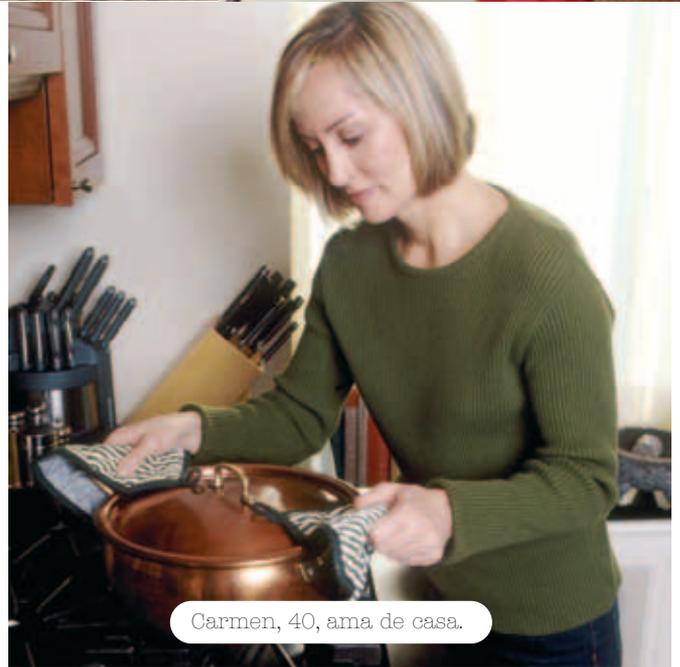
2. Mira las fotos y lee la lista de actividades. ¿Quién crees que realiza cada una de ellas? Escribe el nombre.

- | | |
|-------------------------|--------------|
| 1. Leer novelas | <u>Rocío</u> |
| 2. Salir con los amigos | _____ |
| 3. Tocar el piano | _____ |
| 4. Escuchar música | _____ |
| 5. Montar en bici | _____ |
| 6. Jugar al fútbol | _____ |
| 7. Ver la tele | _____ |
| 8. Estudiar ruso | _____ |
| 9. Ir a la playa | _____ |
| 10. Chatear | _____ |
| 11. Oír la radio | _____ |
| 12. Hacer la comida | _____ |

3. Escucha y comprueba tus respuestas. 1

4. Escucha otra vez y señala V o F. 1

- | | |
|--|-------------------------------------|
| 1. A Carlos le gusta ir a la playa. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2. Carlos toca el piano los domingos. | <input type="checkbox"/> |
| 3. Fernando lee las noticias todos los días. | <input type="checkbox"/> |
| 4. Rocío lee una novela a la semana. | <input type="checkbox"/> |
| 5. Carmen trabaja en la escuela de idiomas. | <input type="checkbox"/> |



Carmen, 40, ama de casa.

HABLAR

5. Pasea por la clase y encuentra a alguien que cumpla alguna de estas condiciones. Escribe el nombre. Luego pregúntale cuánto tiempo hace que realiza esa actividad o tiene ese estado.

- | |
|---|
| A. ¿Estás casado? |
| B. Sí. |
| A. ¿Cuánto tiempo hace que te casaste? /¿Desde cuándo estás casado? |
| B. Dos años. |

	Nombre	Tiempo
1. Está casado/a		
2. Escucha la radio		
3. No le gusta el chocolate		
4. No le gusta el fútbol		
5. Escribe (poesías, un diario)		
6. Toca un instrumento musical		
7. Le gusta madrugar		
8. Va a la discoteca		
9. Tiene carné de conducir		

2. Jugar al tenis / dos años.
3. Empezar la película / diez minutos.
4. Esperar el autobús / casi veinte minutos.
5. Tener carné de conducir / enero.
6. Conocer a Pilar / 2001.
7. Tener móvil / 2004.

COMUNICACIÓN

Preguntar y responder sobre el tiempo que hace que se realiza una actividad

- A. ¿Cuánto tiempo hace que te casaste?
B. Diez años.
- A. ¿Cuánto tiempo hace que estudias español?
B. Un año y medio.
- A. ¿Desde cuándo estudias español?
B. Desde hace dos años.
C. Yo, desde abril del año pasado.

6. Relaciona.

1. ¿Cuánto tiempo hace que vives en esta ciudad?
 2. ¿Desde cuándo te gusta el jazz?
 3. ¿Desde cuándo trabajas en esta empresa?
 4. ¿Cuánto tiempo hace que no vas al cine?
 5. ¿Cuánto tiempo hace que viste a Elena la última vez?
- a. Desde que escuché un concierto en la universidad. b. Unos tres meses. Vi una película de Ricardo Darín. c. Diez años. Antes vivía en Sevilla. d. Un año, más o menos. La vi en la boda de Antonio. e. Desde que terminé mis estudios de administración.

7. Escribe las preguntas y respuestas adecuadas siguiendo el modelo. Luego, comprueba con tu compañero.

1. Salir con este chico / medio año.
 - ¿Cuánto tiempo hace que sales con ese chico?
 - (Hace) medio año.
 - ¿Desde cuándo sales con ese chico?
 - Desde hace medio año.

ESCRIBIR

8. Completa la carta de presentación de este estudiante de español.



Me llamo Marcelo Chaves y soy brasileño. *nací* (1) en São Paulo, pero _____ (2) en Río de Janeiro desde que _____ (3) cinco años. Mi padre _____ (4) médico, y mi madre, ama de casa. _____ (5) dos hermanos, Emilio y Rosana. _____ (6) periodista. _____ (7) Periodismo en la universidad y actualmente _____ (8) en el periódico El Globo de Río desde _____ (9) dos años. En mi tiempo libre me gusta _____ (10) al fútbol, ir a la playa y salir con mis amigos. También me gusta _____ (11) leer, especialmente libros de viajes. Ahora _____ (12) español porque lo necesito para mi trabajo, para comunicarme con mis colegas hispanoamericanos. En el futuro me gustaría _____ (13) a algún país hispanoamericano como corresponsal. De momento, el verano próximo _____ (14) a España de vacaciones.

9. Escribe una carta de presentación sobre ti mismo como la anterior. Intercámbiala con un compañero.

B. Pasado, presente y futuro

1. Primero, piensa y escribe unas diez cosas que hiciste el domingo pasado. Luego, pregunta y responde a tu compañero, sin mirar la lista.

A. ¿Qué hiciste el domingo pasado?

B. Me levanté a las 10, desayuné café con churros, compré el periódico, lo leí, comí con Carlos. Por la tarde fui a ensayar con mi grupo de música.

2. Relaciona.

- Yo creo que este año **ganará** la Liga el Barcelona.
- Normalmente no **como** en casa, como en el restaurante de la empresa.
- Eduardo **ha viajado** por todo el mundo.
- Hace 100 años las mujeres no **tenían** muchos derechos.
- El año pasado **estuvimos** de vacaciones en Marbella.
- Este verano **vamos a ir** de vacaciones a Galicia.

- a. Pretérito perfecto. b. Pretérito imperfecto.
c. Pretérito indefinido. d. Futuro.
e. Futuro para planes. f. Presente.

3. Completa las frases con el verbo en la forma más adecuada.

- Hoy no he ido a trabajar porque (ir) **he ido** al hospital para hacerme una revisión.
- Antes a Laura no le (gustar) _____ ninguna verdura, ahora le _____ algunas, como las espinacas y los guisantes.
- El domingo pasado mis amigos y yo (ir) _____ a la playa y nos lo (pasar) _____ muy bien.
- A. ¿Qué (hacer) _____ este fin de semana?
B. Nada especial. El sábado (limpiar) _____ la casa y el domingo (ver) _____ una película de DVD.
- En las noticias de la radio (decir) _____ que mañana (hacer) _____ mal tiempo.
- Si (terminar, yo) _____ pronto este trabajo, (poder) _____ salir un poco antes de la oficina.
- A. ¿(Comer) _____ alguna vez paella?
B. Sí, la (probar) _____ hace tiempo en Valencia.
- A. ¿Ya sabes qué (hacer) _____ en las vacaciones de Semana Santa?
B. Sí, (ir) _____ con mis padres a Egipto. Ya (reservar) _____ los billetes en la agencia.

LEER

4. Mira la foto. ¿Conoces al bailarín?



Nació en Córdoba, de familia gitana, en 1969. Cuando tenía doce años se trasladó a Madrid y empezó sus estudios de danza. Tres años más tarde, en 1984, ingresó en el Ballet Nacional de España. Con esta compañía viajó por todo el mundo.

En 1992 creó su propia compañía. Con su primer espectáculo, *Cibayí*, recorrió Japón, Francia, Italia, Venezuela y Estados Unidos. El segundo montaje, y el más famoso, fue *Pasión gitana*, con el que también obtuvo un gran éxito en España y en gran parte del mundo. En octubre de 1999 estrenó, en el Teatro Tívoli de Barcelona, un nuevo espectáculo: *Soul*, que se representó en Londres, Pekín, Hannover, Beirut...

Ha trabajado en algunas películas con directores tan importantes como Pedro Almodóvar (*La flor de mi secreto*) y Carlos Saura (*Flamenco*).

Desde 2001 representa por todo el mundo la obra *Live*, recopilación de todo su trabajo anterior.

Joaquín Cortés tiene un estilo propio, mezcla de flamenco, ballet y jazz, una buena combinación para triunfar.

Gracias a él, el flamenco es ahora más internacional que nunca.

5. Completa las preguntas y responde según el texto.

1. ¿Dónde nació Joaquín Cortés?
En Córdoba.
2. ¿Cuántos años _____ cuando _____ a Madrid?
3. ¿En que año _____ su propia compañía?
4. ¿Cuál _____ su segundo montaje?
5. ¿Dónde _____ *Soul*?
6. ¿Con quién _____ en el cine?
7. ¿Qué obra _____ en la actualidad?
8. ¿Cómo _____ el estilo de Joaquín Cortés?

6. Subraya los verbos que aparecen en el texto en pretérito indefinido y el marcador temporal que les corresponde.

Nació... en 1969

GRAMÁTICA

PRETÉRITO INDEFINIDO / PRETÉRITO PERFECTO

Rosa fue el año pasado a Brasil.

Rosa ha viajado mucho.

Cervantes escribió El Quijote.

Rosa Montero ha escrito una veintena de libros.

Ganó en 1987 el premio Ondas.

Ha ganado muchos premios.

- El pretérito indefinido se utiliza para expresar acciones o estados acabados en un momento determinado del pasado.
- Con el pretérito perfecto también hablamos de acciones acabadas, pero sin determinar el momento en el que ocurrieron.

7. Subraya el verbo adecuado.

1. Rosalía *vivió* / *ha vivido* en Lima hasta 1951.
2. Mis hermanos nunca *salieron* / *han salido* al extranjero.
3. A. ¿*Tuviste* / *Has tenido* alguna vez algún accidente grave?
B. Sí, en 1998 mi coche *chocó* / *ha chocado* con un camión. *Estuve* / *he estado* diez meses en el hospital.

4. Federico en su juventud *vivió* / *ha vivido* en muchos sitios: Roma, Copenhague, Varsovia...
5. A. Hablas muy bien español, ¿dónde lo *aprendiste* / *has aprendido*?
B. *Empecé* / *He empezado* hace diez años en la escuela y cuando *terminé* / *he terminado* mis estudios, *vine* / *he venido* a Mallorca a trabajar.
6. A. ¿Qué tal el fin de semana?
B. Bien, el sábado *fui* / *he ido* a ver un partido de fútbol y el domingo *invité* / *he invitado* a comer a Pablo en un restaurante.

ESCRIBIR Y HABLAR

- 8.** Imagina 7 experiencias vitales, emocionantes y escríbelas en un papel. En grupos de cuatro, seleccionad las más emocionantes y leedlas ante la clase.

He visto una serpiente venenosa.

He visto al príncipe Felipe en el supermercado.

He estado varias veces en las cataratas de Iguazú.





1. Decimos que una persona es simpática cuando “nos cae bien” a primera vista. Y tú, ¿crees que eres una persona simpática? Contesta las preguntas y lo sabrás. Después, comenta la puntuación con tu compañero.

1
C

¿Eres una persona simpática?

1. Cuando te presentan a alguien en una fiesta:

- a. Conversas con ella.
- b. Saludas y escuchas lo que dice.
- c. Saludas, le pides disculpas y te vas.

2. Si una persona cuenta un chiste no muy gracioso:

- a. Te ríes bastante.
- b. Sonríes.
- c. No te ríes nada.

3. Si vas en un viaje organizado:

- a. Haces amigos desde el primer día.
- b. Haces amigos después de algunos días.
- c. No te interesa el resto del grupo y vas por tu cuenta.

4. Si te hacen una broma:

- a. La aceptas con una sonrisa.
- b. Te pones serio, pero no dices nada.
- c. Te molesta mucho y lo dices.

5. Si un vecino te pide un favor:

- a. Le ayudas encantado.
- b. A veces te molesta, pero finalmente lo haces.
- c. Pones una excusa porque no quieres interferencias en tu vida privada.

RESULTADOS

Mayoría de a: 😊😊😊

Eres una persona encantadora, amable y sociable. Muy simpática.

Mayoría de b: 😊😊

Puedes llegar a “caer muy bien” si vences la timidez.

Mayoría de c: 😊

Parece que no te gusta nada relacionarte con la gente. Piensa que si te esfuerzas en ser más sociable, tu relación con los demás será más agradable.

GRAMÁTICA

VERBOS REFLEXIVOS Y VERBOS LE

- Muchos verbos se utilizan habitualmente con los pronombres reflexivos *me, te, se, nos, os, se*.

Luis se ríe mucho cuando ve alguna película divertida.

Otros ejemplos: *encontrarse* (bien o mal), *llevarse* (bien o mal), *enfadarse, divertirse, preocuparse*.

- Otra serie de verbos siguen la estructura del verbo *gustar*, y necesitan los pronombres *me, te, le, nos, os, les* para funcionar.

A Lucía le caen mal los vagos.

Siguen este modelo: *molestar* (algo a alguien); *encantar; importar; quedar* (bien o mal); *preocupar* (algo a alguien); *interesar, pasar* (algo a alguien).

- A veces, el mismo verbo puede usarse con las dos estructuras. En este caso, el verbo puede tener significados muy diferentes o, al contrario, no variar apenas.

Lola se queda en casa todos los sábados.

A Lola no le quedan bien los vaqueros.

A Roberto le preocupan los problemas medioambientales.

Enrique se preocupa mucho por sus hijos y por eso les dedica todo su tiempo.

2. Completa las frases con el verbo y el pronombre adecuado (*me, te, le, nos, os, les*).

interesar – quedar – caer (x 2) – pasar
encantar – preocupar – parecer

1. ¿A vosotros qué programas de la tele *os interesan* más, los documentales o los deportivos?
2. A todos los padres _____ el futuro de sus hijos.
3. A. ¿Sabes qué _____ a Alicia? La veo muy seria.
B. No tengo ni idea. Yo la veo normal.
4. Yo creo que ese jersey _____ grande, no es de tu talla.
5. A. ¿A ti _____ bien Javier?, a mí _____ que es un pesado.
B. Pues a mí no _____ mal.
6. A mis amigos _____ salir al campo los fines de semana.

3. Subraya el pronombre adecuado.

1. Ayer llovía mucho y los niños no salieron, se / *les* quedaron en casa.
2. José Luis es muy tranquilo, no *se* / *le* preocupa por nada, ni siquiera por su trabajo.
3. ¡Mamá, Javier *se* / *le* ha caído por las escaleras!
4. A. ¿Sabes que Eduardo y Rosa *se* / *le* han separado?
B. No me extraña, no *se* / *le* llevaban bien.
5. Yo creo que a mi jefe no *se* / *le* cae bien el secretario nuevo.
6. A mi mujer no *se* / *le* molestan los ruidos de las obras, pero a mí sí.
7. ¿Has visto qué mal *se* / *le* queda esa falda a Luisa?
8. A los vecinos del quinto *se* / *les* parece que el ascensor no ha quedado bien.
9. A. ¿Qué *se* / *le* pasa a Celia? Tiene mala cara.
B. No *se* / *le* encuentra bien.

PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

ENTONACIÓN INTERROGATIVA

Podemos distinguir dos tipos de entonación interrogativa.

- a) Preguntas absolutas. Tienen un final ascendente.

¿Vamos al cine?



- b) Preguntas pronominales. Tienen un final descendente. Empiezan con un pronombre interrogativo.

¿Cuándo te vas?



1
C

1. Escucha y repite. 2

- | | |
|----------------------|--------------------|
| 1. ¿Ha venido María? | 4. ¿Estás seguro? |
| 2. ¿Tienes hambre? | 5. ¿Quieres venir? |
| 3. ¿Quién ha venido? | 6. ¿Cómo lo sabes? |

2. Escucha y señala la opción correcta. 3

- | | | | |
|-------------------|--------------------------|---------------------------|--------------------------|
| 1. ¿Hace frío? | <input type="checkbox"/> | 4. ¿Estudia mucho? | <input type="checkbox"/> |
| Hace frío. | <input type="checkbox"/> | Estudia mucho. | <input type="checkbox"/> |
| 2. ¿No ha venido? | <input type="checkbox"/> | 5. ¿Le gusta la tortilla? | <input type="checkbox"/> |
| No ha venido. | <input type="checkbox"/> | Le gusta la tortilla. | <input type="checkbox"/> |
| 3. ¿Quiere comer? | <input type="checkbox"/> | 6. ¿Está esperando? | <input type="checkbox"/> |
| Quiere comer. | <input type="checkbox"/> | Está esperando. | <input type="checkbox"/> |

EL PÁRRAFO. USO DE LAS MAYÚSCULAS



1. Ordena los párrafos del siguiente escrito.

1. Mucha gente no puede vivir sin amigos pero, ¿qué es la amistad? **1**

3. Para unos, un amigo es la persona con la que nos sentimos cómodos y con la que podemos expresar libremente lo mejor de nosotros mismos. —

5. Pero, sobre todo, un amigo es el que comparte con nosotros los ratos buenos y los malos. —

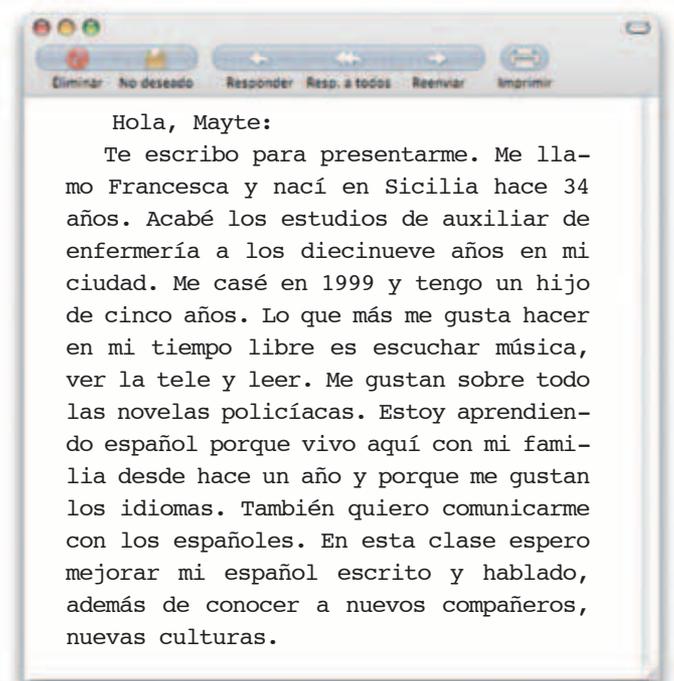
2. Para otros, un amigo es el que siempre acude a nuestra llamada. También el que nos conoce en profundidad, más allá de las apariencias. —

4. Una buena amistad puede resistir el paso del tiempo, pero hay que cuidarla y regarla como a una planta, pues de lo contrario se seca y se pierde para siempre. —

EL PÁRRAFO

Formalmente, un párrafo es cada una de las partes de un escrito separadas por un punto y aparte. Desde el punto de vista del contenido, cada párrafo contiene una idea principal. Por tanto, cada vez que queremos cambiar de una idea a otra hay que escribir punto y aparte y cambiar de párrafo.

2. En el correo que sigue, señala (//) dónde acaba cada párrafo.



MAYÚSCULAS

Se escribe con mayúscula

- Al principio de un escrito y después de un punto.
- Los nombres propios de personas, ciudades, países, ríos, etcétera.

Sevilla, Marruecos, Duero.

- Las palabras que aluden a instituciones.

el Papa, el Rey, el Tribunal Supremo

- La primera palabra del título de un libro, una película, una obra de teatro.

Ayer vi El último encuentro.

3. Escribe las mayúsculas donde corresponde.

el cantante italiano nicola di bari triunfa en el festival de mallorca.

el próximo otoño el papa viajará a méxico.

las obras del río manzanares terminarán en marzo.

el presidente del gobierno ha anunciado una nueva ley antitabaco.

millones de europeos visitan cada año la torre eiffel de parís.



EL VOSEO

1. ¿Conoces alguna diferencia entre el español de España y el español de América?
2. ¿A quién se habla de *tú* y a quién de *usted*?

	TÚ	USTED
a. Al médico		v
b. A una dependienta		
c. A tu abuelo		
d. A un camarero		
e. A tu jefe		
f. Al profesor/a		

3. Lee y señala V o F.

1. En Latinoamérica no se usa vosotros.
2. Los latinoamericanos son menos formales que los españoles.
3. En Canarias prefieren "ustedes" a "vosotros".
4. Algunos latinoamericanos hablan de usted a sus parientes.
5. El voseo es utilizar *vos* en lugar de *ustedes*.

El voseo

Una diferencia importante entre el español de España y el de América es el uso de los pronombres personales *vosotros / ustedes / tú*.

La forma *vosotros* apenas se utiliza en Latinoamérica, donde prefieren la forma de cortesía *ustedes*. También se utiliza *ustedes* en algunas partes de Andalucía y en Canarias, aunque con alguna diferencia en la forma verbal.

Los latinoamericanos suelen hablarse de *usted* o de *tú*. Utilizan *usted* para dirigirse a personas mayores, desconocidas o en situaciones formales. En general se utiliza más que en España, donde está muy generalizado el tuteo (uso de *tú*). No es raro que un hispanoamericano hable de *usted* a sus padres o abuelos, costumbre que en España ha desaparecido.

Por otro lado, en Centroamérica y algunos países de Sudamérica (Argentina, Uruguay y otros) existe la costumbre de utilizar *vos* en lugar de *tú*.

Vos es una forma de tratamiento antigua que en España desapareció en el siglo XVIII, pero que se conserva actualmente en algunas zonas de Sudamérica. Se estima que un 30% de hispanohablantes lo usan actualmente. El voseo (uso de *vos*) obliga a cambios en la forma del verbo.

España	Argentina
Tú eres	Vos sos
Tú cantas	Vos cantás





E. Autoevaluación

1. Completa las preguntas.

- A. ¿Cómo te llamas de apellido?
B. *Martínez Herrero.*
- A. ¿Dónde _____?
B. En Valladolid, en 1978.
- A. ¿Dónde _____ actualmente?
B. En Bilbao.
- A. ¿_____?
B. Sí, mi mujer se llama Eva.
- A. ¿_____?
B. Sí, una niña de tres años.
- A. ¿_____?
B. Soy administrativo. Trabajo en una agencia de viajes.
- A. ¿_____ en esa agencia?
B. _____ hace cuatro años.
- A. ¿_____?
B. Me gusta ir a la playa y jugar al tenis con mi mujer.
- A. ¿_____ en el extranjero?
B. Sí, hace dos años fui a Londres.

2. Sigue el modelo.

- Leer el periódico / más tarde.
¿Has leído ya el periódico?
No, lo leeré más tarde.
- Hacer la comida / dentro de un rato.

- Mandar el mensaje a Carmen / esta tarde.

- Llamar por teléfono a tu madre / luego.

- Fregar los platos / mañana.

- Planchar las camisas / más tarde.

- Poner la lavadora / el lunes.

3. Completa la biografía con los verbos del recuadro en la forma adecuada.

publicar (x 2) – ingresar – estudiar
trabajar – obtener – regresar – escribir
nacer – trasladarse – vivir

Alfredo Bryce Echenique, escritor peruano



Nació (1) en Lima, en 1939. _____ (2) en colegios norteamericanos e ingleses. En 1957 _____ (3) en la Universidad Nacional de San Marcos para estudiar Derecho y Letras. En 1964 _____ (4) a Europa. _____ (5) en Francia, Italia, Grecia y España, donde _____ (6) como profesor en varias universidades.

_____ (7) su primer libro de cuentos en 1968 (*Huerto cerrado*), que _____ (8) un premio en el concurso Casa de las Américas.

En 1970 _____ (9) *Un mundo para Julius*, que muchos consideran su mejor novela. Desde esa fecha _____ (10) numerosos cuentos, crónicas periódicas y unas "antimemorias": *Permiso para vivir* (1993).

Recientemente _____ (11) a su país con intención de establecerse en Lima.

4. Escribe el verbo en la forma más adecuada (pretérito perfecto o pretérito indefinido)

1. El año pasado *hice* varios viajes a Roma.
2. ¿Sabes? ¡Juan _____ por fin! (casarse)
3. Beethoven _____ la *Novena Sinfonía*.
(componer)
4. Eduardo _____ en la empresa de su padre desde 1970 hasta 1989. (trabajar)
5. La Guerra Civil española _____ en 1939.
(terminar)
6. El marido de Feli _____ en la cárcel dos veces. (estar)
7. Nosotras nunca _____ en una obra de teatro.
(trabajar)
8. A Dimitri le _____ la lotería de Navidad hace dos años. (tocar)

5. Completa las frases con el pronombre adecuado.

1. A. ¿A ti no *te* molestan los ruidos de la calle para dormir?
B. No, a mí _____ molesta más la luz.
2. Estoy harta de estos niños, _____ llevan tan mal que no pueden jugar en paz ni un momento.
3. Mi marido no soporta a Enrique, _____ cae fatal.
4. El otro día María _____ cayó en la calle y _____ rompió un brazo.
5. A. ¿Qué _____ pasó el domingo, por qué no viniste al campo?
B. Es que no _____ encontraba bien, _____ dolía la cabeza.
6. A Elena no _____ interesa nada, yo creo que está un poco deprimida.
7. Jorge es un chico estupendo, a todos nosotros _____ cae bien.
8. A. ¿Qué tal _____ quedan estos pantalones cortos?
B. Pues... a mí _____ parece que no _____ quedan muy bien, la verdad. Los otros _____ sientan mejor.
9. Mi jefe es una buena persona, _____ preocupa por todos sus empleados.
10. Vicente dice que a él no _____ preocupa el futuro porque tiene bastante dinero para vivir sin trabajar.

6. Subraya la preposición adecuada.

me llamo Rosa, soy ama en / de casa y vivo con / a mi marido y mi hija por / en Granada. Cristina se despierta a / en las ocho, yo le doy el biberón y juego con / a ella un rato. A las diez damos un paseo por / en el parque y a / de la vuelta paso por / en el supermercado para / por hacer la compra. Desde / De la una hasta / a las cuatro Cristina duerme la siesta y yo aprovecho para / por comer, lavar, planchar y descansar. Por / Para la tarde vamos otra vez en / al parque si hace buen tiempo y volvemos a / en casa a las siete, cuando mi marido llega de / a su trabajo.

7. Escribe un párrafo sobre tus actividades cotidianas.

Me llamo _____ soy _____ .
Todos los días voy a _____. Los fines de semana _____



Soy capaz de...



Hablar de mis actividades cotidianas.



Contar una biografía.



Utilizar los verbos reflexivos y pronominales para hablar de sentimientos y relaciones personales.



Distinguir las preguntas de las afirmaciones.



Diferenciar los párrafos de un escrito.